SIMULADO ENEM

Linguagens, Códigos e suas Tecnologias e Redação

Matemática e suas Tecnologias

2º dia

Propriedade intelectual de AVALIA Qualidade Educacional.
Destinada à utilização interna, sendo vedada a sua reprodução total ou parcial ou ainda a utilização para qualquer outra finalidade.

Instruções

Leia atentamente as instruções seguintes:

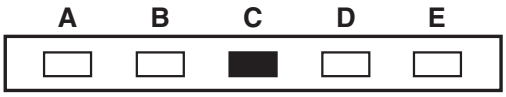
1. Este caderno de teste contém 90 questões numeradas de 91 a 180, dispostas da seguinte maneira:
   a. As questões de número 91 a 135 são relativas à área de Linguagens, Códigos e suas Tecnologias. ATENÇÃO: Há duas opções de língua estrangeira. Inglês (p. 2) e Espanhol (p. 4). Escolha **apenas** uma delas para responder e assinale sua opção na Folha de Respostas;
   b. As questões de número 136 a 180 são relativas à área de Matemática e suas Tecnologias.

2. A proposta de produção textual encontra-se ao final deste caderno.

3. Não dobre, não amasse, nem rasure a Folha de Respostas. Ela não pode ser substituída.

4. Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas 5 opções, identificadas pelas letras A, B, C, D e E. Apenas uma responde corretamente à questão.

5. Na Folha de Respostas, marque, para cada questão, a letra correspondente à opção escolhida para a resposta, preenchendo todo o espaço da alternativa, com caneta esferográfica de tinta azul ou preta, conforme o exemplo abaixo:



Você deve, portanto, assinalar apenas uma opção em cada questão. A marcação em mais de uma opção anula a questão, mesmo que uma das respostas esteja correta.

6. O tempo disponível para estas provas é de cinco horas e trinta minutos.

7. Reserve os 30 minutos finais para marcar sua Folha de Respostas. Os rascunhos e as marcações assinaladas neste caderno não serão considerados na avaliação.

8. Quando terminar as provas, devolva sua Folha de Respostas para o aplicador.

9. Você será excluído do exame caso:
   a. utilize, durante a realização da prova, máquinas e/ou relógios de calcular, bem como rádios, gravadores, *headphones*, telefones celulares ou fontes de consulta de qualquer espécie;
   b. se ausente da sala de provas levando consigo o caderno de questões e/ou a Folha de Respostas antes do prazo estabelecido;
   c. aja com incorreção ou descortesia para com qualquer participante do processo de aplicação das provas;
   d. se comunique com outro participante, verbalmente, por escrito ou por qualquer outra forma;

Desenvolvido por:
UNO
AVALIA Assessoria Educacional

Questões de 91 a 95 (opção Inglês).

Questão 91

DONAR. Disponível em: <http://politicalgraffiti.wordpress.com>. Acesso em: 17 ago. 2011.

Cartuns são produzidos com o intuito de satirizar comportamentos humanos e assim oportunizam a reflexão sobre nossos próprios comportamentos e atitudes. Nesse cartum, a linguagem utilizada pelos personagens em uma conversa em inglês evidencia a

A) predominância do uso da linguagem informal sobre a língua padrão.

B) dificuldade de reconhecer a existência de diferentes usos da linguagem.

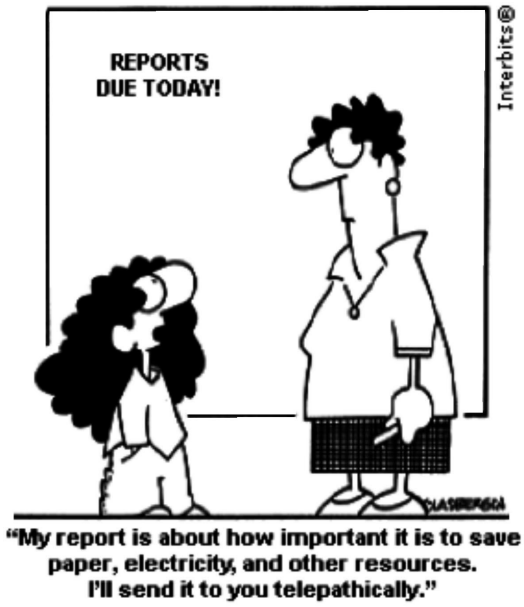
C) aceitação dos regionalismos utilizados por pessoas de diferentes lugares.

D) necessidade de estudo da língua inglesa por parte dos personagens.

E) facilidade de compreensão entre falantes com sotaques distintos.

Rascunho

Questão 92



GLASBERGEN, R. *Today's cartoon*. Disponível em: <http://www.glasbergen.com>. Acesso em: 23 jul. 2010.

Na fase escolar, é prática comum que os professores passem atividades extraclasse e marquem uma data para que as mesmas sejam entregues para correção. No caso da cena da charge, a professora ouve uma estudante apresentando argumentos para

A) discutir sobre o conteúdo do seu trabalho já entregue.

B) elogiar o tema proposto para o relatório solicitado.

C) sugerir temas para novas pesquisas e relatórios.

D) reclamar do curto prazo para entrega do trabalho.

E) convencer de que fez o relatório solicitado.

Rascunho

Questão 93

Going to university seems to reduce the risk of dying from coronary heart disease. An American study that involved 10 000 patients from around the world has found that people who leave school before the age of 16 are five times more likely to suffer a heart attack and die than university graduates.

Word Repat News. *Magazine Speak up.* Ano XIV, n. 170. Cameot, 2001.

Em relação às pesquisas, a utilização da expressão *university graduates* evidencia a intenção de informar que

A) as doenças do coração atacam dez mil pacientes.

B) as doenças do coração ocorrem na faixa dos dezesseis anos.

C) as pesquisas sobre doenças são divulgadas no meio acadêmico.

D) jovens americanos são alertados dos riscos de doenças do coração.

E) maior nível de estudo reduz riscos de ataques do coração.

Rascunho

Questão 94

THE DEATH OF THE PC

The days of paying for costly software upgrades are numbered. The PC will soon be obsolete. And *BusinessWeek* reports 70% of Americans are already using the technology that will replace it. Merrill Lynch calls it "a $160 billion tsunami". Computing giants including IBM, Yahoo!, and Amazon are racing to be the first to cash in on this PC-killing revolution.

Yet, two little-known companies have a huge head start. Get their names in a free report from The Motley Fool called, "The Two Words Bill Gates Doesn't Want You to Hear…"

Click here for instant access to this FREE report!

Brought to you by the motley fool. Disponível em: <http://www.fool.com>. Acesso em: 21 jul. 2010.

Ao optar por ler a reportagem completa sobre o assunto anunciado, tem-se acesso a duas palavras que Bill Gates não quer que o leitor conheça e que se referem

A) aos responsáveis pela divulgação desta informação na internet.

B) as marcas mais importantes de microcomputadores do mercado.

C) aos nomes dos americanos que inventaram a suposta tecnologia.

D) aos sites da internet pelos quais o produto já pode ser conhecido.

E) as empresas que levam vantagem para serem suas concorrentes.

Rascunho

Questão 95

THE WEATHER MAN

They say that the British love talking about the weather.

For other nationalities this can be a banal and boring subject of conversation, something that people talk about when they have nothing else to say to each other. And yet the weather is a very important part of our lives. That at least is the opinion of Barry Gromett, press officer for The Met Office. This is located in Exeter, a pretty cathedral city in the southwest of England. Here employees – and computers – supply weather forecasts for much of the world.

Speak Up. Ano XXIII, n. 275.

Ao conversar sobre a previsão do tempo, o texto mostra

A) aborrecimento do cidadão britânico ao falar sobre banalidades.

B) a falta de ter o que falar em situações de avaliação de línguas.

C) a importância de se entender sobre meteorologia para falar inglês.

D) as diferenças e as particularidades culturais no uso de uma língua.

E) o conflito entre diferentes ideias e opiniões ao se comunicar em inglês.

Rascunho

Questões de 91 a 95 (opção Espanhol).

Questão 91

Leia.

LAS MALVINAS SON NUESTRAS

Sí, las islas son nuestras. Esta afirmación no se basa en sentimientos nacionalistas, sino en normas y principios del derecho internacional que, si bien pueden suscitar interpretaciones en contrario por parte de los británicos, tienen la fuerza sufi ciente para imponerse.

Los británicos optaron por sostener el derecho de autodeterminación de los habitantes de las islas, invocando la resolución 1 514 de las Naciones Unidas, que acordó a los pueblos coloniales el derecho de independizarse de los Estados colonialistas. Pero esta tesitura es también indefendible. La citada resolución se aplica a los casos de pueblos sojuzgados por una potencia extranjera, que no es el caso de Malvinas, donde Gran Bretaña procedió a expulsar a los argentinos que residían en las islas, reemplazándolos por súbditos de la corona que pasaron a ser kelpers y luego ciudadanos británicos. Además, según surge de la misma resolución, el principio de autodeterminación no es de aplicación cuando afecta la integridad territorial de un país.

Finalmente, en cuanto a qué haría la Argentina con los habitantes británicos de las islas en caso de ser recuperadas, la respuesta se encuentra en la cláusula transitoria primera de la Constitución Nacional sancionada por la reforma de 1994, que impone respetar el modo de vida de los isleños, lo que además significa respetar sus intereses.

MENEM, E. Disponível em: <www.lanacion.com.ar>. Acesso em: 18 fev. 2012. (Adaptado.)

O texto apresenta uma opinião em relação à disputa entre a Argentina e o Reino Unido pela soberania sobre as Ilhas Malvinas, ocupadas pelo Reino Unido em 1833. O autor dessa opinião apoia a reclamação argentina desse arquipélago, argumentando que

A) a descolonização das ilhas em disputa está contemplada na lei comum britânica.

B) as Nações Unidas estão desacreditadas devido à ambiguidade das suas soluções.

C) o princípio de autodeterminação carece de aplicabilidade no caso das Ilhas Malvinas.

D) a população inglesa compreende a reivindicação nacionalista da administração argentina.

E) os cidadãos de origem britânica assentados nas ilhas seriam repatriados para a Inglaterra.

