SIMULADO ENEM

Linguagens, Códigos e suas Tecnologias e Redação

Matemática e suas Tecnologias

2º dia

Propriedade intelectual de AVALIA Qualidade Educacional.
Destinada à utilização interna, sendo vedada a sua reprodução total ou parcial ou ainda a utilização para qualquer outra finalidade.

Instruções

Leia atentamente as instruções seguintes:

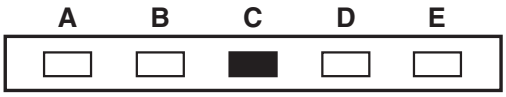
1. Este caderno de teste contém 90 questões numeradas de 91 a 180, dispostas da seguinte maneira:
   a. as questões de número 91 a 135 são relativas à área de Linguagens, Códigos e suas Tecnologias. ATENÇÃO: Há duas opções de língua estrangeira. Inglês (p. 2) e Espanhol (p. 4). Escolha **apenas** uma delas para responder e assinale sua opção na Folha de Respostas;
   b. as questões de número 136 a 180 são relativas à área de Matemática e suas Tecnologias.

2. A proposta de produção textual encontra-se ao final deste caderno.

3. Não dobre, não amasse, nem rasure a Folha de Respostas. Ela não pode ser substituída.

4. Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas 5 opções, identificadas pelas letras A, B, C, D e E. Apenas uma responde corretamente à questão.

5. Na Folha de Respostas, marque, para cada questão, a letra correspondente à opção escolhida para a resposta, preenchendo todo o espaço da alternativa, com caneta esferográfica de tinta azul ou preta, conforme o exemplo abaixo:



Você deve, portanto, assinalar apenas uma opção em cada questão. A marcação em mais de uma opção anula a questão, mesmo que uma das respostas esteja correta.

6. O tempo disponível para estas provas é de cinco horas e trinta minutos.

7. Reserve os 30 minutos finais para marcar sua Folha de Respostas. Os rascunhos e as marcações assinaladas neste caderno não serão considerados na avaliação.

8. Quando terminar as provas, devolva sua Folha de Respostas para o aplicador.

9. Você será excluído do exame caso:
   a. utilize, durante a realização da prova, máquinas e/ou relógios de calcular, bem como rádios, gravadores, *headphones*, telefones celulares ou fontes de consulta de qualquer espécie;
   b. se ausente da sala de provas levando consigo o caderno de questões e/ou a Folha de Respostas antes do prazo estabelecido;
   c. aja com incorreção ou descortesia para com qualquer participante do processo de aplicação das provas;
   d. se comunique com outro participante, verbalmente, por escrito ou por qualquer outra forma;

Desenvolvido por:
UNO
AVALIA Assessoria Educacional

Questões de 91 a 95 (opção Inglês)

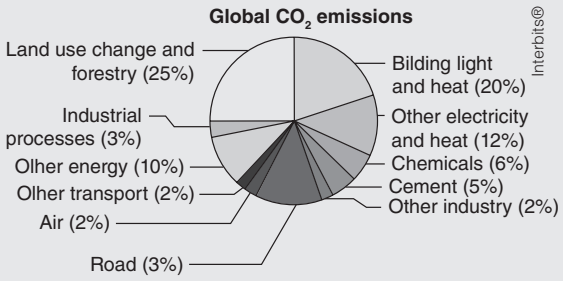
Questão 91

WHY USE BIOFUELS FOR AVIATION?

The aviation industry has seen huge growth since its beginning. Today, more than two billion people enjoy the social and economical benefits of flight each year. The ability to fly conveniently and efficiently between nations has been a catalyst for the global economy and has shrunk cultural barriers like no other transport sector. But this progress comes at a cost.

In 2008, the commercial aviation industry produced 677 million tones of carbon dioxide (CO_2). This is around 2% of the total man-made CO_2 emissions of more than 34 billion tones. While this amount is smaller compared with other industry sectors, such as power generation and ground transport, these industries have viable alternative energy sources currently available. For example, the power generation industry can look to wind, hydro, nuclear and solar technologies to make electricity without producing much CO_2. Cars and buses can run on hybrid, flexible fuel engines or electricity. _____-powered trains can replace _____ locomotives.

The aviation industry has identified the development of biofuels as one of the major ways it can reduce its greenhouse gas emissions. Biofuels provide aviation with the capability to partially, and perhaps one day fully, replace carbon-intensive ¡the industry to reduce its carbon footprint significantly.



World resources Institute 2002. Beginner's Guide to Aviation Biofuels, May 2009. Adaptado.

A partícula *but*, na última oração do primeiro parágrafo, estabelece um contraste entre

A) os benefícios do desenvolvimento da indústria aeronáutica e o alto custo do progresso, que afeta a economia global.

B) as barreiras culturais estabelecidas pela economia global e o desenvolvimento da indústria aeronáutica.

C) as barreiras culturais estabelecidas pela economia global e o alto custo do desenvolvimento da aviação no mundo.

D) o desenvolvimento da aviação e seus benefícios para a sociedade, e uma consequência negativa do crescimento do setor aéreo.

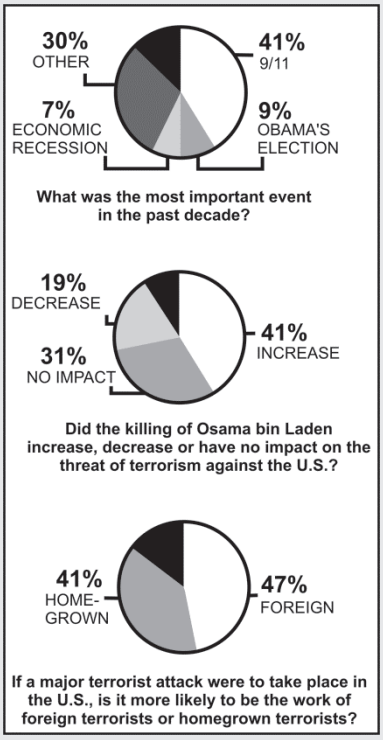
E) o desenvolvimento da indústria aeronáutica e o seu alto custo, como o estabelecimento de barreiras culturais.

Rascunho

Questão 92

JUST 10 YEARS INTO A NEW CENTURY, MORE THAN TWO-thirds of the country sees the past decade as a period of decline for the U.S., according to a new TIME/Aspen Ideas Festival poll that probed Americans on the decade since the tragic events of Sept. 11, 2001. Osama bin Laden is dead and al-Qaeda seriously weakened, but the impact of the 9/11 attacks and the decisions that followed have, in the view of most Americans, put the U.S. in a tailspin that the country has been unable to shake during two administrations and almost 10 years of trying.

ACCORDING TO THE POLL, ONLY 6% OF MORE THAN 2,000 Americans believe the country has completely recovered from the events of 9/11. Some of this pessimism can be tied to fears of more terrorist attacks. Despite the death of bin Laden, most Americans think another terrorist attack in the U.S. is likely.



Time. July 11, 2011. Adaptado.

Com base nos gráficos que acompanham o texto, é correto afirmar que, para os norte-americanos,

A) o evento de 11 de setembro de 2001 é mais significativo que outros eventos ocorridos na última década.

B) a morte de Osama Bin Laden reduz o receio de novos ataques terroristas contra os EUA.

C) o governo de Obama é avaliado com pessimismo e descrédito, hoje.

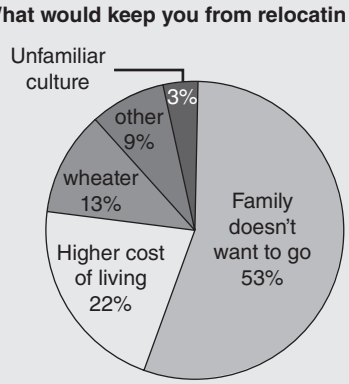
D) o risco de um ataque praticado por terroristas internos é maior que o de um ataque praticado por terroristas externos.

E) a recessão econômica tem relação com os ataques e as ameaças sofridos pelos EUA.

Questão 93

TO STAY OR TO GO?

In a survey of U.S. executives, two thirds identified a transfer to a foreign country as a key steppingstone for their careers. But what would keep them from making the move?



NEWSWEEK, U.S., Aug. 8, 2005, p.3. Adaptado.

A pesquisa sobre a transferência para outro país demonstrou que

A) diferenças culturais têm predomínio sobre outros fatores.

B) a ideia da mudança é descartada por 9% dos entrevistados.

C) motivos familiares exercem grande influência na decisão final.

D) o fator climático foi superior às vantagens financeiras.

E) gastos com mudança são determinantes na decisão.

Rascunho

Questão 94

The Turkeys have bird flu. The cows have mad cow disease. I'm telling you, boys... unless we want to see more ham served on thanksgiving, were going to have to get our own disease!

Disponível em: <http//imagens.google.com.br>. Acesso em: 14 set. 2009.

Na charge acima, os porquinhos estão:

A) reivindicando uma doença própria.

B) protestando contra a gripe suína.

C) organizando um ataque coletivo à humanidade.

D) planejando uma guerra contra o vírus influenza A1N1.

E) organizando um protesto no dia de Ação de Graças.

Questão 95

Leia o quadro.

The language problems associated with damage to Broca's and Wernicke's area are quite different from one another:	
Damage to Broca's area (Broca's aphasia)	**Damage to Wernicke's area (Wernicke's aphasia)**
* prevents a person from producing speech * person can understand language * Words are not properly formed * speech is slow and slurred.	* loss of the ability to understand language * person can speak clearly, but the words that are put together make no sense. This Way of speaking has been called "word salad" because it appears that the words are all mixed up like the vegetables in a salad.

Vocabulário:

slurred: ininteligível

As pesquisas sobre afasia dizem respeito à relação entre cérebro e linguagem. Do que se lê no quadro, um dano na área de

A) Broca impede o falante de entender a língua.

B) Broca produz efeitos no ritmo da fala.

C) Wernicke impede a pessoa de falar.

D) Wernicke provoca prejuízo na pronúncia.

E) Wernicke exige mudanças na alimentação.

Questões de 91 a 95 (opção Espanhol)

Questão 91

Leia a charge a seguir.

FORGES. Disponível em: <http://institutpinedaoptativa2nesocastellano.blogspot.com/2010/11/expresion-escrita-sesion-1-martes-23-de.html>. Acesso em: 29 jun. 2011. Adaptado.

Sobre a charge, é correto afirmar:

I. A fala do adulto expressa indignação pela condição de vida e manifesta o desejo de ascensão social por meio do aprendizado, com a inserção de ambos no mundo econômico e profissional.

II. Com a palavra "ya", a criança demonstra entender a argumentação do adulto, entretanto continua a fala com a intenção de marcar seu desejo de expressar-se, também de forma poética, por meio do conhecimento a ser adquirido.

III. As falas refletem visões diferentes das personagens: para o adulto, a finalidade precípua na aquisição do conhecimento é proporcionar meios de solucionar problemas; para a criança, existe, ainda, a possibilidade de expressão e realização.

IV. O adulto, inconformado com seu contexto de vida, procura persuadir a criança mediante um discurso repleto de palavras desconhecidas por ela, no que diz respeito à aprendizagem e ao seu futuro.

Assinale a alternativa correta.

A) Somente as afirmativas I e IV são corretas.

B) Somente as afirmativas II e III são corretas.

C) Somente as afirmativas III e IV são corretas.

D) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.

E) Somente as afirmativas I, II e IV são corretas.

Questão 92

Disponível em: <http//2.bp.blogspot.com/qrvGMzK4ZJQ/TI5rajXjMkI/AAAAAAAABM/P-1s1vMAtR8/s1600/MiguelitoyMafalda.jpg>. Acesso em: 30 jun. 2011.

Com relação ao exposto na tirinha, é correto afirmar:

A) Miguelito interpreta literalmente a mensagem expressa por Mafalda.

B) A atitude de Miguelito é compatível com o objetivo de Mafalda em sua sugestão.

C) A fala de Mafalda é uma analogia à falta de tempo dos adultos para atender as crianças.

D) A personificação do livro sugerida por Mafalda é uma alusão à imaginação da criança.

E) A reação de Mafalda expressa a falta de compreensão sobre a mensagem recebida.

Rascunho

Questão 93

Tira 1

Tira 2

10 años de Mafalda. p. 75.

Na tira 2, o enunciado “ha jugado un **trapo**” dá destaque à palavra “trapo”, que adquire um sentido de

A) prestígio.

B) realização pessoal.

C) desmerecimento.

D) aptidão.

E) ilegalidade.

Questão 94

El sistema que se ha estado utilizando es el de urna electrónica con teclado numérico para la emisión del voto. Tienes botones especiales de confirmación e impresión de acta inicial con activación por clave. La caja de balotas electrónicas es una computadora personal con un uso específico que tiene las seguintes características: resistente, pequeña en dimensión, liviana, con fuentes autónomas de energía y recursos de seguridad. La característica más destacable del sistema brasileño reside em que permite unificar el registro y verificácion de la identidad del elector, la emisión y el escrutinio de voto en una misma máquina.

Voto electrónico en Brasil. Disponível em: <http://www.votoelectronico.info/blog>. Acesso em: 12 abr. 2009. Adaptado.

Pela observação da imagem e leitura do texto a respeito da votação eletrônica no Brasil, identifica-se como tema

A) a funcionalidade dos computadores, por meio das palavras-chave *teclado*, *botones*, *impresión*, *electrónicas* e *computadora*.

B) a evolução das máquinas modernas, por meio das palavras-chave *teclado*, *botones*, *electrónicas*, *energia* e *máquina*.

C) a segurança da informação, por meio das palavras-chave *electrónica*, *clave*, *seguridad*, *verificación* e *identidad*.

D) o sistema brasileiro de votação eletrônica, por meio das palavras-chave *urna*, *teclado*, *voto*, *botones* e *elector*.

E) a linguagem matemática, por meio das palavras-chave *numérico*, *clave*, *pequeña*, *dimensión* e *energia*.

Questão 95

LA CUECA CHILENA

La cueca es la danza nacional de Chile, la protagonista de las celebraciones y festividades criollas. Su origen no está claramente definida, ya que investigadores la vinculan a culturas como la española, africana, peruana, así como también a la chilena.

La rutina de esta danza encuentra – según algunos folcloristas – una explicación zoomórfica por prevenir de la “clueca”, concepto con el que se hace referencia a los movimientos que hace una polla cuando es requerida por el gallo. Es por ello que el rol del hombre, en el baile, se asemeja a la rueda y al entusiasmo que pone el gallo em su conquista amorosa. La mujer, en cambio, sostiene una conducta más defensiva y esquiva.

Disponível em: <http://www.chile.com>. Acesso em: 27 abr. 2010. Adaptado.

Todos os países têm costumes, músicas e danças típicos, que compõem o seu folclore e diferenciam a sua cultura. Segundo o texto, na *cueca*, dança típica do Chile, o comportamento e os passos do homem e da mulher, estão associados

A) à postura defensiva da mulher.

B) à origem espanhola da dança.

C) ao cortejo entre galo e galinha.

D) ao entusiasmo do homem.

E) ao nacionalismo chileno.