Questão 92

DESMACHUPIZAR EL TURISMO

Es ya un lugar común escuchar aquello de que hay que desmachupizar el turismo en Perú y buscar visitantes en las demás atracciones (y son muchas) que tiene el país, naturales y arqueológicas, pero la ciudadela inca tiene un imán innegable. La Cámara Nacional de Turismo considera que Machu Picchu significa el 70% de los ingresos por turismo en Perú, ya que cada turista que tiene como primer destino la ciudadela inca visita entre tres y cinco lugares más (la ciudad de Cuzco, la de Arequipa, las líneas de Nazca, el Lago Titicaca y la selva) y deja en el país un promedio de 2 200 dólares (unos 1 538 euros). Carlos Canales, presidente de Canatur, señaló que la ciudadela tiene capacidad para recibir más visitantes que en la actualidad (un máximo de 3 000) con un sistema planificado de horarios y rutas, pero no quiso avanzar una cifra. Sin embargo, la Unesco ha advertido en varias ocasiones que el monumento se encuentra cercano al punto de saturación y el Gobierno no debe emprender ninguna politica de captación de nuevos visitantes, algo con lo que coincide el viceministro Roca Rey.

Disponível em: <http://www.elpais.com>.
Acesso em: 21 jun. 2011.

A reportagem do jornal espanhol mostra a preocupação diante de um problema do Peru, que pode ser resumido pelo vocábulo “desmachupizar”, referindo-se

A) à escassez de turistas no país.

B) ao difícil acesso ao lago Titicaca.

C) à destruição da arqueologia no país.

D) ao excesso de turistas na terra dos incas.

E) à falta de atrativos turísticos em Arequipa.

Questão 93

Los fallos de *software* en aparatos médicos, como marcapasos, van a ser una creciente amenaza para la salud pública, según el informe de *Software Freedom Law Center* (SFLC) que ha sido presentado hoy en Portland (EEUU), en la *Open Source Convention* (OSCON).

La ponencia “Muerto por el código: transparencia de *software* en los dispositivos médicos implantables” aborda el riesgo potencialmente mortal de los defectos informáticos en los aparatos médicos implantados en las personas.

Según SFLC, millones de personas con condiciones crónicas del corazón, epilepsia, diabetes, obesidad e, incluso, la depresión dependen de implantes, pero el *software* permanece oculto a los pacientes y sus médicos.

La SFLC recuerda graves fallos informáticos ocurridos en otros campos, como en elecciones, en la fabricácion de coches, en las líneas aéreas comerciales o en los mercados financeiros.

Disponível em: <http://www.elpais.com>.
Acesso em: 24 jul. 2010. (Adaptado.)

O título da palestra, citado no texto, antecipa o tema que será tratado e mostra que o autor tem a intenção de

A) relatar novas experiências em tratamento de saúde.

B) alertar sobre os riscos mortais de determinados *softwares* de uso médico para o ser humano.

C) denunciar falhas médicas na implantação de *softwares* em seres humanos.

D) divulgar novos *softwares* presentes em aparelhos médicos lançados no mercado.

E) apresentar os defeitos mais comuns de *softwares* em aparelhos médicos.

Rascunho

Questão 94

BRINCANDO!

KangaROOS llega a México con diseños atléticos, pero muy *fashion*. Tienen un toque *vintage* con diferentes formas y combinaciones de colores. Lo más *cool* de estos tenis es que tienen bolsas para guardar llaves o dinero.

Son ideales para hacer ejercicio y con unos jeans obtendras un *look* urbano.

Disponível em: <www.kangaroos.com>.
Revista Glamour Latinoamérica. México, mar. 2010.

O texto publicitário utiliza diversas estratégias para enfatizar as características do produto que pretende vender. Assim, no texto, o uso de vários termos de outras línguas, que não a espanhola, tem a intenção de

A) atrair a atenção do público alvo dessa propaganda.

B) popularizar a prática de exercícios esportivos.

C) agradar aos compradores ingleses desse tênis.

D) incentivar os espanhóis a falarem outras línguas.

E) enfatizar o conhecimento de mundo do autor do texto.

Rascunho

Questão 95

BILINGUISMO EN LA EDUCACIÓN MEDIA CONTINUIDAD, NO CONTINUISMO

Aun sin escuela e incluso a pesar de la escuela, paraguayos y paraguayas se estan comunicando en guaraní. La comunidad paraguaya ha encontrado en la lengua guaraní una funcionalidad real que asegura su reproducción y continuidad. Esto, sin embargo, no basta.

La inclusión de la lengua guarani en el proceso de educación escolar fue sin duda un avance de la Reforma Educativa.

Gracias precisamente a los programas escolares, aún en contextos urbanos, el bilinguismo ha sido potenciado.

Los guaranihablantes se han acercado con mayor fuerza a la adquisición del castellano, y algunos castellano hablantes perdieron el miedo al guarani y superaron los prejuicios en contra de él. Dejar fuera de la Educación Media al guaraní seria echar por la borda tanto trabajo realizado, tanta esperanza acumulada.

Cualquier intento de marginación del guaraní en la educación paraguaya merece la más viva y decidida protesta, pero esta postura ética no puede encubrir el continuismo de una forma de enseñanza del guaraní que ya ha causado demasiados estragos contra la lengua, contra la cultura y aun contra la lealtad que las paraguayas y paraguayos sienten por su querida lengua. El guarani, lengua de comunicación sí y mil veces si; lengua de imposición, no.

MELIA, B. Disponível em: <http://staff.uni-mainz de>.
Acesso em: 27 abr. 2010. (Adaptado.)

No último parágrafo do fragmento sobre o bilinguismo no Paraguai, o autor afirma que a língua guarani, nas escolas, deve ser tratada como língua de comunicação e não de imposição. Qual dos argumentos abaixo foi usado pelo autor para defender essa ideia?

A) O guarani continua sendo usado pelos paraguaios, mesmo sem a escola e apesar dela.

B) O ensino médio no Paraguai, sem o guarani, desmereceria todo o trabalho realizado e as esperanças acumuladas.

C) A língua guarani encontrou uma funcionalidade real que assegura sua reprodução e continuidade, mas só isso não basta.

D) A introdução do guarani nas escolas potencializou a difusão da língua, mas é necessário que haja uma postura ética em seu ensino.

E) O bilinguismo na maneira de ensinar o guarani tem causado estragos contra a língua, a cultura e a lealdade dos paraguaios ao guarani.

Questão 96

VERBO SER

Que vai ser quando crescer? Vivem perguntando em redor. Que é ser? É ter um corpo, um jeito, um nome? Tenho os três. E sou? Tenho de mudar quando crescer? Usar outro nome, corpo ou jeito? Ou a gente só principia a ser quando cresce? É terrível, ser? Dói? É bom? É triste? Ser: pronunciado tão depressa, e cabe tantas coisas? Repito: ser, ser, ser. Er. R. Que vou ser quando crescer? Sou obrigado a? Posso escolher? Não dá para entender. Não vou ser. Não quero ser. Vou crescer assim mesmo. Sem ser. Esquecer.

ANDRADE, C. D. *Poesia e prosa.*
Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1992.

A inquietação existencial do autor com a autoimagem corporal e a sua corporeidade se desdobra em questões existenciais que têm origem

A) no conflito do padrão corporal imposto contra as convicções de ser autêntico e singular.

B) na aceitação das imposições da sociedade seguindo a influência de outros.

C) na confiança no futuro, ofuscada pelas tradições e culturas familiares.

D) no anseio de divulgar hábitos enraizados, negligenciados por seus antepassados.

E) na certeza da exclusão, revelada pela indiferença de seus pares.

Rascunho

Questão 97

AQUELE BÊBADO

– Juro nunca mais beber – e fez o sinal da cruz com os indicadores. Acrescentou: – Álcool.

O mais, ele achou que podia beber. Bebia paisagens, músicas de Tom Jobim, versos de Mário Quintana. Tomou um pileque de Segall. Nos fins de semana embebedava-se de Índia Reclinada, de Celso Antônio.

– Curou-se 100% de vício – comentavam os amigos.

Só ele sabia que andava bêbado que nem um gambá. Morreu de etilismo abstrato, no meio de uma carraspana de pôr do sol no Leblon, e seu féretro ostentava inúmeras coroas de ex-alcoólatras anônimos.

ANDRADE, C. D. *Contos plausíveis.*
Rio de Janeiro: Record, 1991.

A *causa mortis* do personagem, expressa no último parágrafo, adquire um efeito irônico no texto porque, ao longo da narrativa, ocorre uma

A) metaforização do sentido literal do verbo “beber”.

B) aproximação exagerada da estética abstracionista.

C) apresentação gradativa da coloquialidade da linguagem.

D) exploração hiperbólica da expressão “inúmeras coroas”.

E) citação aleatória de nomes de diferentes artistas.

Rascunho

Questão 98

DESABAFO

Desculpem-me, mas não dá pra fazer uma cronicazinha divertida hoje. Simplesmente não dá. Não tem como disfarçar: esta é uma típica manhã de segunda-feira. A começar pela luz acesa da sala que esqueci ontem à noite. Seis recados para serem respondidos na secretária eletrônica. Recados chatos. Contas para pagar que venceram ontem. Estou nervoso. Estou zangado.

CARNEIRO, J. E. *Veja*, 11 set. 2002. Fragmento.

Nos textos em geral, é comum a manifestação simultânea de várias funções da linguagem, com predomínio, entretanto, de uma sobre as outras. No fragmento da crônica *Desabafo*, a função de linguagem predominante é a emotiva ou expressiva, pois

A) o discurso do enunciador tem como foco o próprio código.

B) a atitude do enunciador se sobrepõe àquilo que está sendo dito.

C) o interlocutor é o foco do enunciador na construção da mensagem.

D) o referente é o elemento que se sobressai em detrimento dos demais.

E) o enunciador tem como objetivo principal a manutenção da comunicação.

Rascunho

Questão 99

Disponível em: <ivancabral.com>. Acesso em: 27 fev. 2012.

O efeito de sentido da charge é provocado pela combinação de informações visuais e recursos linguísticos. No contexto da ilustração, a frase proferida recorre à

A) polissemia, ou seja, aos múltiplos sentidos da expressão “rede social” para transmitir a ideia que pretende veicular.

B) ironia para conferir um novo significado ao termo “outra coisa”.

C) homonímia para opor, a partir do advérbio de lugar, o espaço da população pobre e o espaço da população rica.

D) personificação para opor o mundo real pobre ao mundo virtual rico.

E) antonímia para comparar a rede mundial de computadores com a rede caseira de descanso da família.

Rascunho

Questão 100

Disponível em: <www.portaldapropaganda.com.br>. Acesso em: 1 mar. 2012.

A publicidade, de uma forma geral, alia elementos verbais e imagéticos na constituição de seus textos. Nessa peça publicitária, cujo tema é a sustentabilidade, o autor procura convencer o leitor a

A) assumir uma atitude reflexiva diante dos fenômenos naturais.

B) evitar o consumo excessivo de produtos reutilizáveis.

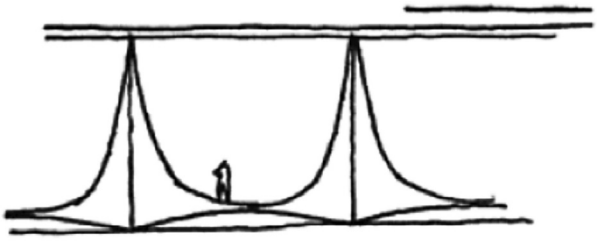
C) aderir à onda sustentável, evitando o consumo excessivo.

D) abraçar a campanha, desenvolvendo projetos sustentáveis.

E) consumir produtos de modo responsável e ecológico.

Rascunho

Questão 101



IMODESTO "As colunas do Alvorada podiam ser mais fáceis d construir, sem aquelas curvas. Mas foram elas que o mundo inteiro copiou"

Brasília 50 anos. *Veja*. n. 2 138, nov. 2009.

Utilizadas desde a Antiguidade, as colunas, elementos verticais de sustentação, foram sofrendo modificações e incorporando novos materiais com ampliação de possibilidades. Ainda que as clássicas colunas gregas sejam retomadas, notáveis inovações são percebidas, por exemplo, nas obras de Oscar Niemeyer, arquiteto brasileiro nascido no Rio de Janeiro em 1907. No desenho de Niemeyer, das colunas do Palácio da Alvorada, observa-se

A) a presença de um capitel muito simples, reforçando a sustentação.

B) o traçado simples de amplas linhas curvas opostas, resultando em formas marcantes.

C) a disposição simétrica das curvas, conferindo saliência e distorção à base.

D) a oposição de curvas em concreto, configurando certo peso e rebuscamento.

E) o excesso de linhas curvas, levando a um exagero na ornamentação.

Rascunho

Questão 102

Após estudar na Europa, Anita Malfatti retornou ao Brasil com uma mostra que abalou a cultura nacional do início do século XX. Elogiada por seus mestres na Europa, Anita se considerava pronta para mostrar seu trabalho no Brasil, mas enfrentou as duras críticas de Monteiro Lobato. Com a intenção de criar uma arte que valorizasse a cultura brasileira, Anita Malfatti e outros artistas modernistas

A) buscaram libertar a arte brasileira das normas acadêmicas europeias, valorizando as cores, a originalidade e os temas nacionais.

B) defenderam a liberdade limitada de uso da cor, até então utilizada de forma irrestrita, afetando a criação artística nacional.

C) representaram a ideia de que a arte deveria copiar fielmente a natureza, tendo como finalidade a prática educativa.

D) mantiveram de forma fiel a realidade nas figuras retratadas, defendendo uma liberdade artística ligada à tradição acadêmica.

E) buscaram a liberdade na composição de suas figuras, respeitando limites de temas abordados.

Rascunho

Questão 103

FORA DA ORDEM

Em 1588, o engenheiro militar italiano Agostinho Romelli publicou *Le Diverse et Artificiose Machine*, no qual descrevia uma máquina de ler livros. Montada para girar verticalmente, como uma roda de *hamster*, a invenção permitia que o leitor fosse de um texto ao outro sem se levantar de sua cadeira.

Hoje podemos alternar entre documentos com muito mais facilidade – um clique no mouse é suficiente para acessarmos imagens, textos, vídeos e sons instantaneamente. Para isso, usamos o computador, e principalmente a internet – tecnologias que não estavam disponíveis no Renascimento, época em que Romelli viveu.

BERCITTO, D. *Revista Língua Portuguesa.* Ano II. N. 14.

O inventor italiano antecipou, no século XVI, um dos princípios definidores do hipertexto: a quebra de linearidade na leitura e a possibilidade de acesso ao texto conforme o interesse do leitor. Além de ser característica essencial da internet, do ponto de vista da produção do texto, a hipertextualidade se manifesta também em textos impressos, como

A) dicionários, pois a forma do texto dá liberdade de acesso à informação.

B) documentários, pois o autor faz uma seleção dos fatos e das imagens.

C) relatos pessoais, pois o narrador apresenta sua percepção dos fatos.

D) editoriais, pois o editorialista faz uma abordagem detalhada dos fatos.

E) romances românticos, pois os eventos ocorrem em diversos cenários.

Rascunho

Questão 104

Na busca constante pela sua evolução, o ser humano vem alternando a sua maneira de pensar, de sentir e de criar. Nas últimas décadas do século XVIII e no início do século XIX, os artistas criaram obras em que predominam o equilíbrio e a simetria de formas e cores, imprimindo um estilo caracterizado pela imagem da respeitabilidade, da sobriedade, do concreto e do civismo. Esses artistas misturaram o passado ao presente, retratando os personagens da nobreza e da burguesia, alem de cenas míticas e histórias cheias de vigor.

RAZOUK, J. J. (Org.). *Histórias reais e belas nas telas*. Posigraf: 2003.

Atualmente, os artistas apropriam-se de desenhos, charges, grafismo e até de ilustrações de livros para compor obras em que se misturam personagens de diferentes épocas, como na seguinte imagem:

A)

Romero Brito. *Gisele e Tom*.

B)

Andy Warhol. *Michael Jackson*.

C)

Funny Filez. *Monabean*.

D)

Andy Warhol. *Marlyn Monroe*.

E)

Pablo Picasso. *Retrato de Jaqueline Roque com as Mãos Cruzadas*.

Questão 105

CARNAVÁLIA

Repique tocou
O surdo escutou
E o meu corasamborim
Cuíca gemeu, será que era meu, quando ela passou por mim?
[...]

ANTUNES, A.; BROWN, C.; MONTE, M. *Tribalistas*, 2002. (Fragmento).

No terceiro verso, o vocábulo "corasamborim", que é a junção coração + samba + tamborim, refere-se, ao mesmo tempo, a elementos que compõem uma escola de samba e a situação emocional em que se encontra o autor da mensagem, com o coração no ritmo da percussão.

Essa palavra corresponde a um(a)

A) estrangeirismo, uso de elementos linguísticos originados em outras línguas e representativos de outras culturas.

B) neologismo, criação de novos itens linguísticos, pelos mecanismos que o sistema da língua disponibiliza.

C) gíria, que compõe uma linguagem originada em determinado grupo social e que pode vir a se disseminar em uma comunidade mais ampla.

D) regionalismo, por ser palavra característica de determinada área geográfica.

E) termo técnico, dado que designa elemento de área específica de atividade.

Questão 106

CHOQUE A 36 000 km/h

A faixa que vai de 160 quilômetros de altitude em volta da Terra assemelha-se a uma avenida congestionada onde orbitam 3 000 satélites ativos. Eles disputam espaço com 17 000 fragmentos de artefatos lançados pela Terra e que se desmancharam – foguetes, satélites desativados e até ferramentas perdidas por astronautas. Com um tráfego celeste tão intenso, era questão de tempo para que acontecesse um acidente de grandes proporções, como o da semana passada. Na terça-feira, dois satélites em órbita desde os anos 90 colidiram em um ponto 790 quilômetros acima da Sibéria. A trombada dos satélites chama a atenção para os riscos que oferece a montanha de lixo espacial em órbita. Como os objetos viajam a grande velocidade, mesmo um pequeno fragmento de 10 centímetros poderia causar estragos consideráveis no telescópio Hubble ou na estação espacial Internacional – nesse caso pondo em risco a vida dos astronautas que lá trabalham.

Revista Veja. 18 set. 2009. (Adaptado.)

Levando-se em consideração os elementos constitutivos de um texto jornalístico, infere-se que o autor teve como objetivo

A) exaltar o emprego da linguagem figurada.

B) criar suspense e despertar temor no leitor.

C) influenciar a opinião dos leitores sobre o tema, com as marcas argumentativas de seu posicionamento.

D) induzir o leitor a pensar que os satélites artificiais representam um grande perigo para toda a humanidade.

E) exercitar a ironia ao empregar “avenida congestionada”; “tráfego celeste tão intenso”; “montanha de lixo”.

Rascunho

Questão 107

O Flamengo começou a partida no ataque, **enquanto** o Botafogo procurava fazer uma forte marcação no meio-campo e tentar lançamentos para Victor Simões, isolado entre os zagueiros rubro-negros. **Mesmo** com mais posse de bola, o time dirigido por Cuca tinha grande dificuldade de chegar a área alvinegra **por causa do** bloqueio montado pelo Botafogo na frente da sua área.

No entanto, na primeira chance rubro-negra, saiu o gol. **Após** cruzamento da direita de Ibson, a zaga alvinegra rebateu a bola de cabeça para o meio da área. Kléberson apareceu na jogada e cabeceou por cima do goleiro Renan. Ronaldo Angelim apareceu nas costas da defesa e empurrou para o fundo da rede quase que em cima da linha: Flamengo 1 a 0.

Disponível em: <http://momentodofutebol.blogspot.com>. (Adaptado.)

O texto, que narra uma parte do jogo final do Campeonato Carioca de futebol, realizado em 2009, contém vários conectivos, sendo que

A) **após** é conectivo de causa, já que apresenta o motivo de a zaga alvinegra ter rebatido a bola de cabeça.

B) **enquanto** tem um significado alternativo, porque conecta duas opções possíveis para serem aplicadas no jogo.

C) **no entanto** tem significado de tempo, porque ordena os fatos observados no jogo em ordem cronológica de ocorrência.

D) **mesmo** traz ideia de concessão, já que “com mais posse de bola”, ter dificuldade não é algo naturalmente esperado.