Rascunho

Questão 96

> Ah, Scarlett, mulher sinestesia, seu nome tem o som da cor dos seus lábios: Scarlett, scarlet, escarlate.
>
> Álvaro Pereira Júnior, em referência à atriz Scarlett Johansson. *Folha de S. Paulo*, 17 set. 2011.

O que melhor explica o aposto "mulher sinestesia" atribuído à atriz é o(a)

A) jogo de palavras com apelo sonoro ao final do período.

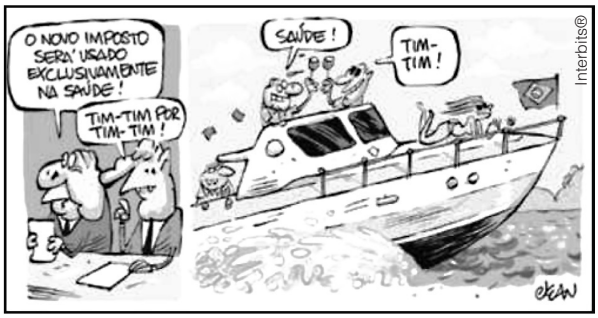
B) enumeração ascendente que intensifica a ideia relacionada à cor vermelha.

C) junção de planos sensoriais diferentes numa só impressão.

D) modo exagerado e dramático como o autor se refere à beleza da atriz.

E) personificação dos lábios da mulher, atribuindo-lhe vida própria.

Questão 97



Folha de S. Paulo, 2 set. 2011.

Para criticar a possível aprovação de um novo imposto pelos deputados, o cartunista adotou como estratégias

A) polissemia das palavras e onomatopeia.

B) traços caricaturais e eufemismo.

C) paradoxo e repetição de palavras.

D) metonímia e círculo vicioso.

E) preterição e prosopopeia.

Rascunho

Questão 98

> **MULHER PROLETÁRIA**
>
> Jorge de Lima
>
> Mulher proletária – única fábrica
> que o operário tem, (fabrica filhos)
> tu
> na tua superprodução de máquina humana
> forneces anjos para o Senhor Jesus,
> forneces braços para o senhor burguês.
>
> Mulher proletária,
> o operário, teu proprietário
> há de ver, há de ver:
> a tua produção,
> a tua superprodução,
> ao contrário das máquinas burguesas
> salvar o teu proprietário.
>
> In: *Poesia completa*. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1980. v.1.

Jorge de Lima é um poeta representativo da segunda geração modernista. Analise as proposições abaixo acerca dos recursos expressivos que constroem a imagem da "mulher proletária".

I. As metáforas "fábrica" e "máquina humana" são, de certo modo, desveladas pela construção parentética "fabrica filhos".

II. Os dois últimos versos na primeira estrofe constituem eufemismos das ideias de mortalidade e de trabalho infantil.

III. O trocadilho entre "prole" e "proletária" assinala a função social da mulher no contexto do poema.

IV. A gradação na segunda estrofe aponta para a submissão da mulher e para a salvação do homem operário.

V. Os últimos versos do poema sugerem que o trabalho da mulher pode levar sua família à ascensão social.

Estão CORRETAS, apenas:

A) I, II e V

B) II, III e IV

C) I, II e III

D) II e V

E) I e IV

Questão 99

O PADEIRO

Levanto cedo, faço a higiene pessoal, ponho a chaleira no fogo para fazer café e abro a porta do apartamento – mas não encontro o pão costumeiro. No mesmo instante me lembro de ter lido alguma coisa nos jornais da véspera sobre a "greve do pão dormido". De resto não é bem uma greve, é um *lockout*, greve dos patrões, que suspenderam o trabalho noturno; acham que obrigando o povo a tomar seu café da manhã com pão dormido conseguirão não sei bem o que do governo.

Está bem. Tomo meu café com pão dormido, que não é tão ruim assim. E enquanto tomo café vou me lembrando de um homem modesto que conheci antigamente. Quando vinha deixar pão à porta do apartamento ele apertava a campainha, mas, para não incomodar os moradores, avisava gritando:

– Não é ninguém, é o padeiro!

Interroguei-o uma vez: como tivera a ideia de gritar aquilo?

Ele abriu um sorriso largo. Explicou que aprendera aquilo de ouvido. Muitas vezes lhe acontecera bater a campainha de uma casa e ser atendido por uma empregada ou por uma outra pessoa qualquer, e ouvir uma voz que vinha lá de dentro perguntando quem era; e ouvir a pessoa que o atendera dizer para dentro: "não é ninguém, não senhora, é o padeiro". Assim ficara sabendo que não era ninguém...

Ele me contou isso sem mágoa nenhuma, e se despediu ainda sorrindo. Eu não quis detê-lo para explicar que estava falando com um colega, ainda menos importante. Naquele tempo eu também, como os padeiros, fazia trabalho noturno. Era pela madrugada que deixava a redação do jornal, quase sempre depois de uma passagem pela oficina – e muitas vezes saía já levando na mão um dos exemplares rodados, o jornal ainda quentinho da máquina, como pão saído do forno.

Ah, eu era rapaz, eu era rapaz naquele tempo! E às vezes me julgava importante porque no jornal que levava para casa, além de reportagens ou notas que eu escrevera sem assinar, ia uma crônica ou artigo com o meu nome. O jornal e o pão estavam bem cedinho na porta de cada lar; e dentro do meu coração eu recebi uma lição daquele homem entre todos útil e entre todos alegre; "não é ninguém, é o padeiro!".

E assoviava pelas escadas.

BRAGA, Rubem. *Ai de ti, Copacabana*. Rio de Janeiro: Editora do Autor, 1960. Adaptado.

A expressão – pão dormido – foi empregada com sentido

A) denotativo, indicando que os padeiros, por causa da greve, adulteraram a receita do pão.

B) denotativo, indicando que o pão entregue aos moradores estava fora de validade.

C) conotativo, indicando que o pão a ser consumido não estava fresco.

D) conotativo, indicando que os padeiros reduziram o trabalho noturno durante a greve.

E) conotativo, indicando que a massa do pão precisa descansar para que o fermento aja.

Questão 100

Leia o texto a seguir:

Tanto de meu estado me acho incerto,
Que em vivo ardor tremendo estou de frio;
Sem causa, juntamente choro e rio;
O mundo todo abarco e nada aperto.

É tudo quanto sinto um desconcerto;
Da alma um fogo me sai, da vista um rio;
Agora espero, agora desconfio,
Agora desvario, agora certo.

Estando em terra, chego ao Céu voando;
Numa hora acho mil anos, e é de jeito
Que em mil anos não posso achar uma hora.

Se me pergunta alguém por que assim ando,
Respondo que não sei; porém suspeito
Que só porque vos vi, minha Senhora.

Disponível em: <www.fredb.sites.uol.com.br/lusdecam.htm>.

Considere:

- ardor x frio
- choro x rio
- abarco x nada aperto

Esses jogos de palavras, exemplos do pré-Barroco na poesia de Camões, constituem

A) eufemismos que revelam o sofrimento do eu lírico.

B) antíteses que confirmam o desconcerto do eu lírico.

C) sinestesias que marcam as contradições do eu lírico.

D) hipérboles que exageram o sofrimento do eu lírico.

E) metáforas que comparam a dor com a vida do eu lírico.

Questão 101

Assinale a opção em que a manchete de jornal não apresenta duplo sentido.

A) Envergonhado, Papa Bento 16 condena abusos de crianças nos EUA.

B) Golfo do México: barreira nos EUA não contém óleo que vazou.

C) Amiga de Eliza diz que o goleiro Bruno a ameaçou.

D) Rodízio completa 15 anos com efeito quase nulo sobre o ar de SP.

E) Bolsa paulista tem pior dia em 6 semanas com pessimismo externo.

Questão 102

Leia os quadrinhos.

Disponível em: <www.gilmaronline.zip.net>. Adaptado.

O elemento-surpresa da história é explorado por meio de

A) sequência de verbos no futuro do presente, formando uma gradação.

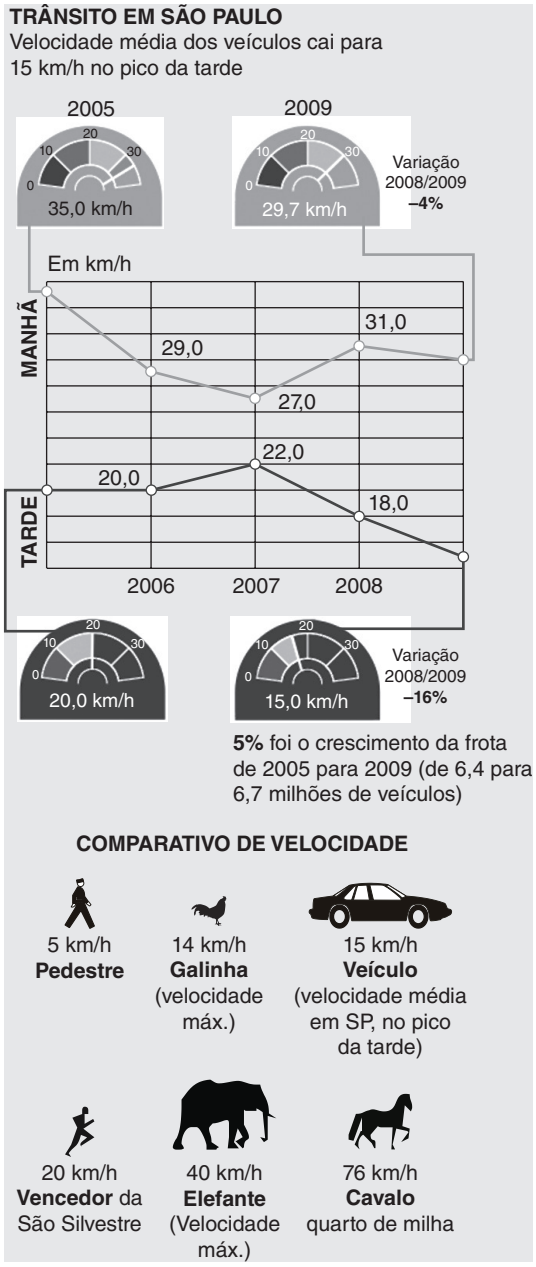
B) ambiguidades, decorrentes do emprego de pronomes demonstrativos.

C) frases cujos sujeitos não podem ser recuperados pelo contexto.

D) elipses dos complementos verbais e emprego de termos de sentido vago.

E) reiteração de palavras de sentido negativo, para reforçar a recusa do pedido.

Questão 103



A respeito do título "No *rush*, carro está tão veloz quanto galinha", é correto afirmar que ele

A) cria, por meio da polissemia da palavra "rush", o pressuposto de que a lentidão do tráfego paulistano é algo premeditado.

B) apresenta uma variante coloquial de linguagem, incompatível com a seriedade exigida por esse gênero textual.

C) recorre ao grau superlativo analítico com o intuito de produzir um efeito de realce a um grave problema da capital paulista.

D) emprega o grau comparativo de igualdade como recurso irônico, já que, em geral, o adjetivo "veloz" não se aplica a "galinha".

E) utiliza a comparação para criticar o aumento da frota paulistana, principal agente poluidor da cidade.

Questão 104

Leia o texto a seguir:

> [Sem-Pernas] queria alegria, uma mão que o acarinhasse, alguém que com muito amor o fizesse esquecer o defeito físico e os muitos anos (talvez tivessem sido apenas meses ou semanas, mas para ele seriam sempre longos anos) que vivera sozinho nas ruas da cidade, hostilizado pelos homens que passavam, empurrado pelos guardas, surrado pelos moleques maiores. Nunca tivera família. Vivera na casa de um padeiro a quem chamava "meu padrinho" e que o surrava. Fugiu logo que pôde compreender que a fuga o libertaria. Sofreu fome, um dia levaram-no preso. Ele quer um carinho, uma mão que passe sobre os seus olhos e faça com que ele possa se esquecer daquela noite na cadeia, quando os soldados bêbados o fizeram correr com sua perna coxa em volta de uma saleta. Em cada canto estava um com uma borracha comprida. As marcas que ficaram nas suas costas desapareceram. Mas de dentro dele nunca desapareceu a dor daquela hora. Corria na saleta como um animal perseguido por outros mais fortes. A perna coxa se recusava a ajudá-lo. E a borracha zunia nas suas costas quando o cansaço o fazia parar.
>
> A princípio chorou muito, depois, não sabe como, as lágrimas secaram. Certa hora não resistiu mais, abateu-se no chão. Sangrava.
>
> Ainda hoje ouve como os soldados riam e como riu aquele homem de colete cinzento que fumava um charuto.
>
> Jorge Amado. *Capitães da areia.*

O emprego da figura de linguagem conhecida como "prosopopeia" (ou "personificação") põe mais em evidência a principal razão pela qual Sem-Pernas é estigmatizado. O trecho que contém essa figura é

A) *A perna coxa se recusava a ajudá-lo.*

B) *Em cada canto estava um com uma borracha comprida.*

C) (...) *depois, não sabe como, as lágrimas secaram.*

D) *E a borracha zunia nas suas costas* (...)

E) *Mas de dentro dele nunca desapareceu a dor daquela hora.*

Questão 105

Texto para a próxima questão:

Laerte. Piratas do Tietê. *Folha de S. Paulo.* São Paulo, 29 ago. 2010.

Com base no texto, é correto afirmar:

A) O rei pede a opinião da rainha sobre tirar a barba, mas não compreende o sentido irônico de sua resposta.

B) O rei quer saber o que o povo diria sobre ele tirar a barba e a rainha responde com palavras do povo.

C) Ao rei é fundamental compreender a essência de seu poder, enquanto à rainha interessam questões ligadas à aparência do rei.

D) O rei demonstra ironia na pergunta e a rainha responde com a submissão que dela se espera.

E) A rainha compartilha da preocupação do rei com a aparência, pois isso é importante para o exercício do poder.

Questão 106

Texto para a próxima questão:

Desde pequeno, tive tendência para personificar as coisas. Tia Tula, que achava que mormaço fazia mal, sempre gritava: "Vem pra dentro, menino, olha o mormaço!" Mas eu ouvia o mormaço com M maiúsculo. Mormaço, para mim, era um velho que pegava crianças! Ia pra dentro logo. E ainda hoje, quando leio que alguém se viu perseguido pelo clamor público, vejo com estes olhos o Sr. Clamor Público, magro, arquejante, de preto, brandindo um guarda-chuva, com um gogó protuberante que se abaixa e levanta no excitamento da perseguição. E já estava devidamente grandezinho, pois devia contar uns trinta anos, quando me fui, com um grupo de colegas, a ver o lançamento da pedra fundamental da ponte Uruguaiana-Libres, ocasião de grandes solenidades, com os presidentes Justo e Getúlio, e gente muita, tanto assim que fomos alojados os do meu grupo num casarão que creio fosse a Prefeitura, com os demais jornalistas do Brasil e Argentina. Era como um alojamento de quartel, com breve espaço entre as camas e todas as portas e janelas abertas, tudo com os alegres incômodos e duvidosos encantos de uma coletividade democrática. Pois lá pelas tantas da noite, como eu pressentisse, em meu entredormir, um vulto junto à minha cama, sentei-me estremunhado* e olhei atônito para um tipo de chiru*, ali parado, de bigodes caídos, pala pendente e chapéu descido sobre os olhos. Diante da minha muda interrogação, ele resolveu explicar-se, com a devida calma:

– Pois é! Não vê que eu sou o sereno...

Mário Quintana, *As cem melhores crônicas brasileiras.*

* Glossário:

estremunhado: mal acordado.

chiru: que ou aquele que tem pele morena, traços acaboclados (regionalismo: Sul do Brasil).

Considerando que "silepse é a concordância que se faz não com a forma gramatical das palavras, mas com seu sentido, com a ideia que elas representam", indique o fragmento em que essa figura de linguagem se manifesta.

A) "olha o mormaço".

B) "pois devia contar uns trinta anos".

C) "fomos alojados os do meu grupo".

D) "com os demais jornalistas do Brasil".

E) "pala pendente e chapéu descido sobre os olhos".

Questão 107

Há anos, quando se anunciou que haveria um "Rock in Rio 2", jovens começaram a circular pela cidade usando camisetas com o símbolo do "Rock in Rio 1" e uma frase dizendo: "I was". Ou seja: "Eu era". Perguntei-me: por que "Eu era"? No começo, escapou-me a relação entre a imagem e a inscrição. Claro que, depois de árduo exercício intelectual, deduzi que a camiseta queria dizer "Eu fui" ou "Eu estava lá" (no "Rock in Rio 1"), caso em que o correto em inglês seria "I went" ou "I was there". (...) E viva o verbo tó bé.

CASTRO, Ruy. *Folha de S. Paulo*, 3 set. 2011.

A afirmativa que melhor resume a ideia central do autor no artigo é

A) O uso abusivo de estrangeirismos deve ser combatido porque favorece a decadência da língua portuguesa.

B) Os empréstimos linguísticos representam um fenômeno legítimo e enriquecedor da dinâmica do português.

C) A incorporação de neologismos e anglicismos torna o uso da língua criativo e versátil.

D) Os anglicismos estão longe de ser inofensivos, pois podem prejudicar o nosso próprio idioma.

E) Estrangeirismos, usados como manifestações de *status*, podem representar uma armadilha para quem não os domina.

Rascunho

Questão 108

Texto 1

A proibição do véu islâmico, que cobre todo o rosto, aprovada pelo Senado francês, é um passo certo. Essa proibição não tem nada a ver com intolerância ou mesmo cerceamento da liberdade de praticar uma religião. O véu integral, seja o *niqab* ou a burca, é um obstáculo de primeira ordem à integração, que não pode ser tolerado em uma sociedade europeia aberta. O véu integral não é parte da liberdade religiosa, mas apenas instrumento da tradição, usado para privar as mulheres de suas personalidades e autonomia. A separação entre a Igreja e o Estado, na Europa, é uma grande conquista do Iluminismo.

Bernd Riegert. *Deutsche Welle*. Adaptado.

Texto 2

Há algo de profundamente cínico na lei francesa que proíbe mulheres de portar indumentárias como a burca e o *niqab*. Primeiro, essa lei nada tem a ver com a laicidade do Estado. Na verdade, o Estado laico é aquele indiferente à religiosidade da sociedade. Tal distância significa duas coisas: as leis não serão influenciadas pela religião e o Estado não legisla sobre práticas e costumes religiosos. No entanto, não cabe ao Estado dizer que uma roupa é signo de opressão. Até porque a opressão é algo que só pode ser enunciado na primeira pessoa do singular ("Eu me sinto oprimido"), e não na terceira pessoa ("Você está oprimido, mesmo que não saiba ou não tenha coragem de dizer. Vim libertá-lo").

Vladimir Safatle. *Folha de S. Paulo*, 26 abr. 2011. Adaptado.

Da leitura dos textos, pode-se inferir corretamente que:

A) Os dois autores recorrem a argumentos de natureza religiosa para abordar o tema da proibição da burca na França.

B) Os dois textos condenam a separação entre Estado e religião na sociedade burguesa.

C) Embora expressem pontos de vista opostos, os dois textos apoiam-se em argumentos de natureza liberal.

D) Para os dois autores, o tema da proibição da burca é exclusivamente jurídico.

E) Os dois autores consideram a proibição da burca um ato autoritário por parte do Estado.

Questão 109

(...)

O segundo exemplo é de conhecimento de muitos: uma peça publicitária que, para enaltecer as qualidades de um carro, compara dois atores, um considerado um grande ator e o outro, um ator grande. Nesse comercial, é um brasileiro que se presta a ocupar o lugar de ator grande (com atuação considerada muito ruim em sua profissão). Foi dessa maneira que ele saiu do ostracismo e voltou a ser "famoso". Muitos jovens enalteceram a coragem do moço, sua beleza e o dinheiro que ele ganhou para fazer parte dessa campanha. (...)

SAYÃO, Rosely. *Folha de S. Paulo*, 13 set. 2011.

No excerto acima, ao fazer um jogo de palavras com "ator grande" e "grande ator", a autora produz diferentes efeitos de sentido. A alteração da ordem das palavras só não produz mudanças de sentido em:

A) pobre homem.

B) estrela esportista.

C) poesia simples.

D) novo modelo.

E) homem algum.

Rascunho

Questão 110

Texto I

sic – Em latim, significa assim. Expressão usada entre colchetes ou parênteses no meio ou no final de uma declaração entre aspas, ou na transcrição de um documento, para indicar que é assim mesmo, por estranho ou errado que possa ser ou parecer.

Disponível em: <http://www1.folha.uol.com.br/folha/circulo/manual_texto_s.htm>.

Texto II

A ministra da Cultura, Ana de Hollanda, recebeu um grupo de 50 manifestantes, que foram de ônibus a Brasília reclamar sobre a demora para receber os recursos do governo federal. (...)

Em nota divulgada ontem no *site* do Ministério da Cultura, Ana de Hollanda disse que o ministério "reconhece, valoriza e tem claro [sic] a necessidade da continuidade" do trabalho dos Pontos de Cultura. A nota, no entanto, não aponta quando o problema deve ser resolvido.

Folha de S. Paulo, 23 fev. 2011.

Considerando-se as informações apresentadas nos textos, é correto afirmar que o motivo da inclusão do "sic", no Texto II, é apontar uma falha de

A) concordância nominal, já que o adjetivo "claro" deveria estar no feminino para concordar com o substantivo "necessidade".

B) regência nominal, pois o "a", antes do substantivo "necessidade", deveria receber acento grave para indicar a ocorrência de crase.

C) pontuação, uma vez que se omitiu a vírgula obrigatória para separar as orações coordenadas presentes nesse período.

D) acentuação gráfica, já que o verbo "ter", presente na expressão "tem claro", deveria receber acento circunflexo.

E) coesão textual, pois, nessa construção, é obrigatória a inclusão do conectivo "que" para ligar a oração principal à oração subordinada.

Questão 111

A MORTE DO LÁPIS E DA CANETA

Boa notícia para as crianças americanas. Vai ficando optativo, nos Estados Unidos, escrever em letra de mão. Um dos últimos a se renderem aos novos tempos é o Estado de Indiana, que aposentou os cadernos de caligrafia agora em julho.

O argumento é que ninguém precisa mais disso: as crianças fazem tudo no computador e basta ensinar-lhes um pouco de digitação. Depois do fim do papel, o fim do lápis e da caneta! Tem lógica, mas acho demais. Sou o primeiro a reclamar das inutilidades impostas aos alunos durante toda a vida escolar, mas o fim da escrita cursiva me deixa horrorizado.

A máquina de calcular não eliminou a necessidade de se aprender, ao menos, a tabuada; não aceito que o teclado termine com a letra de mão. A questão vai além do seu aspecto meramente prático. A letra de uma pessoa é como o seu rosto. Como todo mundo, gosto de ver como é a cara de um escritor, de um político, de qualquer personalidade com quem estou travando contato – e logo os *e-mails* virão com o retrato do remetente, como já acontece no Facebook.

COELHO, Marcelo. *Folha de S. Paulo*, 20 jul. 2011.

Nesse artigo, o autor se propõe a contradizer a tese de que escrita cursiva

A) represente um traço de identidade dos indivíduos.

B) seja obsoleta num mundo imerso na cultura digital.

C) constitua importante ferramenta pedagógica que estimula o raciocínio.

D) ainda apresente alguma utilidade no mundo moderno, imerso na tecnologia.

E) continue a ser ensinada nas escolas porque os cadernos foram substituídos pelo computador.

Rascunho

Questão 112

Texto para a próxima questão:

Folha de S. Paulo
Sábado, 2 de set. 1995.

PAINEL DO LEITOR

Pede-se que as cartas não ultrapassem 15 linhas e que contenham o nome completo, assinatura, o endereço e se possível telefone. Para atender mais leitores a FOLHA se reserva o direito de publicar trechos representativos das cartas recebidas.

Carta
TORCIDAS

"Estamos todos assustados com as variadas formas de violência que assolam o país e o mundo. O comportamento das torcidas organizadas é um pequeno exemplo do que faz o homem dito 'moderno' ou 'civilizado' quando perde o controle e libera seus instintos animais primitivos. A verdade é que chegamos a este final de milênio, na era da informática, massacrados por uma brutal competição dentro da própria espécie. Os valores e conceitos estão tão distorcidos que a fina camada de verniz do comportamento humano se rompe com facilidade, revelando que não somos mais do que bípedes primitivos da informática."

Flávio Tallarico. Descalvado, SP.

Carta

"Como é fascinante presenciar um estádio repleto de torcedores promovendo uma festa colorida, cantando hinos e gritos de guerra, criando alegorias diversas. Sem isso, o futebol perde seu brilho e os jogadores perdem a motivação. Quando um cão tem pulgas, não se mata o cão, eliminam-se as pulgas."

Marcos Moreno. Varginha, MG.

Em "COMO é fascinante presenciar um estádio repleto de torcedores promovendo uma festa colorida (...)", a palavra destacada é usada com o mesmo sentido em

A) Como a violência é constante, precisamos, às vezes, desabafar.

B) Como afirma o escritor, os jogadores perderiam sua motivação.

C) O modo como ele vê a torcida é realmente original.

D) Somos tão primitivos como os primatas!

E) Como é necessário aos torcedores o respeito às opiniões divergentes!

Questão 113

Texto para a próxima questão:

Filme bom é filme antigo? Lógico que não, mas "A Múmia", 1932, põe a frase em xeque.

Sua refilmagem, com Brendan Fraser no elenco, ainda corre nos cinemas brasileiros, repleta de humor e efeitos visuais.

Na de Karl Freund, há a vantagem de Boris Karloff no papel-título, compondo uma múmia aterrorizadora, fiel ao terror dos anos 30.

Apesar de alguma precariedade, lança um clima de mistério que a versão 1999 não conseguiu, tal a ênfase dada à embalagem. Daí "nem sempre cinema bom são efeitos especiais" deveria ser a tal frase.

A precária e misteriosa Múmia de 32,
Folha de S. Paulo, Caderno Ilustrada, 4 ago. 1999.

Sem alterar a direção argumentativa do texto, a frase "nem sempre cinema bom são efeitos especiais", só poderia ser substituída por:

A) "há cinema bom com efeitos especiais".

B) "geralmente, cinema bom são efeitos especiais".

C) "há cinema bom sem efeitos especiais".

D) "quase sempre cinema bom são efeitos especiais".

E) "cinema bom às vezes são efeitos especiais".

Rascunho

Questão 114

LAERTE. In: DIMENSTEIN, Gilberto. *Aprendiz do futuro*: cidadania hoje e amanhã. São Paulo: Ática, 1997.

Sobre o os quadrinhos acima, leia e analise as afirmações abaixo:

I. A tira evidencia ironia ao tratar da rápida obsolescência das linguagens e dos conhecimentos tecnológicos.

II. A expressão "última geração" e a palavra "obsoleta" são antagônicas.

III. A tira associa o conhecimento tecnológico à empregabilidade.

IV. O humor da tira reside no fato de que o personagem perdeu a vaga porque chegou depois do horário.

Assinale a alternativa CORRETA.

A) Apenas as afirmações I e IV são VERDADEIRAS.

B) Apenas as afirmações I e II são VERDADEIRAS.

C) Apenas as afirmações III e IV são VERDADEIRAS.

D) Apenas as afirmações I, II e III são VERDADEIRAS.

E) Apenas as afirmações II e III são VERDADEIRAS.

Questão 115

Observe a tirinha da personagem Mafalda, de Quino.

QUINO, J. L. *Mafalda*. Tradução de Monica S. M. da Silva. São Paulo: Martins Fontes, 1988.

O efeito de humor foi um recurso utilizado pelo autor da tirinha para mostrar que o pai de Mafalda

A) revelou desinteresse na leitura do dicionário.

B) tentava ler um dicionário, que é uma obra muito extensa.

C) causou surpresa em sua filha, ao se dedicar à leitura de um livro tão grande.

D) queria consultar o dicionário para tirar uma dúvida, e não ler o livro, como sua filha pensava.

E) demonstrou que a leitura do dicionário o desagradou bastante, fato que decepcionou muito sua filha.

Rascunho

Questão 116

Laerte. *Folha de S. Paulo*, s/d.

A leitura da tirinha deixa evidente que os seres humanos genéricos

A) estão preocupados em definir-se para que, dessa maneira, possa "rolar algum sexo" entre eles.

B) não conseguem definir "quem vai ser o que", porque priorizam o sexo.

C) não estão preocupados em definir-se, pois acham que "a natureza vai decidir".

D) acham sexo bem complicado, por isso preferem "tomar aspirina" a praticá-lo.

E) não têm vontade de saber "quem vai ser o que", porque entre eles não há sexo.

Questão 117

Folha de S. Paulo, 21 out. 2006.

Segundo o dicionarista Antônio Houaiss, charge é desenho humorístico, com ou sem legenda ou balão, geralmente veiculado pela imprensa e tendo por tema algum acontecimento atual, que comporta crítica e focaliza, por meio de caricatura, uma ou mais personagens envolvidas.

No caso da charge anterior, a crítica que ela comporta é dirigida

A) à formalidade da mensagem veiculada na televisão: "Este programa é inadequado para menores de 12 anos".

B) à rispidez do garoto que não usa palavras polidas para pedir o desligamento da televisão: "Não ouviu? Desliga essa TV".

C) ao pouco domínio da norma padrão culta das crianças, pois o garoto usa "ouviu" (= 3ª pessoa do singular) ao lado de "Desliga!" (= 2ª pessoa do singular).

D) à exposição gratuita da marca do charuto e do uísque que as crianças consomem, facilmente perceptível pelo desenho.

E) à falha na educação das crianças que, longe daqueles que podem educá-las, precocemente jogam, bebem e fumam.

Questão 118

Manolito – Quino.

Manolito está relatando a Mafalda o seu sucesso com a Matemática. No decorrer da conversação, percebemos que ele

A) não entendeu a pergunta feita por Mafalda.

B) repetiu a informação dada em nome da clareza e da concisão do pensamento.