E) **por causa de** indica consequência, porque as tentativas de ataque do Flamengo motivaram o Botafogo a fazer um bloqueio.

Rascunho

Questão 108

Gerente – Boa tarde. Em que eu posso ajudá-lo?

Cliente – Estou interessado em financiamento para compra de veículo.

Gerente – Nós dispomos de várias modalidades de crédito. O senhor é nosso cliente?

Cliente – Sou Júlio César Fontoura, também sou funcionário do banco.

Gerente – Julinho é você, cara? Aqui é a Helena! Cê tá em Brasília? Pensei que você inda tivesse na agência de Uberlândia! Passa aqui pra gente conversar com calma.

BORTONI-RICARDO, S. M. *Educação em língua materna*. São Paulo: Parábola, 2004. (Adaptado.)

Na representação escrita da conversa telefônica entre a gerente do banco e o cliente, observa-se que a maneira de falar da gerente foi alterada de repente devido

A) à adequação de sua fala à conversa com um amigo, caracterizada pela informalidade.

B) à iniciativa do cliente em se apresentar como funcionário do banco.

C) ao fato de ambos terem nascido em Uberlândia (Minas Gerais).

D) à intimidade forçada pelo cliente ao fornecer seu nome completo.

E) ao seu interesse profissional em financiar o veículo de Júlio.

Rascunho

Questão 109

A música pode ser definida como a combinação de sons ao longo do tempo. Cada produto final oriundo da infinidade de combinações possíveis será diferente, dependendo da escolha das notas, de suas durações, dos instrumentos utilizados, do estilo de música, da nacionalidade do compositor e do período em que as obras foram compostas.

figura 1

figura 2

figura 3

figura 4

Figura 1. Disponível em: <http://omages.quebarato.com.br/photos/big/2/D/15A12D_2.jpg>.

Figura 2. Disponível em: <http://ourinhos.prefeituramunicipal.net/dados/fotos/2009/07/07/normal.

Figura 3. Disponível em: <http://www.edmontoncultural.com/gallery/edjazzfestival/JazzQuartet.jpg>.

Figura 4. Disponível em: <http://www.filmica.com/jacintaescudos/archivos/Led-Zeppelin.jpg>.

Das figuras que apresentam grupos musicais em ação, pode-se concluir que o(os) grupo(s) mostrado(s) na(s) figura(s)

A) 1 executa um gênero característico da música brasileira, conhecido como *chorinho.*

B) 2 executa um gênero característico da música clássica, cujo compositor mais conhecido é Tom Jobim.

C) 3 executa um gênero característico da música europeia, que tem como representantes Beethoven e Mozart.

D) 4 executa um tipo de música caracterizada pelos instrumentos acústicos, cuja intensidade e nível de ruído permanecem na faixa dos 30 aos 40 decibéis.

E) 1 a 4 apresentam um produto final bastante semelhante, uma vez que as possibilidades de combinações sonoras ao longo do tempo são limitadas.

Questão 110

Saúde, no modelo atual de qualidade de vida, é o resultado das condições de alimentação, habitação, educação, renda, trabalho, transporte, lazer, serviços médicos e acesso à atividade física regular. Quanto ao acesso à atividade física, um dos elementos essenciais é a aptidão física, entendida como a capacidade de a pessoa utilizar seu corpo – incluindo músculos, esqueleto, coração, enfim, todas as partes –, de forma eficiente em suas atividades cotidianas; logo, quando se avalia a saúde de uma pessoa, a aptidão física deve ser levada em conta.

A partir desse contexto, considera-se que uma pessoa tem boa aptidão física quando

A) apresenta uma postura regular.

B) pode se exercitar por períodos curtos de tempo.

C) pode desenvolver as atividades físicas do dia a dia, independentemente de sua idade.

D) pode executar suas atividades do dia a dia com vigor, atenção e uma fadiga de moderada a intensa.

E) pode exercer atividades físicas no final do dia, mas suas reservas de energia são insuficientes para atividades intelectuais.

Questão 111

Texto I

É praticamente impossível imaginarmos nossas vidas sem o plástico. Ele está presente em embalagens de alimentos, bebidas e remédios, além de eletrodomésticos, automóveis etc. Esse uso ocorre devido à sua atoxicidade e à inércia, isto é: quando em contato com outras substâncias, o plástico não as contamina; ao contrário, protege o produto embalado. Outras duas grandes vantagens garantem o uso dos plásticos em larga escala: são leves, quase não alteram o peso do material embalado, e são 100% recicláveis, fato que, infelizmente, não é aproveitado, visto que, em todo o mundo, a percentagem de plástico reciclado, quando comparado ao total produzido, ainda é irrelevante.

Revista Mãe Terra. Minuano, ano I, n. 6. (Adaptado.)

Texto II

Sacolas plásticas são leves e voam ao vento. Por isso, elas entopem esgotos e bueiros, causando enchentes. São encontradas até no estômago de tartarugas marinhas, baleias, focas e golfinhos, mortos por sufocamento.

Sacolas plásticas descartáveis são gratuitas para os consumidores, mas têm um custo incalculável para o meio ambiente.

Veja, 8 jul. 2009. Fragmentos de texto publicitário do Instituto Akatu pelo Consumo Consciente.

Na comparação dos textos, observa-se que

A) o texto I apresenta um alerta a respeito do efeito da reciclagem de materiais plásticos; o texto II justifica o uso desse material reciclado.

B) o texto I tem como objetivo precípuo apresentar a versatilidade e as vantagens do uso do plástico na contemporaneidade; o texto II objetiva alertar os consumidores sobre os problemas ambientais decorrentes de embalagens plásticas não recicladas.

C) o texto I expõe vantagens, sem qualquer ressalva, do uso do plástico; o texto II busca convencer o leitor a evitar o uso de embalagens plásticas.

D) o texto I ilustra o posicionamento de fabricantes de embalagens plásticas, mostrando por que elas devem ser usadas; o texto II ilustra o posicionamento de consumidores comuns, que buscam praticidade e conforto.

E) o texto I apresenta um alerta a respeito da possibilidade de contaminação de produtos orgânicos e industrializados decorrente do uso de plástico em suas embalagens; o texto II apresenta vantagens do consumo de sacolas plásticas: leves, descartáveis e gratuitas.

Rascunho

Questão 112

Quando eu falo com vocês, procuro usar o código de vocês. A figura do índio no Brasil de hoje não pode ser aquela de 500 anos atrás, do passado, que representa aquele primeiro contato. Da mesma forma que o Brasil de hoje não é o Brasil de ontem, tem 160 milhões de pessoas com diferentes sobrenomes. Vieram para cá asiáticos, europeus, africanos, e todo mundo quer ser brasileiro. A importante pergunta que nós fazemos é: qual é o pedaço de índio que vocês têm? O seu cabelo? São seus olhos?

Ou é o nome da sua rua? O nome da sua praça? Enfim, vocês devem ter um pedaço de índio dentro de vocês.

Para nós, o importante é que vocês olhem para a gente como seres humanos, como pessoas que nem precisam de paternalismos, nem precisam ser tratadas com privilégios. Nós não queremos tomar o Brasil de vocês, nós queremos compartilhar esse Brasil com vocês.

TERENA, M. Debate. MORIN, E. *Saberes globais e saberes locais*. Rio de Janeiro: Garamond. 2000. (Adaptado.)

Na situação de comunicação da qual o texto foi retirado, a norma padrão da língua portuguesa é empregada com a finalidade de

A) demonstrar a clareza e a complexidade da nossa língua materna.

B) situar os dois lados da interlocução em posições simétricas.

C) comprovar a importância da correção gramatical nos diálogos cotidianos.

D) mostrar como as línguas indígenas foram incorporadas à língua portuguesa.

E) ressaltar a importância do código linguístico que adotamos como língua nacional.

Rascunho

Questão 113

Sr. PREFEITO,
JUNTE-SE A NÓS NA
LUTA CONTRA A DENGUE.
A SUA PARTICIPAÇÃO
É FUNDAMENTAL.

A dengue é um dos grandes desafios que enfrentamos na área de saúde no Brasil, mas, felizmente, é possível controlá-la. Para isso, é necessário que os governos estaduais e municipais e o governo federal trabalhem juntos. Nesse sentido, a sua atuação como prefeito é fundamental. Organize multirões, envolvendo líderes comunitários da sua cidade, para lutar contra a dengue. No *site* www.combatadengue.com.br há todas as informações necessárias para auxiliá-lo, inclusive com materiais para *download* de uso livre. A mobilização social é a chave para o sucesso no combate à dengue.

BRASIL, Ministério da Saúde. revista *Nordeste*. João Pessoa, ano 3, n. 35, maio/jun. 2009.

Diante dos recursos argumentativos utilizados, depreende-se que o texto apresentado

A) se dirige aos líderes comunitários para tomarem a iniciativa de combater a dengue.

B) conclama toda a população a participar das estratégias de combate ao mosquito da dengue.

C) se dirige aos prefeitos, conclamando-os a organizarem iniciativas de combate à dengue.

D) tem como objetivo ensinar os procedimentos técnicos necessários para o combate ao mosquito da dengue.

E) apela ao governo federal, para que dê apoio aos governos estaduais e municipais no combate ao mosquito da dengue.

Rascunho

Questão 114

O poema a seguir pertence à poesia concreta brasileira. O termo latino de seu título significa "epitalâmio", poema ou canto em homenagem aos que se casam.

Epithalamium – II

S
h
e

he = ele
she = ela
& = e

s = serpens
h = homo
e = eva

(Pedro Xisto)

Considerando que símbolos e sinais são utilizados geralmente para demonstrações objetivas, ao serem incorporados no poema "Epithalamium - II",

A) adquirem novo potencial de significação.

B) eliminam a subjetividade do poema.

C) opõem-se ao tema principal do poema.

D) invertem seu sentido original.

E) tornam-se confusos e equivocados.

Questão 115

O movimento "hip-hop" é tão urbano quanto as grandes construções de concreto e as estações de metrô, e cada dia se torna mais presente nas grandes metrópoles mundiais. Nasceu na periferia dos bairros pobres de Nova Iorque. É formado por três elementos: a música (o "rap"), as artes plásticas (o grafite) e a dança (o "break"). No "hip-hop" os jovens usam as expressões artísticas como uma forma de resistência política.