C) credita seu sucesso na Matemática também às outras disciplinas.

D) repetiu a informação dada para esquivar-se de fornecer informações negativas.

E) só deu informações para as quais tinha adequada evidência.

Questão 119

Texto para a próxima questão:

JUVENTUDE ALÉM DOS ANOS

Fui à exposição dos czares russos, recentemente encerrada. Em plena quinta-feira à tarde, notei dois grupos distintos: adolescentes e idosos. Ambos animadíssimos. Uma senhora à minha frente comentou, diante de uma vestimenta de veludo, toda bordada:

– Já tive um vestido parecido!

Observei-a. Deve ter ficado parecida com um tapete! Outras se encantavam com bules, saleiros, ícones. Puxei conversa:

– Está gostando? – perguntei a uma delas.

– Ah, sempre é bom conhecer coisas novas!

Surpreendi-me. Fui criado com a ideia de que as pessoas se aposentam e se lamentam por tudo que não fizeram. Diante de mim estava uma senhora cheia de vida, disposta a aprender, apesar dos cabelos grisalhos.

Lembrei-me da mãe de um amigo que, ao ficar viúva, mudou completamente. Deu todos os móveis. E também os porta-retratos, medalhas, jogos de louça, faqueiros, copos. Até presentes que guardava da época do casamento! Alugou seu apartamento de classe média. Foi para um bem menor, mais fácil de cuidar. Com a renda, passou a viajar em excursões. Encontrei-a há pouco tempo. Rejuvenescida. Cabelinhos curtos, roupas práticas e alegres.

– Agora que meus filhos estão criados, quero aproveitar!

Resultado: seus netos a adoram!

Walcyr Carrasco, *Veja SP*, 6 jul. 2005.

Quino, *Toda Mafalda*. Adaptado.

Considerando-se o texto de Walcyr Carrasco e observando-se o comentário que a personagem Liberdade faz na tirinha, é certo afirmar que ela se revoltará contra uma velhice que seja

A) semelhante àquela que o narrador concebera a partir de sua educação, contrária ao que se viu na exposição.

B) oposta à vivida pelas pessoas que se aposentam e passam a lamentar pelo que não fizeram.

C) do mesmo tipo daquela vivenciada pela mãe de um amigo do narrador, depois de enviuvar.

D) animada, como a da senhora na exposição, que comentou sobre o vestido de veludo bordado.

E) cheia de ocupações e tarefas, como a da senhora de cabelos grisalhos, disposta ainda a aprender.

Questão 120

Leia o trecho abaixo de *O pagador de promessas*, de Dias Gomes, que narra o que acontece imediatamente depois da morte de Zé do Burro:

DELEGADO: (para o Secreta): Vamos buscar reforço. (Sai, seguido do Secreta e do Guarda)

O Padre desce os degraus da igreja, em direção ao corpo de Zé do Burro.

ROSA: (com rancor): Não chegue perto!

PADRE: Queria encomendar a alma dele...

ROSA: Encomendar a quem? Ao Demônio?

Considerando tanto o trecho acima quanto a totalidade da obra, considere as seguintes afirmativas:

1. O Delegado, o Secreta e o Guarda saem com a desculpa de buscar reforço, mas na verdade fogem, porque percebem que a morte de Zé do Burro foi um erro e que a justiça irá cobrar explicações deles.
2. Rosa, apesar da raiva que sente de Zé do Burro no início da peça, do constrangimento público que a situação deles representa e de se ter entregado a Bonitão, termina sentindo que são mais fortes do que antes os laços que a ligavam ao marido.
3. A reação do Padre não tem traços de caridade cristã e se dá por puro medo, já que se sente ameaçado pelo fato de todo o povo que se juntou na praça estar contra a proibição da entrada de Zé do Burro na igreja.
4. O responsável por toda a tragédia é, no fundo, o próprio Zé do Burro, vítima da ignorância e da pobreza que geram o fanatismo religioso católico característico do Nordeste brasileiro.

Assinale a alternativa correta.

A) Somente a afirmativa 2 é verdadeira.

B) Somente a afirmativa 3 é verdadeira.

C) Somente a afirmativa 4 é verdadeira.

D) Somente as afirmativas 1 e 3 são verdadeiras.

E) Somente as afirmativas 2 e 4 são verdadeiras.

Questão 121

Considere o poema abaixo, de Ronaldo Azeredo:

V V V V V V V V V V V
V V V V V V V V V V E
V V V V V V V V V E L
V V V V V V V V E L O
V V V V V V V E L O C
V V V V V V E L O C I
V V V V V E L O C I D
V V V V E L O C I D A
V V V E L O C I D A D
V E L O C I D A D E

Interbits®

Ronaldo Azevedo – 1957

Esse texto

I. explora a organização visual das palavras sobre a página.

II. põe ênfase apenas na forma e não no conteúdo da mensagem.

III. pode ser lido não apenas na sequência horizontal das linhas.

IV. não apresenta preocupação social.

Estão corretas

A) I e II.

B) I, II e III.

C) I e III.

D) II e IV.

E) todas.

Rascunho

Questão 122

Assinale a alternativa correta.

A) A crítica social presente em *O pagador de promessas*, de Dias Gomes, perde universalidade em função de seu caráter regionalista, pois sabe-se que, quando a peça estreou (1960), a visão conservadora do Padre Olavo já não se encontrava mais nas grandes cidades.

B) O regionalismo de *S. Bernardo*, de Graciliano Ramos, é típico da segunda fase do modernismo brasileiro, que se caracteriza pela exploração dos dramas sociais, deixando em segundo plano o aprofundamento psicológico das personagens, o que fica claro na brutalidade do protagonista, Paulo Honório.

C) *Inocência*, do Visconde de Taunay, promove uma fusão entre as convenções do romance romântico, perceptível no caso de amor entre Inocência e Cirino, e os elementos regionais representados pela natureza, a linguagem e os costumes do interior do Brasil no século XIX.

D) Apesar do caráter universal da obra de Clarice Lispector, percebe-se a influência regionalista nos contos de *Felicidade Clandestina*, pois a ação de alguns deles acontece no nordeste brasileiro, mais precisamente na cidade de Recife.

E) Em “A vingança da peroba”, “A colcha de retalhos” e “Bucólica”, entre outros textos de *Urupês*, a imagem do Jeca Tatu, caboclo preguiçoso e ignorante, é substituída por uma visão positiva do caboclo, entendido como um homem de valor que não se desenvolve em função da desatenção das autoridades.

Rascunho

Questão 123

Bem, é verdade que também eu não tenho piedade do meu personagem principal, a nordestina: é um relato que desejo frio. Mas tenho o direito de ser dolorosamente frio, e não vós. Por tudo isto é que não vos dou a vez.

Sei que há moças que vendem o corpo, única posse real, em troca de um bom jantar em vez de um sanduíche de mortadela. Mas a pessoa de quem falarei mal tem corpo para vender, ninguém a quer, ela é virgem e inócua, não faz falta a ninguém. Aliás – descubro eu agora – também eu não faço a menor falta, e até o que escrevo um outro escreveria. Um outro escritor, sim, mas teria que ser homem porque escritora mulher pode lacrimejar piegas.

Como a nordestina, há milhares de pessoas espalhadas por cortiços, vagas de cama num quarto, atrás de balcões trabalhando até a estafa. Não notam sequer que são facilmente substituíveis e que tanto existiriam como não existiriam. Limito-me a humildemente – mas sem fazer estardalhaço de minha humildade que já não seria humilde – limito-me a contar as fracas aventuras de uma moça numa cidade toda feita contra ela.

Clarice Lispector, *A hora da estrela.*

Assinale o fragmento em que o narrador, através de um recurso linguístico, busca dialogar com um possível leitor.

A) Sei que há moças que vendem o corpo, única posse real, em troca de um bom jantar em vez de um sanduíche de mortadela.

B) Mas tenho o direito de ser dolorosamente frio, e não vós.

C) Aliás – descubro eu agora – também eu não faço a menor falta, e até o que escrevo um outro escreveria.

D) Como a nordestina, há milhares de pessoas espalhadas por cortiços, vagas de cama num quarto, atrás de balcões trabalhando até a estafa..

E) (...) limito-me a contar as fracas aventuras de uma moça numa cidade toda feita contra ela.

Questão 124

O conto “São Marcos”, que integra a obra “Sagarana”, de João Guimarães Rosa, apresenta linguagem marcadamente sinestésica, isto é, que ativa os órgãos sensoriais como meios de conhecimento da realidade, em suas diferentes situações narrativas. No ponto culminante da narrativa, o narrador é afetado em sua capacidade sensorial, particularmente ligada

A) ao olfato, que lhe permite perceber o “cheiro de musgo. Cheiro de húmus. Cheiro de água podre”, bem como o “odor maciço, doce ardido, do pau d’alho”.

B) à visão, que lhe permite contemplar as plantas, as aves, os insetos, as cores e os brilhos da natureza, como em “debaixo do angelim verde, de vagens verdes, um boi branco, de cauda branca”.

C) ao tato, que se ativa “com o vento soprando do sudoeste, mas que mudará daqui a um nadinha, sem explicar a razão”, além de lhe permitir sentir o “horror estranho que riçava-me a pele e os pelos”.

D) ao paladar, ativado na mastigação “de uma folha cheirã da erva-cidreira, que sobe em tufos na beira da estrada”, e usada, segundo a personagem, para “desinfetar”.

E) à audição, que lhe faculta “distinguir o guincho do paturi do coincho do ariri, e até dissociar as corridas das preás dos pulos das cotias, todas brincando nas folhas secas”.

Rascunho

Questão 125

Leia o trecho a seguir.

> Na estrada das Tabocas, uma vaca viajava. Vinha pelo meio do caminho, como uma criatura cristã. A vaquinha vermelha, a cor grossa e afundada – o tom intenso de azamar. Ela solevava as ancas, no trote balançado e manso, seus cascos no chão batiam poeira.
>
> *Primeiras estórias*, Guimarães Rosa.

Assinale verdadeira (V) ou falsa (F) em cada uma das afirmativas que se relacionam com a passagem transcrita do conto "Sequência", de Guimarães Rosa.

( ) Pelo modo como trata as referências, pode-se afirmar que o narrador produz uma transfiguração estilística do universo do sertão.

( ) A maneira como utiliza as adjetivações e as definições indica que o narrador interpreta o mundo a partir de sua materialidade concreta.

( ) O uso da primeira pessoa leva o narrador a se confundir com o animal que domina a cena transcrita.

( ) "batiam poeira" significa que, ao bater no chão, os cascos da vaca levantavam poeira.

A sequência correta é

A) V – F – V – F.

B) V – V – F – F.

C) F – V – V – F.

D) F – F – V – V.

E) V – V – F – V.

Rascunho

Questão 126

Leia e observe com atenção o quadrinho e, a seguir, assinale a alternativa CORRETA.

Ivo Viu a Uva. Disponível em: <http//www.ivuviuauva.com.br>.

A) A mensagem de humor transmitida pelo quadrinho se dá com a concomitância da linguagem escrita e da linguagem visual.

B) Só a linguagem escrita é suficiente para a composição e a transmissão da mensagem humorística contida no quadrinho.

C) É na linguagem visual que está centrada toda a mensagem humorística transmitida, sendo a escrita dispensável.

D) A mensagem escrita no quadrinho, representada pela fala da personagem, apresenta todas as características da linguagem culta, ou padrão.

E) Na mensagem escrita, há ocorrência de um mesmo substantivo, ora no masculino, ora no feminino.

Rascunho

Questão 127

Leia os dois textos.

Texto 1

O livro de língua portuguesa *Por uma Vida Melhor*, adotado pelo Ministério da Educação (MEC), contém alguns erros gramaticais. “Nós pega o peixe” ou “os menino pega o peixe” são dois exemplos de erros. Na avaliação dos autores do livro, o uso da língua popular, ainda que contendo erros, é válido. Os escritores também ressaltam que, caso deixem a norma culta, os alunos podem sofrer “preconceito linguístico”. A autora Heloisa Ramos justifica o conteúdo da obra. “O importante é chamar a atenção para o fato de que a ideia de correto e incorreto no uso da língua deve ser substituída pela ideia de uso da língua adequado e inadequado, dependendo da situação comunicativa.”

Disponível em: <www.opiniaoenoticia.com.br>. Adaptado.

Texto 2

Ninguém de bom-senso discorda de que a expressão popular tem validade como forma de comunicação. Só que é preciso que se reconheça que a língua culta reúne infinitamente mais qualidades e valores. Ela é a única que consegue produzir e traduzir os pensamentos que circulam no mundo da filosofia, da literatura, das artes e das ciências. A linguagem popular a que alguns colegas meus se referem, por sua vez, não apresenta vocabulário nem tampouco estatura gramatical que permitam desenvolver ideias de maior complexidade – tão caras a uma sociedade que almeja evoluir. Por isso, é óbvio que não cabe às escolas ensiná-la.

Evanildo Bechara. *Veja*, 01 juln. 2011. Adaptado.

Assinale a alternativa correta acerca da relação entre linguagem popular e norma culta.

A) Os dois textos apresentam preocupação com a prática do preconceito linguístico sobre pessoas que se expressam fora dos padrões cultos da língua portuguesa.

B) Os dois textos defendem ser possível expressar ideias filosóficas tanto em linguagem popular quanto seguindo os padrões da norma culta.

C) Para Evanildo Bechara, não existem critérios que possam definir graus de superioridade ou inferioridade entre linguagem popular e norma culta.

D) O texto 2 sugere que a norma culta é instrumento de dominação das elites burguesas sobre as classes populares.

E) Para Evanildo Bechara, a norma culta é superior no que se refere à capacidade de expressão de ideias complexas no campo cultural.

Questão 128

Leia a tira e analise as três afirmações.

Disponível em: <www.gilmaronline.zip.net>.

I. A palavra *pelada* assume sentidos diferentes para o pai e para o filho, razão pela qual este se mostra irritado no último quadrinho.

II. No contexto, a locução verbal *estou indo curtir* indica uma ação cuja realização está no futuro imediato.

III. Observando a fala do pai e a do filho, constata-se que as expressões *Querida* e *Paiêêê* têm a mesma função na estrutura de frase de ambos.

Está correto o que se afirma em

A) I, apenas.

B) III, apenas.

C) I e II, apenas.

D) I e III, apenas.

E) I, II e III.

Questão 129

Texto

Disponível em: <http//amarildocharge.wordpress.com/2010/03/05/1053>. Acesso em 1 out. 2010

Relativamente ainda ao texto, assinale a alternativa errada.

A) se trata de um texto constituído de linguagem verbal e não-verbal, cujos sentidos se constroem por meio do humor e da crítica.

B) as reticências presentes na fala do menino, no primeiro quadro, servem para expressar uma interrupção de turno no diálogo.

C) além das falas das personagens, concorrem para a produção dos sentidos do texto elementos não-verbais, como, por exemplo, o formato dos balões que envolvem os textos verbais.

D) de acordo com as regras de pontuação, as vírgulas utilizadas em "Mamãe, eu..." e "Cala a boca, menino!", por serem opcionais, poderiam ser retiradas.