Enraizado nas camadas populares urbanas, o "hip-hop" afirmou-se no Brasil e no mundo com um discurso político a favor dos excluídos, sobretudo dos negros. Apesar de ser um movimento originário das periferias norte-americanas, não encontrou barreiras no Brasil, onde se instalou com certa naturalidade – o que, no entanto, não significa que o "hip-hop" brasileiro não tenha sofrido influências locais. O movimento no Brasil é híbrido: "rap"com um pouco de samba, "break" parecido com capoeira e grafite de cores muito vivas.

Ciência e Cultura, 2004. (Adaptado.)

De acordo com o texto, o "hip-hop" é uma manifestação artística tipicamente urbana, que tem como principais características

A) a ênfase nas artes visuais e a defesa do caráter nacionalista.

B) a alienação política e a preocupação com o conflito de gerações.

C) a afirmação dos socialmente excluídos e a combinação de linguagens.

D) a integração de diferentes classes sociais e a exaltação do progresso.

E) a valorização da natureza e o compromisso com os ideais norte-americanos.

Questão 116

A conversa entre Mafalda e seus amigos

A) revela a real dificuldade de entendimento entre posições que pareciam convergir.

B) desvaloriza a diversidade social e cultural e a capacidade de entendimento e respeito entre as pessoas.

C) expressa o predomínio de uma forma de pensar e a possibilidade de entendimento entre posições divergentes.

D) ilustra a possibilidade de entendimento e de respeito entre as pessoas a partir do debate político de ideias.

E) mostra a preponderância do ponto de vista masculino nas discussões políticas para superar divergências.

Questão 117

CIDADE GRANDE

Que beleza, Montes Claros.
Como cresceu Montes Claros.
Quanta indústria em Montes Claros.
Montes Claros cresceu tanto,
ficou urbe tão notória,
prima-rica do Rio de Janeiro,
que já tem cinco favelas
por enquanto, e mais promete.

Carlos Drummond de Andrade

No trecho "Montes Claros cresceu tanto, / (...),/ QUE já tem cinco favelas", a palavra QUE contribui para estabelecer uma relação de consequência. Dos seguintes versos, todos de Carlos Drummond de Andrade, apresentam esse mesmo tipo de relação:

A) "Meu Deus, por que me abandonaste / se sabias QUE eu não era Deus / se sabias que eu era fraco."

B) "No meio-dia branco de luz uma voz QUE aprendeu / a ninar nos longes da senzala – e nunca se esqueceu / chamava para o café."

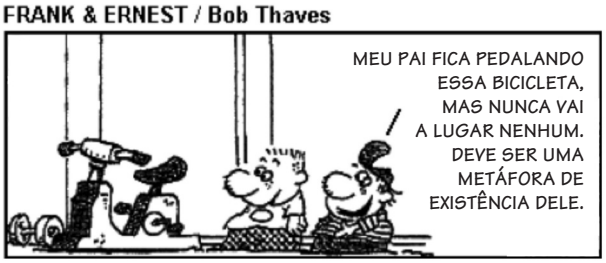
C) "Teus ombros suportam o mundo / e ele não pesa mais QUE a mão de uma criança."

D) "A ausência é um estar em mim. / E sinto-a, branca, tão pegada, aconchegada nos meus braços, / QUE rio e danço e invento exclamações alegres."

E) "Penetra surdamente no reino das palavras. / Lá estão os poemas QUE esperam ser escritos."

Rascunho

Questão 118



Entre os recursos expressivos empregados no texto, destaca-se a

A) metalinguagem, que consiste em fazer a linguagem referir-se à própria linguagem.

B) intertextualidade, na qual o texto retoma e reelabora outros textos.

C) ironia, que consiste em se dizer o contrário do que se pensa, com intenção crítica.

D) denotação, caracterizada pelo uso das palavras em seu sentido próprio e objetivo.

E) prosopopeia, que consiste em personificar coisas inanimadas, atribuindo-lhes vida.

Questão 119

Documento 1
O CÔMPUTO DA IDADE DA TERRA

Da Criação até o Dilúvio ..... 1 656 anos

Do Dilúvio até Abraão ..... 292 anos

Do Nascimento de Abraão até Êxodo do Egito ..... 503 anos

Do Êxodo até a Construção do Templo ..... 481 anos

Do Templo ao Cativeiro ..... 414 anos

Do Cativeiro até o Nascimento de Jesus Cristo ..... 614 anos

Do Nascimento de Jesus Cristo até hoje ..... 1 560 anos

Idade da Terra ..... 5 520 anos

Documento 2

Avalia-se em cerca de quatro e meio bilhões de anos a idade da Terra, pela comparação entre a abundância relativa de diferentes isótopos de urânio com suas diferentes meias-vidas radiativas.

Considerando os dois documentos, podemos afirmar que a natureza do pensamento que permite a datação da Terra é de natureza:

A) científica no primeiro e mágica no segundo.

B) social no primeiro e política no segundo.

C) religiosa no primeiro e científica no segundo.

D) religiosa no primeiro e econômica no segundo.

E) matemática no primeiro e algébrica no segundo.

Questão 120

Tarsila do Amaral, *Operários.*

Desiguais na fisionomia, na cor e na raça, o que lhes assegura identidade peculiar, são iguais enquanto frente de trabalho. Num dos cantos, as chaminés das indústrias se alçam verticalmente. No mais, em todo o quadro, rostos colados, um ao lado do outro, em pirâmide que tende a se prolongar infinitamente, como mercadoria que se acumula, pelo quadro afora.

Nádia Gotlib. *Tarsila do Amaral, a modernista.*

O texto aponta no quadro de Tarsila do Amaral um tema que também se encontra nos versos transcritos em:

A) "Pensem nas meninas
Cegas inexatas
Pensem nas mulheres
Rotas alteradas."

Vinicius de Moraes

B) "Somos muitos severinos
iguais em tudo e na sina:
a de abrandar estas pedras
suando-se muito em cima."

João Cabral de Melo Neto

C) "O funcionário público
não cabe no poema
com seu salário de fome
sua vida fechada em arquivos."

Ferreira Gullar

D) "Não sou nada.
Nunca serei nada.
Não posso querer ser nada.
À parte isso, tenho em mim todos os sonhos do mundo."

Fernando Pessoa

E) "Os inocentes do Leblon
Não viram o navio entrar (...)
Os inocentes, definitivamente inocentes tudo ignoravam,
mas a areia é quente, e há um óleo suave que eles passam pelas costas, e aquecem."

Carlos Drummond de Andrade

Questão 121

EPÍGRAFE*

Murmúrio de água na clepsidra** gotejante,
Lentas gotas de som no relógio da torre,
Fio de areia na ampulheta vigilante,
Leve sombra azulando a pedra do [quadrante***
Assim se escoa a hora, assim se vive e [morre...
Homem, que fazes tu? Para que tanta lida,
Tão doidas ambições, tanto ódio e tanta [ameaça?
Procuremos somente a Beleza, que a vida
É um punhado infantil de areia ressequida,
Um som de água ou de bronze e uma [sombra que passa...

Eugênio de Castro. *Antologia pessoal da poesia portuguesa..*

(*) Epígrafe: inscrição colocada no ponto mais alto; tema.
(**) Clepsidra: relógio de água.
(***) Pedra do quadrante: parte superior de um relógio de sol.

Neste poema, o que leva o poeta a questionar determinadas ações humanas (versos 6 e 7) é a:

A) infantilidade do ser humano.

B) destruição da natureza.

C) exaltação da violência.

D) inutilidade do trabalho.

E) brevidade da vida.

Rascunho

Questão 122

MIGUILIM

"De repente lá vinha um homem a cavalo. Eram dois. Um senhor de fora, o claro de roupa. Miguilim saudou, pedindo a bênção. O homem trouxe o cavalo cá bem junto. Ele era de óculos, corado, alto, com um chapéu diferente, mesmo.

– Deus te abençoe, pequenino. Como é teu nome?

– Miguilim. Eu sou irmão do Dito.

– E o seu irmão Dito é o dono daqui?

– Não, meu senhor. O Ditinho está em glória.

O homem esbarrava o avanço do cavalo, que era zelado, manteúdo, formoso como nenhum outro.

Redizia:

– Ah, não sabia, não. Deus o tenha em sua guarda... Mas que é que há, Miguilim?

Miguilim queria ver se o homem estava mesmo sorrindo para ele, por isso é que o encarava.

– Por que você aperta os olhos assim? Você não é limpo de vista? Vamos até lá. Quem é que está em tua casa?

– É Mãe, e os meninos...

Estava Mãe, estava tio Terez, estavam todos. O senhor alto e claro se apeou. O outro, que vinha com ele, era um camarada. O senhor perguntava à Mãe muitas coisas do Miguilim. Depois perguntava a ele mesmo: – 'Miguilim, espia daí: quantos dedos da minha mão você está enxergando? E agora?"

ROSA, João Guimarães. *Manuelzão e Miguilim.* 9. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984.

Esta história, com narrador observador em terceira pessoa, apresenta os acontecimentos da perspectiva de Miguilim. O fato de o ponto de vista do narrador ter Miguilim como referência, inclusive espacial, fica explicitado em:

A) "O homem trouxe o cavalo cá bem junto."

B) "Ele era de óculos, corado, alto (...)"

C) "O homem esbarrava o avanço do cavalo, (...)"

D) "Miguilim queria ver se o homem estava mesmo sorrindo para ele, (...)"

E) "Estava Mãe, estava tio Terez, estavam todos"

Questão 123

Em 1958, a seleção brasileira foi campeã mundial pela primeira vez. O texto foi extraído da crônica "A alegria de ser brasileiro", do dramaturgo Nelson Rodrigues, publicada naquele ano pelo jornal "Última Hora".

"Agora, com a chegada da equipe imortal, as lágrimas rolam. Convenhamos que a seleção as merece.