E) na fala: "Não tá vendo que eu tô ocupada?!", aparecem formas linguísticas características do nível coloquial de linguagem.

Questão 130

Quanto à Literatura Brasileira, assinale a alternativa correta.

A) Os escritores românticos, contrários aos árcades, buscavam uma forma mais objetiva de descrever a realidade, revelando os costumes, as relações sociais, a crise das instituições etc.

B) O racionalismo é uma característica presente tanto no Arcadismo, quanto no Realismo, em contraposição ao Barroco e ao Romantismo, respectivamente.

C) A publicação de "O Cortiço", de Aluísio Azevedo, em 1881, marca oficialmente o início do Realismo no Brasil.

D) A linguagem objetiva, a perfeição formal e o universalismo são características presentes na poesia barroca.

E) Amor, solidão, pátria, índio, medievalismo são temas igualmente presentes na poesia épica de Gonçalves Dias e Castro Alves.

Questão 131

Na edição 2177, de 11/08/2010, a revista **Veja** publicou a reportagem **Falar e escrever bem: rumo à vitória**, com dicas para não "tropeçar" no idioma durante uma entrevista de emprego.

ERROS DE PORTUGUÊS QUE ACABAM COM QUALQUER ENTREVISTA DE EMPREGO.

1. Deixei meu emprego porque **houveram algumas dificuldades** na empresa em que eu trabalhava;
2. Inclusive, **o chefe reteu** meu último pagamento;
3. **Segue anexo** aqui, com meu currículo, **dois trabalhos** que fiz;
4. Agora já **fazem cinco anos** que trabalho nesta área;
5. Tenho certeza de que, **se eu dispor** de uma boa equipe, poderei trazer mais clientes para a companhia.

Veja. Adaptado.

Identifique a alternativa que apresenta uma explicação INADEQUADA para a correção feita.

A) **Houve algumas dificuldades**: o verbo "haver", no sentido de "existir" é impessoal e não admite flexão.

B) **O chefe bloqueou meu último pagamento**: deve-se empregar um sinônimo, pois o verbo "reter" é defectivo.

C) **Seguem anexos dois trabalhos**: é preciso estar atento à concordância verbal e nominal.

D) **Já faz cinco anos**: quando indica tempo decorrido, o verbo "fazer" deve permanecer no singular.

E) **Se eu dispuser de uma boa equipe**: o verbo "dispor" deve seguir a conjugação do verbo "pôr".

Rascunho

Questão 132

Texto 1

Releitura de uma passagem do início do romance *Memórias de um Sargento de Milícias*. Disponível em: <www/fotolog.terra.com.br.biradantas>. Adaptado.

Texto 2

Quando saltaram em terra começou a Maria a sentir certos enojos: foram os dois morar juntos; e daí a um mês manifestaram-se claramente os efeitos da pisadela e do beliscão; sete meses depois teve a Maria um filho (...) E este nascimento é certamente de tudo o que temos dito o que mais nos interessa, porque o menino de quem falamos é o herói desta história.

Manuel Antônio de Almeida, *Memórias de um Sargento de Milícias*.

Com base nas informações verbais e visuais, é CORRETO afirmar que o beliscão de Maria representa:

A) A cumplicidade na situação de aproximação desencadeada pela pisadela.

B) O desdém da quitandeira frente à intenção de aproximação de Leonardo.

C) A condenação à atitude de Leonardo, por supor uma intimidade indesejada.

D) O repúdio da quitandeira à situação, vendo Leonardo como homem desprezível.

E) A aceitação de uma amizade, mas não de uma aproximação íntima entre ambos.

Questão 133

Leia atentamente:

I. "A segunda Revolução Industrial, o cientificismo, o progresso tecnológico, o socialismo utópico, a filosofia positivista de Augusto Comte, o evolucionismo formam o contexto sócio-político-econômico-filosófico-científico em que se desenvolveu a estética realista".

II. "O escritor realista acerca-se dos objetos e das pessoas de um modo pessoal, apoiando-se na intuição e nos sentimentos".

III. "Os maiores representantes da estética realista-naturalista no Brasil foram: Machado de Assis, Aluísio de Azevedo e Raul Pompéia".

IV. "Podemos citar como características da estética realista: o individualismo, a linguagem erudita e a visão fantasiosa da sociedade".

Verificamos que em relação ao Realismo-Naturalismo está(estão) correta(s):

A) apenas a I e II

B) apenas a I e III

C) apenas a II e IV

D) apenas a II e III

E) apenas a III e IV

Rascunho

Questão 134

Texto

Foi na estância dos Lagoões, duma gente Silva, uns Silvas mui políticos, sempre metidos em eleições e enredos de qualificações de votantes.

A estância era como aqui e o arroio como a umas dez quadras; lá era o banho da família. Fazia uma ponta, tinha um sarandizal e logo era uma volta forte, como uma meia-lua, onde as areias se amontoavam formando um baixo: o perau era do lado de lá. O mato aí parecia plantado de propósito: era quase que pura guabiroba e pitanga, araçá e guabiju; no tempo, o chão coalhava-se de fruta: era um regalo!

Já vê... o banheiro não era longe, podia-se bem ir lá, de a pé, mas a família ia sempre de carretão, puxado a bois, uma junta, mui mansos, governados de regeira por uma das senhoras-donas e tocados com uma rama por qualquer das crianças.

Eram dois pais da paciência, os dois bois. Um se chamava Dourado, era baio; o outro, Cabiúna, era preto, com a orelha do lado de laçar branca, e uma risca na papada.

Estavam tão mestres naquele piquete, que, quando a família, de manhãzita, depois da jacuba de leite, pegava a aprontar-se, que a criançada pulava para o terreiro ainda mastigando um naco de pão e as crioulas apareciam com as toalhas e por fim as senhoras-donas, quando se gritava pelo carretão, já os bois havia muito tempo que estavam encostados no cabeçalho, remoendo muito sossegados, esperando que qualquer peão os ajoujasse.

LOPES NETO, Simões. *Contos gauchescos*. Porto Alegre: Artes e Ofícios, 2008. p. 65-66.

Os termos “baixo”, “regalo” e “baio” são empregados no texto, respectivamente, com os sentidos de

A) repressão, presente, manco.

B) subsolo, pomar, cego.

C) aclive, recanto, selvagem.

D) declive, prazer, castanho.

E) relevo, jardim, domado.

Questão 135

Texto para a próxima questão:

VERBO CRACKAR

Eu empobreço de repente
Tu enriqueces por minha causa
Ele azula para o sertão
Nós entramos em concordata
Vós protestais por preferência
Eles escafedem a massa

Sê pirata
Sede trouxa

Abrindo o pala
Pessoal sarado.

Oxalá que eu tivesse sabido que esse verbo era irregular.

Oswald de Andrade

Azula: foge

Abrindo o pala: escapando

Sarado: valentão, abusado

Com base no poema, a única opção que não contempla a proposta modernista é

A) o escape da visão lírico-amorosa.

B) a apresentação de problemas existenciais.

C) a inovação da linguagem literária.

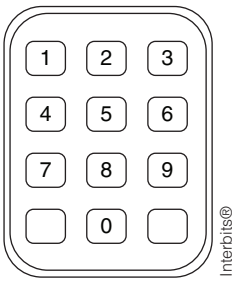
D) a apresentação de problemas sociais.

E) a ironia ao sistema econômico-social.

Rascunho

Questão 136

Por questão de segurança os bancos instalaram ao lado da maçaneta da porta, que dá acesso à área por trás dos caixas, um teclado como o da figura abaixo.



Para entrar nessa área, cada funcionário tem a sua própria senha. Suponha que esta senha seja composta por quatro dígitos distintos. Quantas senhas poderão ser criadas se forem usados apenas os números primos que aparecem no teclado?

A) 6

B) 24

C) 80

D) 120

E) 720

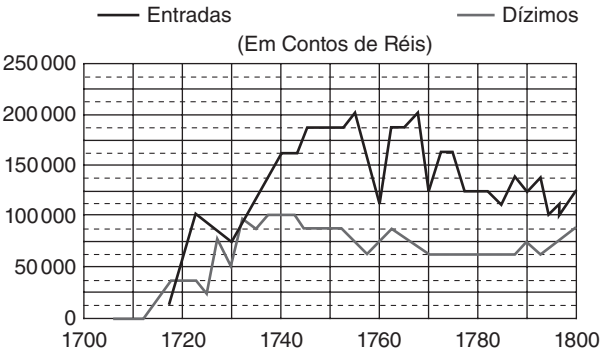
Rascunho

Questão 137

Grande parte da arrecadação da Coroa Portuguesa, no século XVIII, provinha de Minas Gerais devido à cobrança do quinto, do dízimo e das entradas (*Revista de História da Biblioteca Nacional*). Desses impostos, o dízimo incidia sobre o valor de todos os bens de um indivíduo, com uma taxa de 10% desse valor. E as entradas incidiam sobre o peso das mercadorias (secos e molhados, entre outros) que entravam em Minas Gerais, com uma taxa de, aproximadamente, 1 125 contos de réis por arroba de peso.

O gráfico a seguir mostra o rendimento das entradas e do dízimo, na capitania, durante o século XVIII.

Rendimento Fiscal da Capitania de Minas Gerais



Revista de história da Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro, ano 2, n. 23, ago. 2007. Adaptado.

Com base nessas informações, em 1760, na capitania de Minas Gerais, o total de arrobas de mercadorias, sobre as quais foram cobradas entradas, foi de aproximadamente:

A) 1 000

B) 60 000

C) 80 000

D) 100 000

E) 750 000

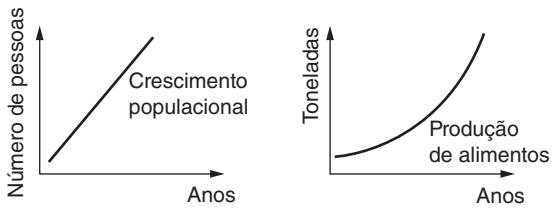
Rascunho

Questão 138

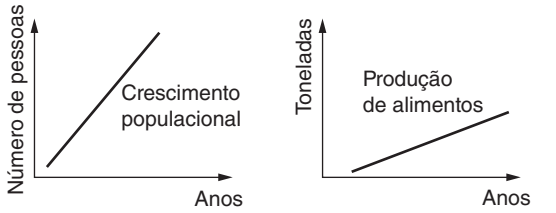
"Thomas Malthus (1766-1834) assegurava que, se a população não fosse de algum modo contida, dobraria de 25 em 25 anos, crescendo em progressão geométrica, ao passo que, dadas as condições médias da terra disponíveis em seu tempo, os meios de subsistência só poderiam aumentar, no máximo, em progressão aritmética".

Analise os gráficos e assinale a alternativa em que a lei de Malthus está representada.

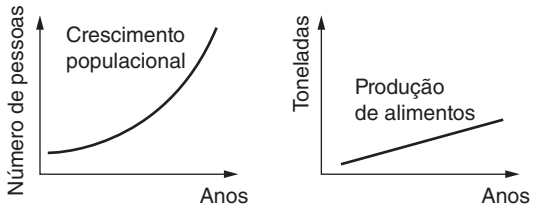
A)



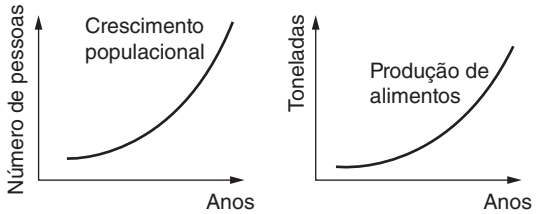
B)



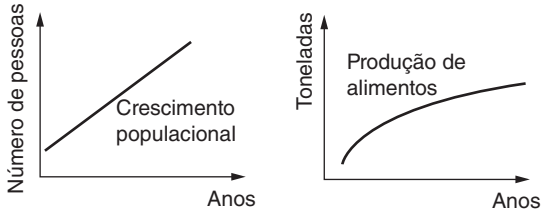
C)



D)



E)



Rascunho

Questão 139

Para metais e pedras preciosas, 1 quilate equivale a 200 mg. Assim, um anel com 12 brilhantes de 5 cg cada possui, em quilates:

A) 3.

B) 5.

C) 12.

D) 15.

E) 20.

Questão 140

A necessidade de medir é quase tão antiga quanto a de contar. Quando o homem começou a construir suas habitações e a desenvolver a agricultura, precisou criar meios de efetuar medições. Para isso, ele tomava a si próprio como referência.

Foi assim que surgiram unidades de medidas tais como a polegada e o pé.

Veja os seus valores correspondentes em centímetros:

1 polegada = 2,54 cm

1 pé = 30,48 cm

MACHADO, N.J. *Vivendo a Matemática – Medindo comprimentos*. São Paulo: Scipione. Adaptado..

Durante um voo, o piloto informou aos passageiros: – "O avião está a uma altitude de 3000 pés".

Logo, naquele momento, a altitude desse avião, em metros, era

A) 9,144.

B) 91,44.

C) 914,4.

D) 9.144.

E) 91.440.

Rascunho

Questão 141

A caixa eletrônica do Cefet dispõe de cédulas de R$ 5,00 e cédulas de R$10,00. Um usuário deseja fazer um saque de R$ 50,00. A caixa eletrônica poderá fazer esse pagamento de _____ maneiras diferentes.

A) 4.

B) 5.

C) 6.

D) 7.

E) 8.

Questão 142

Em 1998, um incêndio em Roraima devastou uma área de 13 000 km^2 da Floresta Amazônica. Para que se tenha uma ideia da gravidade desse incêndio compare essa área com um quarteirão da cidade de São Paulo, tomando como referência a medida de 200 m $\times$ 200 m.

A quantidade da floresta amazônica queimada, equivalente em quarteirões, é:

A) 125 000

B) 225 000

C) 325 000

D) 425 000

E) 525 000

Questão 143

Segundo o matemático Leopold Kronecker (1823-1891),

"Deus fez os números inteiros, o resto é trabalho do homem."

Os conjuntos numéricos são, como afirma o matemático, uma das grandes invenções humanas.

Assim, em relação aos elementos desses conjuntos, é correto afirmar que:

A) o produto de dois números irracionais é sempre um número irracional.

B) a soma de dois números irracionais é sempre um número irracional.

C) entre os números reais 3 e 4 existe apenas um número irracional.

D) entre dois números racionais distintos existe pelo menos um número racional.

E) a diferença entre dois números inteiros negativos é sempre um número inteiro negativo.

Questão 144

Nas construções, uma das funções das janelas é a de promover a ventilação natural dos ambientes, como recurso para o controle de temperatura e da qualidade do ar interior.

De acordo com especificações técnicas de uma determinada cidade, a área da janela da sala de uma residência deve ser igual a, pelo menos, 20% da área do piso dessa sala.

Em uma casa dessa cidade, na sala cujo piso tem a forma de um retângulo 4,5 m $\times$ 6,0 m, será instalada uma janela retangular de N metros de largura por 1,80 m de altura.

Nessas condições, para que as especificações mínimas sejam atendidas, o valor de N deve ser

A) 1,0.

B) 1,5.

C) 2,0.

D) 2,5.

E) 3,0.

Questão 145

Uma empresa desconta do salário anual de seus funcionários certa porcentagem para um plano de previdência privada.

O desconto é de p% sobre R$ 28.000,00 de renda anual, mais (p + 2)% sobre o montante anual do salário que excede R$ 28.000,00. João teve desconto total de (p + 0,25)% do seu salário anual para o plano de previdência privada. O salário anual de João, em reais, sem o desconto do plano de previdência é

A) 28.000,00.

B) 32.000,00.

C) 35.000,00.

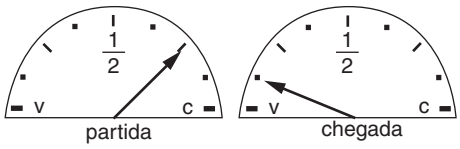
D) 42.000,00.

E) 56.000,00.

Rascunho

Questão 146

A capacidade do tanque de combustível de um carro é de 56 litros. As figuras mostram o medidor nos momentos de partida e chegada de uma viagem feita por esse veículo cuja média de consumo, na estrada, foi de 14 km/ℓ



legenda:

c – cheio

v – vazio

A distância percorrida pelo carro, em km, foi de

A) 380

B) 450

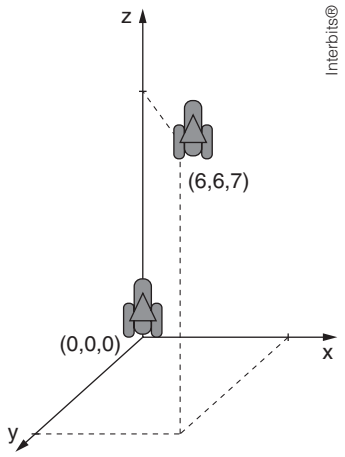
C) 490

D) 550

E) 630

Questão 147

Um foguete foi lançado do marco zero de uma estação e após alguns segundos atingiu a posição (6, 6, 7) no espaço, conforme mostra a figura. As distâncias são medidas em quilômetros.



Considerando que o foguete continuou sua trajetória, mas se deslocou 2 km para frente na direção do eixo-x, 3 km para trás na direção do eixo-y, e 11 km para frente, na direção do eixo-z, então o foguete atingiu a posição

A) (17, 3, 9).

B) (8, 3, 18).

C) (6, 18, 3).

D) (4, 9, – 4).

E) (3, 8, 18).

Questão 148

Uma empresa automobilística lança no mercado um novo modelo de carro popular que roda 510 km com 40 litros de gasolina. Sabendo que a capacidade do tanque de gasolina desse modelo é de 52 litros, pode-se concluir que, com o tanque cheio, o carro rodará

A) 600 km.

B) 663 km.

C) 696 km.

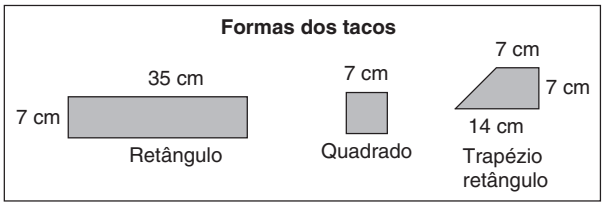
D) 720 km.

E) 760 km.

Questão 149

O revestimento do piso de um ambiente, com a utilização de tacos de madeira, pode ser feito formando desenhos que constituam um elemento decorativo para o local.

Combinando apenas tacos com as formas apresentadas a seguir, pode-se criar o desenho, conforme a figura 1, que será utilizado para cobrir o piso desse ambiente.



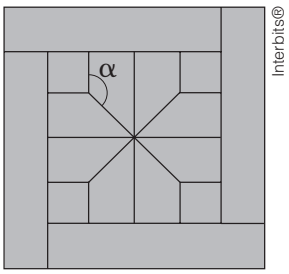
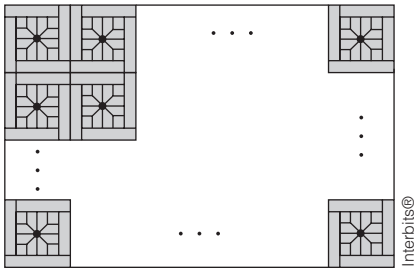


Figura 1

Um arquiteto vai construir uma casa e pretende revestir o piso da sala, que é retangular, com o desenho da figura 1, de modo que no piso caiba apenas o desenho inteiro, isto é, sem cortes e repetido várias vezes nas duas dimensões, conforme a figura 2.

Figura 2



Nestas condições, as dimensões do piso dessa sala podem ser

A) 8,40 m × 5,25 m.

B) 6,30 m × 5,04 m.

C) 3,50 m × 7,00 m.

D) 2,10 m × 4,75 m.

E) 1,75 m × 6,00 m.

Questão 150

Duas companhias aéreas A e B realizam voos entre duas cidades X e Y. Sabe-se que:

- a quantidade de voos realizados semanalmente pelas duas companhias é igual;
- a companhia A tem uma taxa de ocupação média de 70% nesses voos;
- a companhia B tem uma taxa de ocupação média de 40% nesses voos.

A companhia B colocou nos jornais uma propaganda com os seguintes dizeres:

"Somos a companhia que mais transporta passageiros entre as cidades X e Y."

A companhia A foi para a justiça, alegando que a afirmação era falsa e, portanto, enganava os consumidores.

Dentre os argumentos a seguir, aquele que representa a melhor defesa para a companhia B é

A) "nossos aviões atrasam, em média, metade das vezes que atrasam os aviões da companhia A".

B) "nossos aviões têm, em média, a metade da capacidade dos aviões da companhia A".

C) "nosso maior avião tem o dobro da capacidade do maior avião da companhia A".

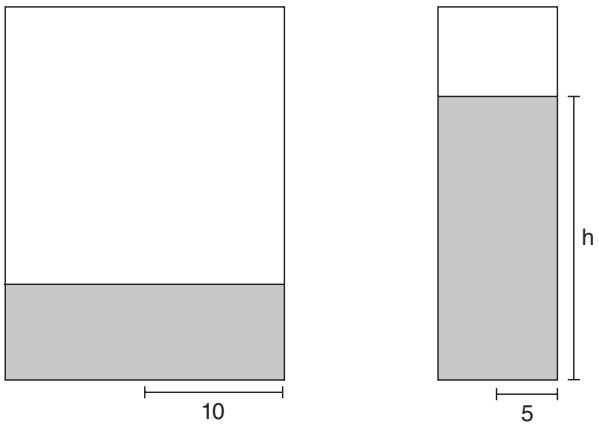
D) "nossos aviões têm, em média, o dobro da capacidade dos aviões da companhia A".

E) "nossos aviões voam com o dobro da velocidade dos aviões da companhia A".

Rascunho

Questão 151

Dois recipientes cilíndricos têm altura de 40 cm e raios da base medindo 10 cm e 5 cm. O maior deles contém água até $\frac{1}{5}$ de sua capacidade.



Essa água é despejada no recipiente menor, alcançando a altura h, de

A) 32 cm

B) 24 cm

C) 16 cm

D) 12 cm

E) 10 cm

Questão 152

Dois cidadãos, C_1 e C_2, devem a uma instituição financeira R$ 14.580,00 e R$ 12.460,00, respectivamente. Após uma negociação dessa dívida, os valores foram parcelados de modo que C_1 deverá pagar prestações mensais de R$ 480,00 e C_2 deverá pagar prestações mensais de R$ 390,00. Se ambos começarem a pagar hoje, o saldo devedor de C_1 ficará menor do que o de C_2 em

A) dez meses.

B) um ano.

C) um ano e três meses.

D) um ano e meio.

E) dois anos.

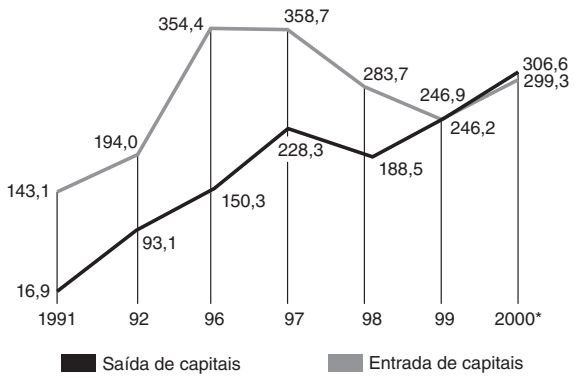
Rascunho

Questão 153

A partir dos dados fornecidos pelo gráfico a seguir, calculou-se a diferença entre a entrada e a saída de capitais nos países em desenvolvimento. Identifique a opção que pode representar, graficamente, a evolução dessa diferença.

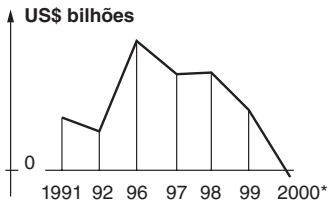
SAÍDA E ENTRADA DE CAPITAIS NOS PAÍSES EM DESENVOLVIMENTO

Em US$ bilhões

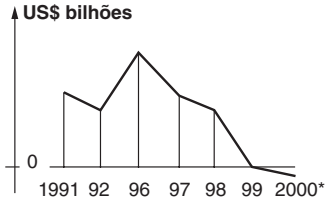


Global Development Finance, Banco Mundial e OCDE (Organização para Cooperação e Desenvolvimento Econômico).

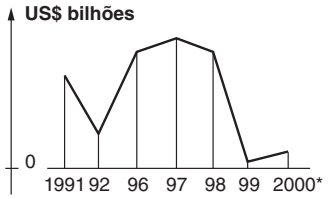
A)



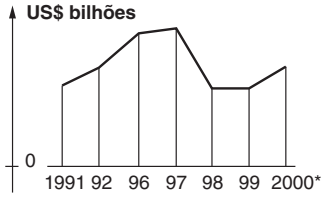
B)



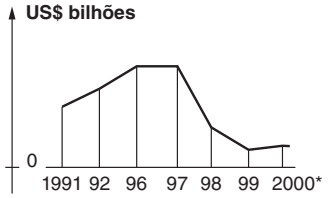
C)



D)



E)

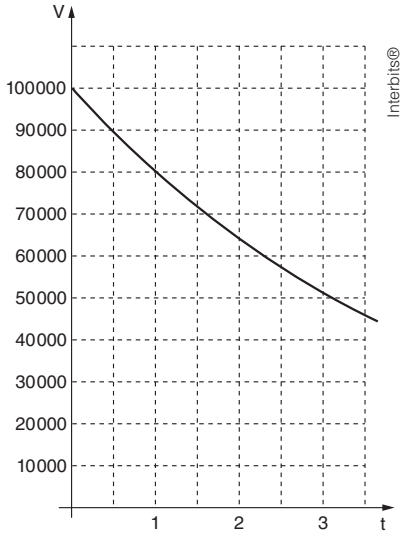


(*) Dados estimados

Questão 154

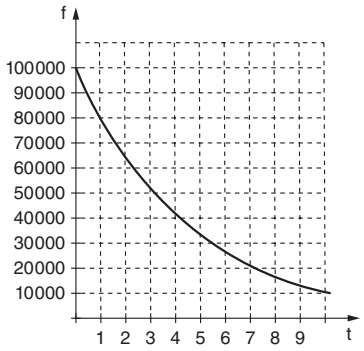
Uma empresa de transporte de carga estima em 20% ao ano a taxa de depreciação de cada caminhão de sua frota. Ou seja, a cada ano, o valor de seus veículos se reduz em 20%. Assim, o valor V, em reais, de um caminhão adquirido por R$ 100.000,00, t anos após sua compra, é dado por $V = 100\,000 \cdot (0{,}8)t$.

O gráfico a seguir representa os primeiros 3 anos dessa relação.

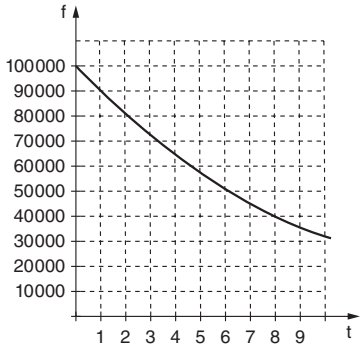


Para cada caminhão, a área financeira da empresa criou um fundo para repor a depreciação. Em cada instante t, o fundo deve ter exatamente o dinheiro necessário para completar, sobre o valor do caminhão depreciado, os R$ 100.000,00, preço de um caminhão novo. O gráfico que melhor representa o dinheiro disponível nesse fundo (f) ao longo do tempo para um caminhão

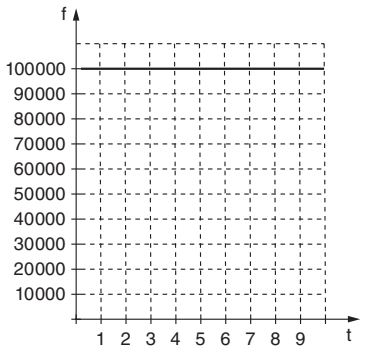
A)



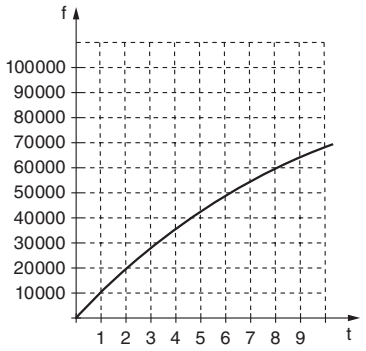
B)



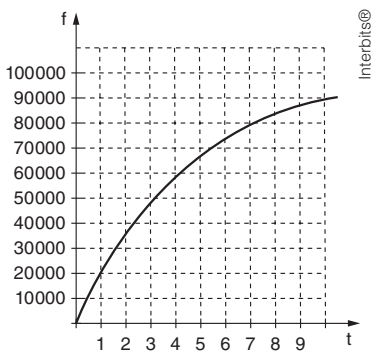
C)



D)



E)



Questão 155

Desejo enviar uma mercadoria para Buenos Aires e consultei uma transportadora sobre preços de transporte aéreo de cargas. Recebi como resposta o fax a seguir.

Destino: Buenos Aires/Argentina
Cia Aérea: VIASUL
Material: Bagagem desacompanhada
Frete aéreo:
até 45kg: R$ 2,60 por quilo
mais de 45kg, até 100kg: R$ 2,30 por quilo
mais de 100kg: R$ 2,10 por quilo
Despesas adicionais obrigatórias:
Agentes de Cargas: R$ 100,00
INFRAERO: R$ 10,00

Obs.: Os Agentes de Cargas são os encarregados do embarque e desembarque das mercadorias nos respectivos aeroportos.