Merece por tudo: não só pelo futebol, que foi o mais belo que os olhos mortais já contemplaram, como também pelo seu maravilhoso índice disciplinar. Até este Campeonato, o brasileiro julgava-se um cafajeste nato e hereditário. Olhava o inglês e tinha-lhe inveja. Achava o inglês o sujeito mais fino, mais sóbrio, de uma polidez e de uma cerimônia inenarráveis. E, súbito, há o Mundial. Todo mundo baixou o sarrafo no Brasil. Suecos, britânicos, alemães, franceses, checos, russos, davam botinadas em penca. Só o brasileiro se mantinha ferozmente dentro dos limites rígidos da esportividade. Então, se verificou o seguinte: o inglês, tal como o concebíamos, não existe. O único inglês que apareceu no Mundial foi o brasileiro. Por tantos motivos, vamos perder a vergonha (...), vamos sentar no meio-fio e chorar. Porque é uma alegria ser brasileiro, amigos".

Além de destacar a beleza do futebol brasileiro, Nelson Rodrigues quis dizer que o comportamento dos jogadores dentro do campo

A) foi prejudicial para a equipe e quase pôs a perder a conquista da copa do mundo.

B) mostrou que os brasileiros tinham as mesmas qualidades que admiravam nos europeus, principalmente nos ingleses.

C) ressaltou o sentimento de inferioridade dos jogadores brasileiros em relação aos europeus, o que os impediu de revidar as agressões sofridas.

D) mostrou que o choro poderia aliviar o sentimento de que os europeus eram superiores aos brasileiros.

E) mostrou que os brasileiros eram iguais aos europeus, podendo comportar-se como eles, que

não respeitavam os limites da esportividade.

Questão 124

De acordo com a história em quadrinhos protagonizada por Hagar e seu filho Hamlet, pode-se afirmar que a postura de Hagar

A) valoriza a existência da diversidade social e de culturas, e as várias representações e explicações desse universo.

B) desvaloriza a existência da diversidade social e as várias culturas, e determina uma única explicação para esse universo.

C) valoriza a possibilidade de explicar as sociedades e as culturas a partir de várias visões de mundo.

D) valoriza a pluralidade cultural e social ao aproximar a visão de mundo de navegantes e não-navegantes.

E) desvaloriza a pluralidade cultural e social, ao considerar o mundo habitado apenas pelos navegantes.

Rascunho

Questão 125

Só falta o Senado aprovar o projeto de lei [sobre uso de termos estrangeiros no Brasil] para que palavras como “shopping center”, “delivery” e “drive-through” sejam proibidas em nomes de estabelecimentos e marcas. Engajado nessa valorosa luta contra o inimigo ianque, que quer fazer área de livre comércio com nosso inculto e belo idioma, venho sugerir algumas outras medidas que serão de extrema importância para a preservação da soberania nacional, a saber:

[...]

– Nenhum cidadão carioca ou gaúcho poderá dizer “Tu vai” em espaços públicos do território nacional;

– Nenhum cidadão paulista poderá dizer “Eu lhe amo” e retirar ou acrescentar o plural em sentenças como “Me vê um chopps e dois pastel”;

[...]

– Nenhum dono de borracharia poderá escrever cartaz com a palavra “borraxaria” e nenhum dono de banca de jornal anunciará “Vende-se cigarros”;

[...]

– Nenhum livro de gramática obrigará os alunos a utilizar colocações pronominais como “casar-me-ei” ou “ver-se-ão”.

PIZA, Daniel. Uma proposta imodesta.
O Estado de S. Paulo. São Paulo, 8 abr. 2001.

No texto acima, o autor

A) mostra-se favorável ao teor da proposta por entender que a língua portuguesa deve ser protegida contra deturpações de uso.

B) ironiza o projeto de lei ao sugerir medidas que inibam determinados usos regionais e socio-culturais da língua.

C) denuncia o desconhecimento de regras elementares de concordância verbal e nominal pelo falante brasileiro.

D) revela-se preconceituoso em relação a certos registros linguísticos ao propor medidas que os controlem.

E) defende o ensino rigoroso da gramática para que todos aprendam a empregar corretamente os pronomes.

Questão 126

Nas conversas diárias, utiliza-se frequentemente a palavra “próprio” e ela se ajusta a várias situações. Leia os exemplos de diálogos:

I. – A Vera se veste diferente!
– É mesmo, é que ela tem um estilo PRÓPRIO.

II. – A Lena já viu esse filme uma dezena de vezes! Eu não consigo ver o que ele tem de tão maravilhoso assim.
– É que ele é PRÓPRIO para adolescente.

III. – Dora, o que eu faço? Ando tão preocupada com o Fabinho! Meu filho está impossível!
– Relaxa, Tânia! É PRÓPRIO da idade. Com o tempo, ele se acomoda.

Nas ocorrências I, II e III, “próprio” é sinônimo de, respectivamente,

A) adequado, particular, típico.

B) peculiar, adequado, característico.

C) conveniente, adequado, particular.

D) adequado, exclusivo, conveniente.

E) peculiar, exclusivo, característico.

Rascunho

Questão 127

Murilo Mendes, em um de seus poemas, dialoga com a carta de Pero Vaz de Caminha:

“A terra é mui graciosa,
Tão fértil eu nunca vi.
A gente vai passear,
No chão espeta um caniço,
No dia seguinte nasce
Bengala de castão de oiro.
Tem goiabas, melancias,
Banana que nem chuchu.
Quanto aos bichos, tem-nos muito,
De plumagens mui vistosas.
Tem macaco até demais
Diamantes tem à vontade
Esmeralda é para os trouxas.
Reforçai, Senhor, a arca,
Cruzados não faltarão,
Vossa perna encanareis,
Salvo o devido respeito.
Ficarei muito saudoso
Se for embora daqui”.

MENDES, Murilo. *Murilo Mendes – poesia completa e prosa*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar 1994.

Arcaísmos e termos coloquiais misturam-se nesse poema, criando um efeito de contraste, como ocorre em:

A) A terra é mui graciosa – Tem macaco até demais

B) Salvo o devido respeito – Reforçai, Senhor, a arca

C) A gente vai passear – Ficarei muito saudoso

D) De plumagens mui vistosas – Bengala de castão de oiro

E) No chão espeta um caniço – Diamantes tem à vontade

Rascunho

Questão 128

Os textos referem-se à integração do índio à chamada civilização brasileira.

> I. "Mais uma vez, nós, os povos indígenas, somos vítimas de um pensamento que separa e que tenta nos eliminar cultural, social e até fisicamente. A justificativa é a de que somos apenas 250 mil pessoas e o Brasil não pode suportar esse ônus. [...] É preciso congelar essas ideias colonizadoras, porque elas são irreais e hipócritas e também genocidas. [...] Nós, índios, queremos falar, mas queremos ser escutados na nossa língua, nos nossos costumes."
>
> Marcos Terena, presidente do Comitê Intertribal Articulador dos Direitos Indígenas na ONU e fundador das Nações Indígenas, *Folha de S. Paulo*, 31 ago. 1994.

> II. "O Brasil não terá índios no final do século XXI [...] E por que isso? Pela razão muito simples que consiste no fato de o índio brasileiro não ser distinto das demais comunidades primitivas que existiram no mundo. A história não é outra coisa senão um processo civilizatório, que conduz o homem, por conta própria ou por difusão da cultura, a passar do paleolítico ao neolítico e do neolítico a um estágio civilizatório."
>
> Hélio Jaguaribe, cientista político, *Folha de S. Paulo*, 2 set. 1994.

Pode-se afirmar, segundo os textos, que

A) tanto Terena quanto Jaguaribe propõem ideias inadequadas, pois o primeiro deseja a aculturação feita pela "civilização branca", e o segundo, o confinamento de tribos.

B) Terena quer transformar o Brasil numa terra só de índios, pois pretende mudar até mesmo a língua do país, enquanto a ideia de Jaguaribe é anticonstitucional, pois fere o direito à identidade cultural dos índios.

C) Terena compreende que a melhor solução é que os brancos aprendam a língua tupi para entender melhor o que dizem os índios. Jaguaribe é de opinião que, até o final do século XXI, seja feita uma limpeza étnica no Brasil.

D) Terena defende que a sociedade brasileira deve respeitar a cultura dos índios e Jaguaribe acredita na inevitabilidade do processo de aculturação dos índios e de sua incorporação à sociedade brasileira.

E) Terena propõe que a integração indígena deve ser lenta, gradativa e progressiva, e Jaguaribe propõe que essa integração resulte de decisão autônoma das comunidades indígenas.

Questão 129

As histórias em quadrinhos, por vezes, utilizam animais como personagens e a eles atribuem comportamento humano. O gato Garfield é exemplo desse fato.

Fonte: Caderno Vida e Arte, *Jornal do Povo*, Fortaleza.

Van Gogh, pintor holandês nascido em 1853, é um dos principais nomes da pintura mundial. É dele o quadro a seguir.

Van Gogh. Auto-retrato de orelha cortada.

O 3º quadrinho sugere que Garfield:

A) desconhece tudo sobre arte, por isso faz a sugestão.

B) que todo pintor deve fazer algo diferente.

C) defende que para ser pintor a pessoa tem de sofrer.

D) conhece a história de um pintor famoso e faz uso da ironia.

E) acredita que seu dono tenha tendência artística e, por isso, faz a sugestão.

Questão 130

Em uma conversa ou leitura de um texto, corre-se o risco de atribuir um significado inadequado a um termo ou expressão, e isso pode levar a certos resultados inesperados, como se vê nos quadrinhos a seguir.

SOUZA, Mauricio de. *Chico Bento*.
Rio de Janeiro: Globo, n. 335, nov. 1999.

Nessa historinha, o efeito humorístico origina-se de uma situação criada pela fala da Rosinha no primeiro quadrinho, que é:

A) Faz uma pose bonita!

B) Quer tirar um retrato?

C) Sua barriga está aparecendo!

D) Olha o passarinho!

E) Cuidado com o *flash*!

Rascunho

Questão 131

Ferreira Gullar, um dos grandes poetas brasileiros da atualidade, é autor de "Bicho urbano", poema sobre a sua relação com as pequenas e grandes cidades.

BICHO URBANO

Se disser que prefiro morar em Pirapemas
ou em outra qualquer pequena cidade do país
estou mentindo
ainda que lá se possa de manhã
lavar o rosto no orvalho
e o pão preserve aquele branco
sabor de alvorada.

A natureza me assusta.
Com seus matos sombrios suas águas
suas aves que são como aparições
me assusta quase tanto quanto
esse abismo
de gases e de estrelas
aberto sob minha cabeça.

GULLAR, Ferreira. *Toda poesia*.
Rio de Janeiro: José Olympio, 1991.

Embora não opte por viver numa pequena cidade, o poeta reconhece elementos de valor no cotidiano das pequenas comunidades. Para expressar a relação do homem com alguns desses elementos, ele recorre à sinestesia, construção de linguagem em que se mesclam impressões sensoriais diversas. Assinale a opção em que se observa esse recurso.

A) "e o pão preserve aquele branco / sabor de alvorada."

B) "ainda que lá se possa de manhã / lavar o rosto no orvalho"

C) "A natureza me assusta. / Com seus matos sombrios suas águas"

D) "suas aves que são como aparições / me assusta quase tanto quanto"

E) "me assusta quase tanto quanto / esse abismo de gases e de estrelas"

Rascunho

Questão 132

QUINO. *Mafalda inédita*. São Paulo: Martins Fontes, 1993.

Observando as falas das personagens, analise o emprego do pronome **se** e o sentido que adquire no contexto. No contexto da narrativa, é correto afirmar que o pronome **se**,

A) em I, indica reflexividade e equivale a "a si mesmas".

B) em II, indica reciprocidade e equivale a "a si mesma".

C) em III, indica reciprocidade e equivale a "uma às outras".

D) em I e III, indica reciprocidade e equivale a "uma às outras".

E) em II e III, indica reflexividade e equivale a "a si mesma" e "a si mesmas", respectivamente.

Rascunho

Questão 133

Leia um texto publicado no jornal *Gazeta Mercantil*. Esse texto é parte de um artigo que analisa algumas situações de crise no mundo, entre elas, a quebra da Bolsa de Nova Iorque em 1929, e foi publicado na época de uma iminente crise financeira no Brasil.

> Deu no que deu. No dia 24 de outubro de 1929, uma quinta-feira, praticamente não havia compradores no pregão de Nova Iorque, só vendedores. Seguiu-se uma crise incomparável: o Produto Interno Bruto dos Estados Unidos caiu de 104 bilhões de dólares em 1929, para 56 bilhões em 1933, coisa inimaginável em nossos dias. O valor do dólar caiu a quase metade. O desemprego elevou-se de 1,5 milhão para 12,5 milhões de trabalhadores – cerca de 25% da população ativa – entre 1929 e 1933. A construção civil caiu 90%. Nove milhões de aplicações, tipo caderneta de poupança, perderam-se com o fechamento dos bancos. Oitenta e cinco mil firmas faliram. Houve saques e norte-americanos que passaram fome.
>
> *Gazeta Mercantil*, 5 jan. 1999.

Ao citar dados referentes à crise ocorrida em 1929, em um artigo jornalístico atual, pode-se atribuir ao jornalista a seguinte intenção:

A) questionar a interpretação da crise.

B) comunicar sobre o desemprego.

C) instruir o leitor sobre aplicações em bolsa de valores.

D) relacionar os fatos passados e presentes.

E) analisar dados financeiros americanos.

Rascunho

Questão 134

Texto 1

Mulher, Irmã, escuta-me: não ames,
Quando a teus pés um homem terno e curvo
jurar amor, chorar pranto de sangue,
Não creias, não, mulher: ele te engana!
As lágrimas são gotas da mentira
E o juramento manto da perfídia.

Joaquim Manoel de Macedo

Texto 2

Teresa, se algum sujeito bancar o
sentimental em cima de você
E te jurar uma paixão do tamanho de um
bonde
Se ele chorar
Se ele ajoelhar
Se ele se rasgar todo
Não acredite não Teresa
É lágrima de cinema
É tapeação
Mentira
CAI FORA

Manuel Bandeira

Os autores, ao fazerem alusão às imagens da lágrima sugerem que:

A) há um tratamento idealizado da relação homem/mulher.

B) há um tratamento realista da relação homem/mulher.

C) a relação familiar é idealizada.

D) a mulher é superior ao homem.

E) a mulher é igual ao homem.

Rascunho

Questão 135

Para falar e escrever bem, é preciso, além de conhecer o padrão formal da Língua Portuguesa, saber adequar o uso da linguagem ao contexto discursivo. Para exemplificar este fato, seu professor de Língua Portuguesa convida-o a ler o texto "Aí, Galera", de Luís Fernando Veríssimo. No texto, o autor brinca com situações de discurso oral que fogem à expectativa do ouvinte.

AÍ, GALERA

Jogadores de futebol podem ser vítimas de estereotipação. Por exemplo, você pode imaginar um jogador de futebol dizendo "estereotipação"? E, no entanto, por que não?

– Aí, campeão. Uma palavrinha pra galera.

– Minha saudação aos aficionados do clube e aos demais esportistas, aqui presentes ou no recesso dos seus lares.

– Como é?

– Aí galera.

– Quais são as instruções do técnico?

– Nosso treinador vaticinou que, com um trabalho de contenção coordenada, com energia otimizada, na zona de preparação, aumentam as probabilidades de, recuperado o esférico, concatenarmos um contragolpe agudo com parcimônia de meios e extrema objetividade, valendo-nos da desestruturação momentânea do sistema oposto, surpreendido pela reversão inesperada do fluxo da ação.

– Ahn?

– É pra dividir no meio e ir pra cima pra pegá eles sem calça.

– Certo. Você quer dizer mais alguma coisa?

– Posso dirigir uma mensagem de caráter sentimental, algo banal, talvez mesmo previsível e piegas, a uma pessoa à qual sou ligado por razões, inclusive, genéticas?

– Pode.

– Uma saudação para a minha progenitora.

– Como é?

– Alô, mamãe!

– Estou vendo que você é um, um...

– Um jogador que confunde o entrevistador, pois não corresponde à expectativa de que o

atleta seja um ser algo primitivo com dificuldade de expressão e assim sabota a estereotipação?

– Estereoquê?

– Um chato?

– Isso.

Correio Braziliense, 13 maio 1998.

O texto retrata duas situações relacionadas que fogem à expectativa do público. São elas:

A) a saudação do jogador aos fãs do clube, no início da entrevista, e a saudação final dirigida à sua mãe.

B) a linguagem muito formal do jogador, inadequada à situação da entrevista, e um jogador que fala, com desenvoltura, de modo muito rebuscado.

C) o uso da expressão "galera", por parte do entrevistador, e da expressão "progenitora", por parte do jogador.

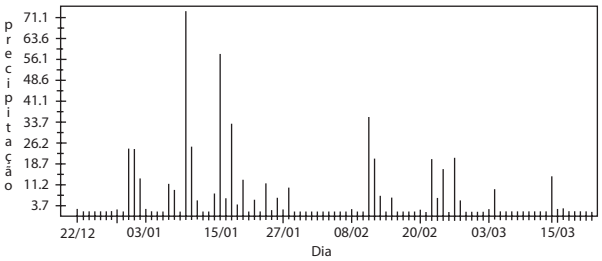
D) o desconhecimento, por parte do entrevistador, da palavra "estereotipação", e a fala do jogador em "é pra dividir no meio e ir pra cima pra pegá eles sem calça".

E) o fato de os jogadores de futebol serem vítimas de estereotipação e o jogador entrevistado não corresponder ao estereótipo.

Rascunho

Questão 136

A figura abaixo mostra a precipitação pluviométrica em milímetros por dia (mm/dia) durante o último verão em Campinas. Se a precipitação ultrapassar 30 mm/dia, há um determinado risco de alagamentos na região. De acordo com o gráfico, quantos dias Campinas teve este risco de alagamento?



A) 2 dias.

B) 4 dias.

C) 6 dias.

D) 10 dias.

E) 12 dias.

Questão 137

Em uma floricultura, é possível montar arranjos diferentes com rosas, lírios e margaridas. Um arranjo com 4 margaridas, 2 lírios e 3 rosas custa 42 reais. No entanto, se o arranjo tiver uma margarida, 2 lírios e uma rosa, ele custa 20 reais. Entretanto, se o arranjo tiver 2 margaridas, 4 lírios e uma rosa, custará 32 reais. Nessa floricultura, quanto custará um arranjo simples, com uma margarida, um lírio e uma rosa?

A) 5 reais

B) 8 reais

C) 10 reais

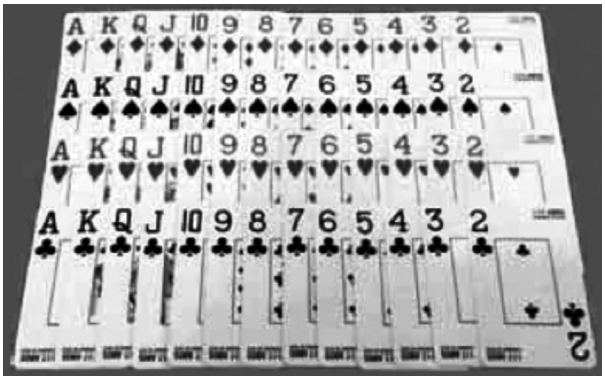
D) 15 reais

E) 24 reais

Rascunho

Questão 138

Na ilustração abaixo, as 52 cartas de um baralho estão agrupadas em linhas com 13 cartas de mesmo naipe e colunas com 4 cartas de mesmo valor.



Denomina-se quadra a reunião de quatro cartas de mesmo valor. Observe, em um conjunto de cinco cartas, um exemplo de quadra:

O número total de conjuntos distintos de cinco cartas desse baralho que contêm uma quadra é igual a:

A) 624

B) 676

C) 715

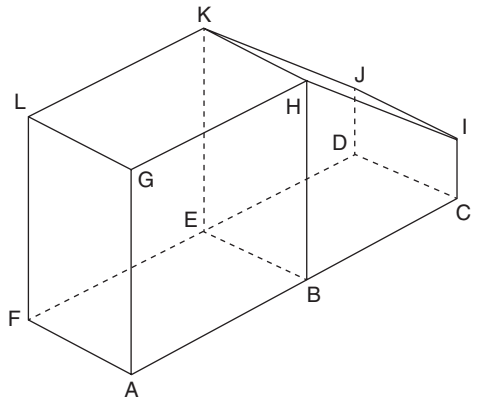
D) 720

E) 730

Rascunho

Questão 139

O sólido geométrico abaixo é formado pela justaposição de um bloco retangular e um prisma reto, com uma face em comum. Na figura estão indicados os vértices, tanto do bloco quanto do prisma.