A função que a cada valor x do peso da carga, em quilos, associa o preço P, em reais, pago pelo transporte dessa carga, é definida por:

A) $P(x) = 110 + 2{,}6x$ se $0 < x \leqslant 45$
$P(x) = 110 + + 2{,}3x$ se $45 < x \leqslant 100$
$P(x) = 110 + 2{,}1x$ se $x > 100$

B) $P(x) = 2{,}6x$ se $0 < x \leqslant 45$
$P(x) = 2{,}3x$ se $45 < x \leqslant 100$
$P(x) = 2{,}1x$ se $x > 100$

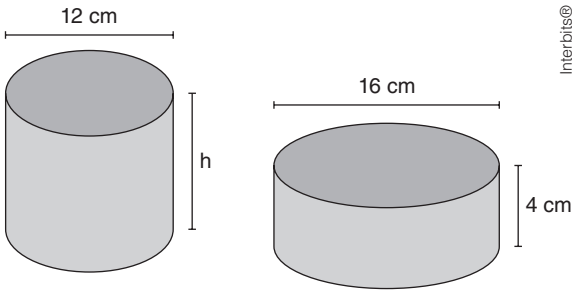
C) $P(x) = 45 + 2{,}6x$ se $0 < x \leqslant 45$
$P(x) = 45 + + 2{,}3x$ se $45 < x \leq 100$
$P(x) = 100 + 2{,}1x$ se $x > 100$

D) $P(x) = 117x$ se $0 < x \leqslant 45$
$P(x) = 103{,}5x$ se $45 < x \leqslant 100$
$P(x) = 210x$ se $x > 100$

E) $P(x) = 110 + 45x$ se $x < 2{,}6$
$P(x) = 110 + 45x$ se $x > 2{,}3$
$P(x) = 110 + 100x$ se $x < 2{,}1$

Questão 156

As duas latas na figura abaixo possuem internamente o formato de cilindros circulares retos, com as alturas e diâmetros da base indicados. Sabendo que ambas as latas têm o mesmo volume, qual o valor aproximado da altura h?



A) 5 cm.
B) 6 cm.
C) 6,25 cm.
D) 7,11 cm.
E) 8,43 cm.

Rascunho

Questão 157

Calvin – Watterson.

Supondo as velocidades constantes, durante o percurso feito por você e o Sr. Jones, o encontro ocorrerá quando você tiver percorrido, aproximadamente,

A) 33 km

B) 31 km

C) 29 km

D) 27 km

E) 25 km

Questão 158

Durante um programa nacional de imunização contra uma forma virulenta de gripe, representantes do Ministério da Saúde constataram que o custo de vacinação de "x" por cento da população era de, aproximadamente, $f(x) = \dfrac{(150x)}{(200 - x)}$ milhões de reais.

Qual é a porcentagem vacinada da população, ao terem gasto 37,5 milhões de reais?

A) 30

B) 35

C) 40

D) 45

E) 50

Questão 159

Uma torneira com vazamento pinga, de maneira constante, 25 gotas de água por minuto. Se cada gota contém 0,2 mL de água, então, em 24 horas o vazamento será de

A) 0,072 L

B) 0,72 L

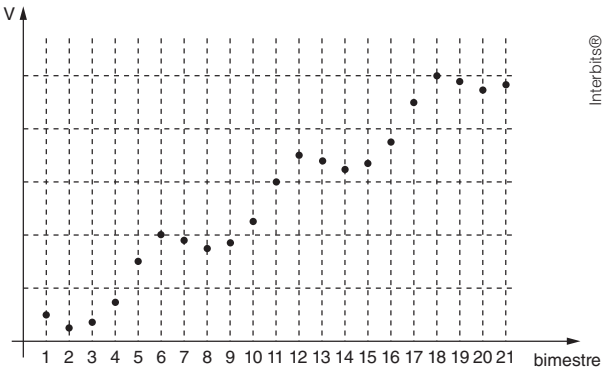
C) 1,44 L

D) 7,2 L

E) 14,4 L

Questão 160

O gráfico a seguir mostra as vendas bimestrais (V), em unidades monetárias, de um fabricante de sorvetes ao longo de três anos e meio.



Se o bimestre 1 corresponde aos meses de março e abril de 2007, então, no período considerado, o bimestre em que as vendas atingiram seu maior valor corresponde aos meses de

A) janeiro e fevereiro de 2009.

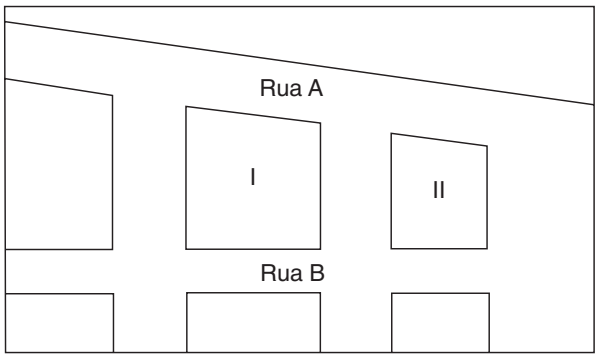
B) março e abril de 2009.

C) novembro e dezembro de 2009.

D) janeiro e fevereiro de 2010.

E) março e abril de 2010.

Questão 161



No desenho anterior apresentado, as frentes para a rua A dos quarteirões I e II medem, respectivamente, 250 m e 200 m, e a frente do quarteirão I para a rua B mede 40 m a mais do que a frente do quarteirão II para a mesma rua. Sendo assim, pode-se afirmar que a medida, em metros, da frente do menor dos dois quarteirões para a rua B é:

A) 160

B) 180

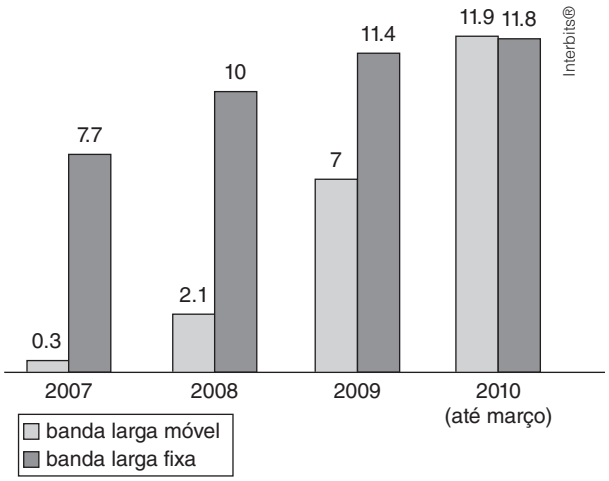
C) 200

D) 220

E) 240

Questão 162

Muitos brasileiros acessam a internet de banda larga via celular.



Abaixo, está indicado, em milhões de pessoas, o número de brasileiros com acesso à internet de banda larga, fixa ou móvel, desde o início do ano de 2007 até março de 2010, segundo dados publicados na imprensa.

Com base nessas informações, é correto afirmar que

A) o número de usuários da internet de banda larga fixa decresceu nesses anos.

B) o número de usuários de cada uma das duas bandas largas cresceu igualmente nesses anos.

C) menos de 4% dos usuários da banda larga usavam a banda larga móvel em 2007.

D) o número de usuários da banda larga móvel era 50% do número dos usuários da banda larga fixa em 2009.

E) O número de usuários da banda larga era menor que 23 milhões em março de 2010.

Rascunho

Questão 163

O sistema de tratamento da rede de esgoto do bairro de Icaraí, em Niterói, tem a capacidade de processar 985 litros de esgoto por segundo, ou seja, 0,985 metros cúbicos de esgoto por segundo.

Disponível em: <http//www.aguasdeniteroi.com.br /publique/cgi/cgilua.exe/sys/start.htm?sid=87>.

Sendo T o tempo necessário para que esse sistema de tratamento processe o volume de esgoto correspondente ao volume de uma piscina olímpica de 50 metros de comprimento, 25 metros de largura e 2 metros de profundidade, é correto afirmar que o valor de T está mais próximo de

A) 3 segundos.

B) 4 minutos.

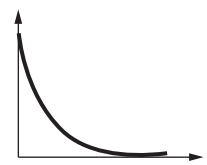
C) $\frac{1}{2}$ hora.

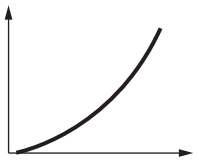
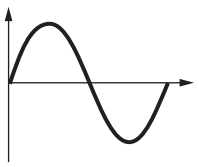
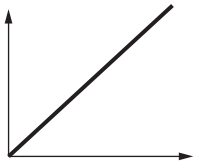
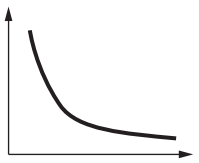
D) 40 minutos.

E) 1 dia.

Questão 164

A tabela apresenta, na coluna da esquerda, a descrição de alguns tipos de funções e, na coluna da direita, representações de alguns gráficos de funções, cujas variáveis independentes, definidas no domínio dos números reais, estão representadas nos eixos das abscissas.

Algumas funções	Alguns gráficos de funções
I. Em uma prova de corrida dos 100 m rasos, a velocidade média V_m de um atleta é uma função de seu tempo de percurso t: $V_m(t) = \frac{100}{t}$	**A)** 

II. O perímetro P de um triângulo equilátero é uma função de seu lado L: $P(L) = 3 \cdot L$	**B)** 
III. A quantidade Q de uma dada substância química num organismo vivo, onde Q_0 é a quantidade inicial da substância no organismo, é uma função do tempo de meia vida t dessa substância naquele organismo: $Q(t) = Q_0 \cdot 2^{-t}$	**C)** 
IV. A área A de um círculo é uma função de seu raio r: $A(r) = \pi \cdot r^2$	**D)** 
V. A altura H que uma pedra amarrada a um cabo de comprimento fixo L possui ao ser girada, com velocidade constante num plano β vertical e perpendicular ao solo, em relação ao centro de giro, é uma função do ângulo α, em radianos, formado pelo cabo e uma reta horizontal contida no plano β: $H(\alpha) = L \,.\, (\text{sen}\alpha)$	**E)**  Interbits®

O conjunto de pares ordenados que relaciona cada função à sua respectiva representação gráfica é:

A) {(I, a), (II, d), (III, e), (IV, b), (V, c)}.

B) {(I, c), (II, d), (III, a), (IV, b), (V, e)}.

C) {(I, d), (II, e), (III, a), (IV, b), (V, c)}.

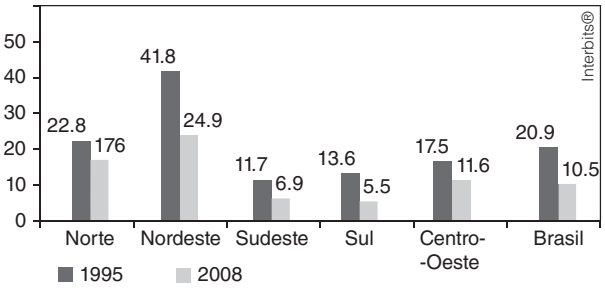
D) {(I, e), (II, d), (III, a), (IV, b), (V, c)}.

E) {(I, e), (II, d), (III, b), (IV, a), (V, c)}.

Questão 165

Diz-se que uma família vive na pobreza extrema se sua renda mensal por pessoa é de, no máximo, 25% do salário mínimo nacional. Segundo levantamento do Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada (Ipea), mais de treze milhões de brasileiros saíram da pobreza extrema entre 1995 e 2008. No entanto, a diminuição generalizada nas taxas de pobreza extrema nesse período não ocorreu de forma uniforme entre as grandes regiões geográficas do país, conforme ilustra o gráfico a seguir.

TAXAS DE POBREZA EXTREMA NO BRASIL E NAS SUAS GRANDES REGIÕES EM 1995 E 2008 (EM %)



IBGE – PNAD – Ipea. Adaptado.

Tendo em vista o gráfico, verifica-se que a taxa nacional de pobreza extrema caiu 49,8%, passando de 20,9% para 10,5%. Pode-se concluir, então, que a região em que a taxa de pobreza extrema (em %) caiu mais de 50% foi

A) a região Norte.

B) a região Sudeste.

C) a região Nordeste.

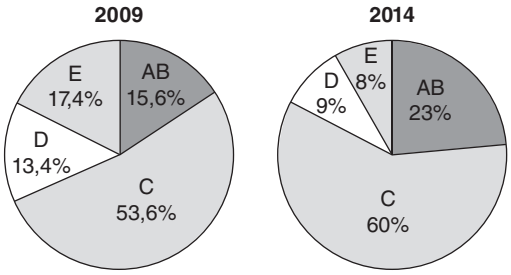
D) a região Centro-Oeste.

E) a região Sul.

Rascunho

Questão 166

Observe os gráficos abaixo e o quadro a seguir.



Definição de classes sociais por renda familiar mensal	
Classe AB	acima de 4 806 reais
Classe C	de 115 a 4 806 reais
Classe D	de 804 a 114 reais
Classe E	até 803 reais

Os gráficos e os quadros apresentam as divisões das classes sociais brasileiras por renda familiar mensal em 2009 e a projeção para 2014.

Se a taxa de variação da projeção de cada uma das classes for constante, então, o número de brasileiros na classe AB superará, pela primeira vez, o número total de brasileiros nas classes D e E entre os anos de

A) 2009 e 2010.

B) 2010 e 2011.

C) 2011 e 2012.

D) 2012 e 2013.

E) 2013 e 2014.

Questão 167

Dia 20 de julho de 2008 caiu num domingo. Três mil dias após essa data, cairá:

A) Numa quinta-feira.

B) Numa sexta-feira.

C) Num sábado.

D) Num domingo.

E) Numa segunda-feira.

Rascunho

Questão 168

A média aritmética dos elementos do conjunto {17, 8, 30, 21, 7, x} supera em uma unidade a mediana dos elementos desse conjunto.

Se x é um número real tal que $8 < x < 21$ e $x \neq 17$, então a média aritmética dos elementos desse conjunto é igual a

A) 16.

B) 17.

C) 18.

D) 19.

E) 20.

Questão 169

As Tabelas que seguem apresentam dados do Censo Escolar da Educação Básica de 2009 referentes à matrícula inicial na Educação de Jovens e Adultos (EJA) presencial (incluindo a EJA integrada à educação profissional) das redes estaduais e municipais, urbanas e rurais.

Tabela 1: Número de alunos inicialmente matriculados na Educação Básica na EJA no Brasil – 2009

Unidades da Federação Municípios Dependência Administrativa	Matrícula inicial	
	EJA	
	EJA Presencial	
	Fundamental	Médio
BRASIL		
Estadual Urbana	964 835	1 090 700
Estadual Rural	46 946	18 967
Municipal Urbana	1 316 494	30 870
Municipal Rural	445 015	3 958
Total (Estadual e Municipal)	**2 773 290**	**1 144 495**

Disponível em: <www.inep.gov.br>.

Tabela 2: Número de alunos inicialmente matriculados na Educação Básica na EJA no Estado do Tocantins – 2009

Unidades da Federação Municípios Dependência Administrativa	Matrícula inicial	
	EJA	
	EJA Presencial	
	Fundamental	Médio
TOCANTINS		
Estadual Urbana	3 811	9 383
Estadual Rural	555	119
Municipal Urbana	7 392	47
Municipal Rural	850	0
Total (Estadual e Municipal)	**12 608**	**9 549**

Disponível em: <www.inep.gov.br.

Com base nos dados das tabelas anteriores faz-se as seguintes afirmações:

I. No Estado do Tocantins, o número total de alunos matriculados na rede estadual é menor que o número total de alunos matriculados na rede municipal;

II. No Brasil, o número total de alunos matriculados na rede municipal é menor que o número total de alunos matriculados na rede estadual;

III. No Estado do Tocantins, o número total de alunos matriculados na EJA rural é de 1 524.

Analisando as afirmações anteriores, pode-se concluir que:

A) Apenas a I é falsa.

B) Apenas I e III são falsas.

C) Apenas II e III são falsas.

D) I, II e III são falsas.

E) I, II e III são verdadeiras.

Questão 170

As notas de um candidato em suas provas de um concurso foram: 8,4; 9,1; 7,2; 6,8; 8,7 e 7,2.
A nota média, a nota mediana e a nota modal desse aluno, são respectivamente:

A) 7,9; 7,8; 7,2

B) 7,2; 7,8; 7,9

C) 7,8; 7,8; 7,9

D) 7,2; 7,8; 7,9

E) 7,8; 7,9; 7,2

Questão 171

Um dado foi lançado 50 vezes. A tabela a seguir mostra os seis resultados possíveis e as suas respectivas frequências de ocorrências:

Resultado	1	2	3	4	5	6
Frequência	7	9	8	7	9	10

A frequência de aparecimento de um resultado ímpar foi de:

A) $\frac{2}{5}$

B) $\frac{11}{25}$

C) $\frac{12}{25}$

D) $\frac{1}{2}$

E) $\frac{13}{25}$

Questão 172

O Departamento de Comércio Exterior do Banco Central possui 30 funcionários com a seguinte distribuição salarial em reais.

Nº de funcionários	Salários em R$
10	2.000,00
12	3.600,00
5	4.000,00
3	6.000,00

Quantos funcionários que recebem R$ 3.600,00 devem ser demitidos para que a mediana desta distribuição de salários seja de R$ 2.800,00?

A) 8

B) 11

C) 9

D) 10

E) 7

Questão 173

O ponto forte das políticas públicas de conservação de água da cidade de Campinas está relacionado a um amplo programa de educação ambiental, em especial no que diz respeito à recuperação da qualidade dos cursos d'água urbanos.

Na tabela a seguir, têm-se dados sobre a utilização de água em Campinas no período de 1993 a 2003.

Ano	Volume mensal captado (milhões de m^3)	Volume mensal utilizado (milhões de m^3)	Consumo diário *per capita* para todos os usos (litros por dia)
1993	9,2	5,4	211
1994	9,7	5,7	219
1995	9,7	6,0	227
1996	9,6	6,2	231
1997	9,9	6,2	227
1998	9,6	6,3	227
1999	9,3	6,5	230
2000	9,6	6,6	230
2001	9	6,3	216
2002	9,1	6,4	216
2003	x	y	z

Revista Saneamento Ambiental. Ano XIV. n. 105. São Paulo: Signus. p. 39. Adaptado.

Sobre a tabela, é correto afirmar que

A) a diferença entre o volume médio captado e o volume médio utilizado, no período 1993--2002, foi de 33,1 milhões de m^3.

B) a média de consumo diário per capta nos 5 primeiros anos (1993-1997) foi maior que nos 5 anos de 1998 a 2002.

C) se o volume médio captado, de 1993 a 1997, foi igual ao que ocorreu de 1998 a 2003, então o volume x captado em 2003 é de 11,12 milhões de m^3.

D) se o volume y utilizado em 2003 correspondeu a 85% do volume médio utilizado no período 1993-2002, então y é maior que 5,5 milhões de m^3.

E) o volume médio utilizado é ligeiramente inferior a 60% do volume médio captado no período 1993-2002.

Questão 174

João e Tomás partiram um bolo retangular. João comeu a metade da terça parte e Tomás comeu a terça parte da metade. Quem comeu mais?

A) João, porque a metade é maior que a terça parte.

B) Tomás.

C) Não se pode decidir porque não se conhece o tamanho do bolo.

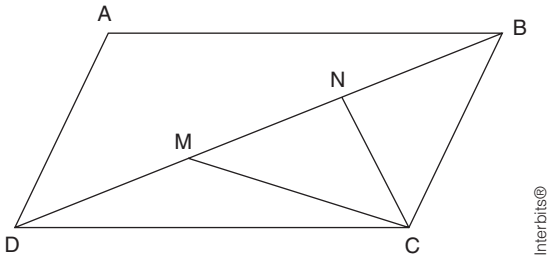
D) Os dois comeram a mesma quantidade de bolo.

E) Não se pode decidir porque o bolo não é redondo.

Rascunho

Questão 175

O Sr. Joaquim comprou um terreno em um loteamento numa praia do litoral sul de Pernambuco. O terreno tem a forma de um paralelogramo (figura abaixo) com a base medindo 20 metros e a altura medindo 15 metros. Os pontos M e N dividem a diagonal BD em três partes iguais. No triângulo CMN, ele vai cultivar flores. Qual é a área que o Sr. Joaquim destinou para esse cultivo, em m^2?



A) 37

B) 39

C) 45

D) 48

E) 50

Questão 176

Os sistemas de medidas de capacidade para líquidos no Reino Unido e nos Estados Unidos utilizam unidades com o mesmo nome, mas com medidas diferentes, como mostra a tabela a seguir, em valores aproximados, no sistema internacional:

Unidades e suas abreviações	Estados Unidos	Reino Unido
Onça fluida (fl oz)	29,57 mL	28,41 mL
Galão (gal)	128 fl oz = 3,78 L	160 fl oz = 4,55 L

BRITISH IMPERIAL SYSTEM. Encyclopædia Britannica, 2011. Disponível em: <www.britannica.com/EBchecked/topic/80231/British-Imperial-System>. Acesso em: 5 set. 2011. Adaptado.

O ácido peracético, poderoso desinfetante utilizado na indústria de alimentos, em uma de suas formulações comerciais na Inglaterra, apresenta uma solução de CH_3COOOH (15% v/v), H_2O_2 (23% v/v), CH_3COOH (16% v/v) em veículo estabilizante, com a recomendação de se diluir 4 onças do produto em um galão de água (3750 ppm). Um consumidor dos Estados Unidos que seguir

esta recomendação obterá uma solução de ácido peracético com concentração

A) menor em, aproximadamente, 940 ppm.

B) menor em, aproximadamente, 760 ppm.

C) menor em, aproximadamente, 150 ppm.

D) maior em, aproximadamente, 760 ppm.

E) maior em, aproximadamente, 940 ppm.

Questão 177

Uma pesquisa sobre orçamentos familiares, realizada recentemente pelo IBGE, mostra alguns itens de despesa na distribuição de gastos de dois grupos de famílias com rendas mensais bem diferentes.

Tipo de Despesa	Renda até R$ 400,00	Renda maior ou igual a R$ 6.000,00
Habitação	37%	23%
Alimentação	33%	9%
Transporte	8%	17%
Saúde	4%	6%
Educação	0,3%	5%
Outros	17,7%	40%

Considere duas famílias com rendas de R$ 400,00 e R$ 6.000,00 respectivamente, cujas despesas variam de acordo com os valores das faixas apresentadas. Nesse caso, os valores, em R$, gastos com alimentação pela família de maior renda, em relação aos da família de menor renda, são, aproximadamente,

A) dez vezes maiores.

B) quatro vezes maiores.

C) equivalentes.

D) três vezes menores.

E) nove vezes menores.

Rascunho

Questão 178

Num mapa da Região Metropolitana de Curitiba, na escala 1 : 250 000, uma das pistas da rodovia BR-116 aparece desenhada com um milímetro de largura. A partir dessa informação, é correto afirmar:

A) A largura da pista é de 20 m.

B) A largura da pista é de 15 m.

C) A largura da pista é de 25 m.

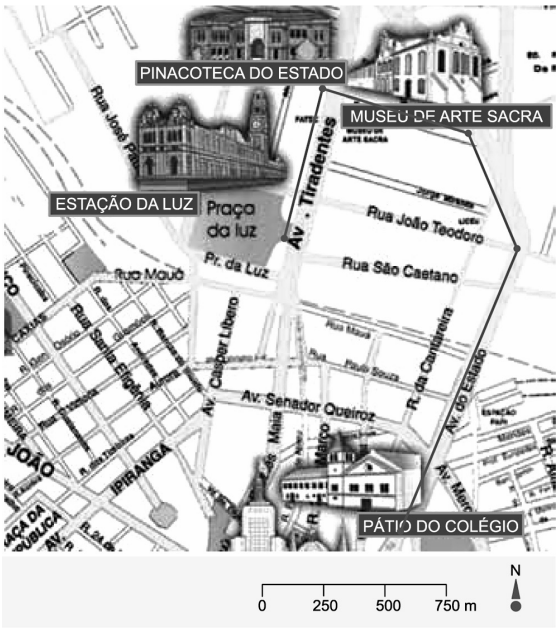
D) A representação da rodovia com um milímetro de largura, num mapa na escala 1 : 250 000, está de acordo com a largura real da rodovia.

E) Trata-se de uma questão de generalização cartográfica e nesse caso o desenho da rodovia não obedece à relação de escala.

Questão 179

Você está fazendo um *tour* turístico pelo centro da cidade de São Paulo, visitando pontos históricos e museus. O ponto de saída é a Praça da Luz, na Estação da Luz. Seu roteiro segue pela Pinacoteca do Estado, Museu de Arte Sacra e termina no Pátio do Colégio.

RECORTE DA PLANTA DA ÁREA CENTRAL DA CIDADE DE SÃO PAULO



Analúcia B. R. Giometti, Sandra Elisa C. Pitton e Silvia Aparecida G. Ortigoza. 2ª ed. revista, São Paulo: Unesp, 2006.

Para percorrer todo o trajeto, a distância, em metros, que terá de fazer é, aproximadamente,

A) 2 000.

B) 3 000.

C) 4 000.

D) 5 000.

E) 6 000.

Questão 180

Há dois anos, Manoel resolveu comprar um terreno, gastando R$ 18.000,00 com o empreendimento. Nesse valor também estavam inclusas as despesas com o cartório que, na ocasião, equivaliam a 20% do preço do terreno.

O terreno media 156 m^2 e tinha a forma de um trapézio retangular, cujos lados paralelos mediam, em metros: 22 e 30.

Há um ano, Manoel decidiu construir uma casa no terreno já mencionado. Foi contratada uma arquiteta que escolheu usar azulejos novos no mercado local. O referido azulejo tem a forma de um triângulo retângulo isósceles, cujo cateto mede, em centímetros, 60.

Hoje, Manoel quer vender o imóvel. O custo da construção foi de R$ 207.000,00 e o preço de um terreno de mesma forma e mesma metragem na região é de R$ 60.000,00.

Quais as medidas, em metros, dos outros lados do terreno?

A) 6 e 8.

B) 8 e 10.

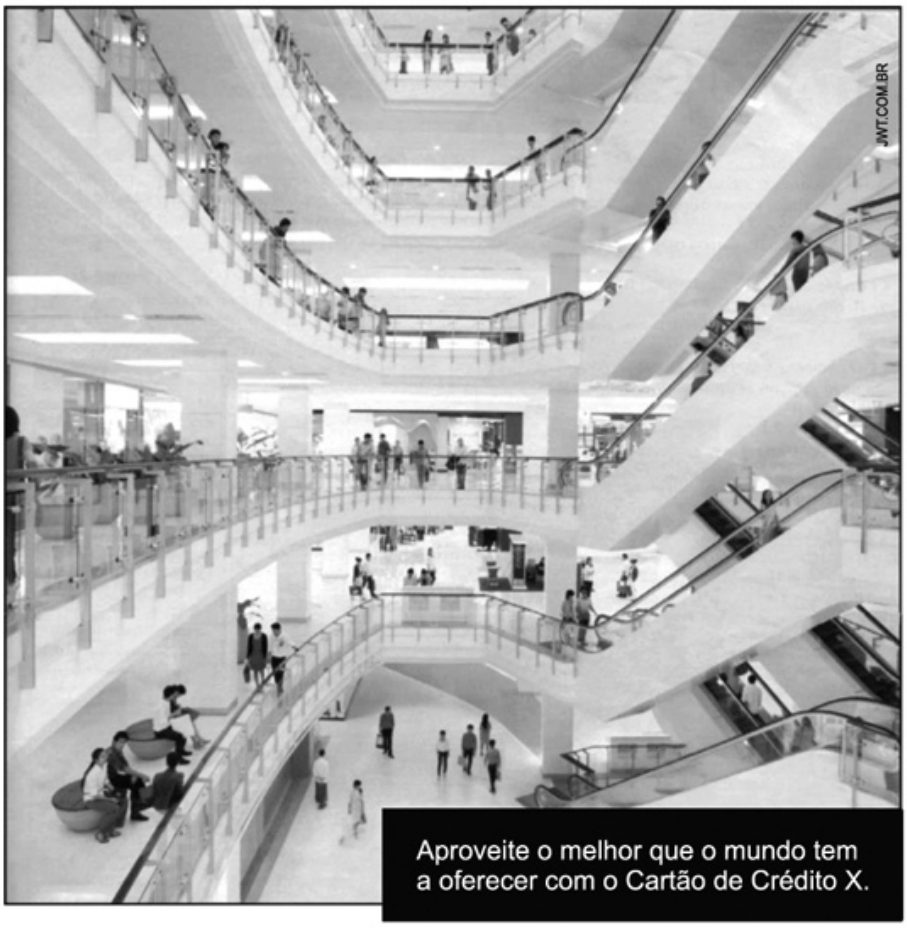
C) 6 e 10.

D) 7 e 9.

E) 7 e 10.

Rascunho

Proposta de Redação



Esta é a reprodução (aqui, sem as marcas normais dos anunciantes, que foram substituídas por **X**) de um anúncio publicitário real, colhido em uma revista, publicada no ano de 2012.

Como toda mensagem, esse anúncio, formado pela relação entre imagem e texto, carrega pressupostos e implicações: se o observarmos bem, veremos que ele expressa uma determinada mentalidade, projeta uma dada visão de mundo, manifesta uma certa escolha de valores e assim por diante.

Redija uma dissertação em prosa, na qual você interprete e discuta a mensagem contida nesse anúncio, considerando os aspectos mencionados no parágrafo anterior e, se quiser, também outros aspectos que julgue relevantes. Procure argumentar de modo a deixar claro seu ponto de vista sobre o assunto.

Instruções:

– A redação deve obedecer à norma padrão da língua portuguesa.

– Escreva, no mínimo, 20 e, no máximo, 30 linhas, com letra legível.

– Dê um título a sua redação.

Ao desenvolver o tema proposto, procure utilizar os conhecimentos adquiridos e as reflexões feitas ao longo de sua formação. Selecione, organize e relacione argumentos, fatos e opiniões para defender seu ponto de vista e suas propostas, sem ferir os direitos humanos.

Observações:

- Seu texto deve ser escrito na modalidade padrão da língua portuguesa.
- O texto não deve ser escrito em forma de poema (versos) ou narração.
- O texto com até 7 (sete) linhas escritas será considerado texto em branco.

Rascunho

Folha de redação

Para uso exclusivo do aplicador:

Produção em branco ☐

Aluno ausente ☐