Considere os seguintes pares de retas definidas por pontos dessa figura: as retas $\overline{LB}$ e $\overline{GE}$, as retas $\overline{AG}$ e $\overline{HI}$, e as retas $\overline{AD}$ e $\overline{GK}$ As posições relativas desses pares de retas são, respectivamente,

A) concorrentes; reversas; reversas.

B) reversas; reversas; paralelas.

C) concorrentes; reversas; paralelas.

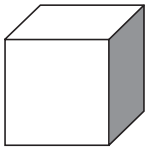
D) reversas; concorrentes; reversas.

E) concorrentes; concorrentes; reversas.

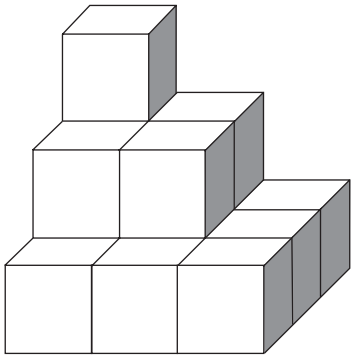
Rascunho

Questão 140

Para pintar completamente o cubo representado abaixo, são necessários 300 mililitros de tinta.



Mantendo o mesmo rendimento de pintura, quantos litros seriam necessários para pintar completamente a peça representada abaixo, formada por 13 desses cubos, sabendo-se que não há cubos escondidos?



A) 0,7 litro.

B) 1,9 litros.

C) 2,1 litros.

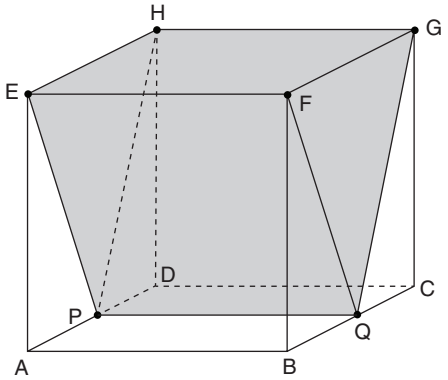
D) 3,0 litros.

E) 4,2 litros.

Rascunho

Questão 141

Um sólido geométrico foi construído dentro de um cubo de aresta 8, de maneira que dois de seus vértices, P e Q, sejam os pontos médios respectivamente das arestas AD e BC, e os vértices da face superior desse sólido coincidam com os vértices da face superior do cubo, como indicado na figura abaixo.



O volume desse sólido é

A) 64.

B) 128.

C) 256.

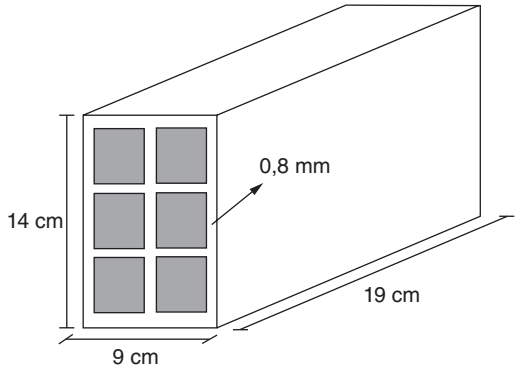
D) 512.

E) 1024.

Rascunho

Questão 142

Uma indústria de cerâmica localizada no município de São Miguel do Guamá, no estado do Pará, fabrica tijolos de argila (barro) destinados à construção civil. Os tijolos de 6 furos possuem medidas externas: $9 \times 14 \times 19$ centímetros e espessura uniforme de 8 milímetros, conforme a figura abaixo.



Utilizando 1 metro cúbico de argila, o número de tijolos inteiros que podem ser fabricados é, aproximadamente:

A) 740.

B) 960.

C) 1020.

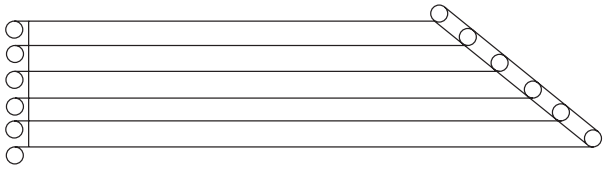
D) 1090.

E) 1280.

Rascunho

Questão 143

Um instrumento musical é formado por 6 cordas paralelas de comprimentos diferentes as quais estão fixadas em duas hastes retas, sendo que uma delas está perpendicular às cordas. O comprimento da maior corda é de 50 cm, e o da menor é de 30 cm. Sabendo que a haste não perpendicular às cordas possui 25 cm de comprimento da primeira à última corda, se todas as cordas são equidistantes, a distância entre duas cordas seguidas, em centímetros, é



A) 1.

B) 1,5.

C) 2.

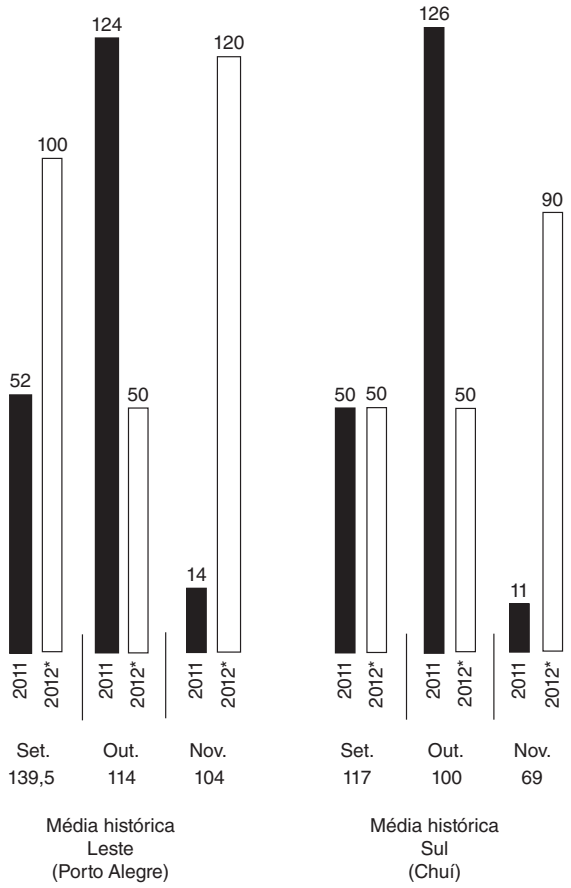
D) 2,5.

E) 3.

Rascunho

Questão 144

O gráfico e os dados abaixo mostram a precipitação de chuva que ocorreu nos meses de setembro, outubro e novembro no ano de 2011 e a previsão para os mesmos meses em 2012. Também apresentam a média histórica dessa precipitação, para as regiões leste e sul do Estado do Rio Grande do Sul.



Com base nesses dados, é correto afirmar que

A) a previsão de chuvas para o mês de novembro de 2012, na região leste, é exatamente 25% superior à média histórica da região.

B) a quantidade de chuvas, na região sul, foi igual à média histórica da região, nos meses de setembro dos anos de 2011 e 2012.

C) a previsão de chuvas para a região leste, no mês de outubro de 2012, é 60% da quantidade de chuvas, na mesma região, no mesmo mês de 2011.

D) a quantidade de chuvas, na região sul, em outubro de 2011, superou a média histórica dessa região em 26%.

E) a quantidade de chuvas prevista para o mês de novembro de 2012, na região leste, supera exatamente em 150% a quantidade de chuvas da região, no mesmo mês, em 2011.

Questão 145

De 1 até 100, a quantidade de números primos que terminam com o algarismo 9 é

A) 3.

B) 4.

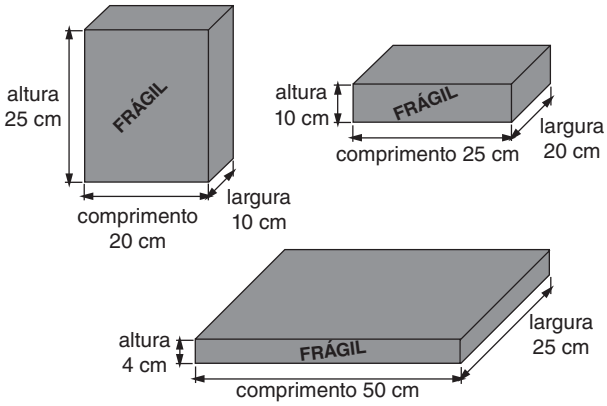
C) 5.

D) 6.

E) 7.

Questão 146

Uma empresa de cerâmica utiliza três tipos de caixas para embalar seus produtos, conforme mostram as figuras.



Essa empresa fornece seus produtos para grandes cidades, que, por sua vez, proíbem o tráfego de caminhões de grande porte em suas áreas centrais. Para garantir a entrega nessas regiões, o proprietário da empresa decidiu adquirir caminhões com caçambas menores.

A tabela apresenta as dimensões de cinco tipos de caçambas encontradas no mercado pelo proprietário.

Tipo de caçamba	**Comprimento** (m)	**Largura** (m)	**Altura** (m)
I	3,5	2,5	1,2
II	3,5	2,0	1,0
III	3,0	2,2	1,0
IV	3,0	2,0	1,5
V	3,0	2,0	1,0

Sabe-se que:

- a empresa transporta somente um tipo de caixa por entrega.
- a empresa deverá adquirir somente um tipo de caçamba.
- a caçamba adquirida deverá transportar qualquer tipo de caixa.
- as caixas, ao serem acomodadas, deverão ter seus “comprimento, largura e altura” coincidindo com os mesmos sentidos dos “comprimento, largura e altura” da caçamba.
- para cada entrega, o volume da caçamba deverá estar totalmente ocupado pelo tipo de caixa transportado.

Atendendo a essas condições, o proprietário optou pela compra de caminhões com caçamba do tipo

A) II.

B) IV.

C) III.

D) I.

E) V.

Questão 147

Num restaurante localizado numa cidade do Nordeste brasileiro são servidos diversos tipos de sobremesas, dentre os quais sorvetes. O dono do restaurante registrou numa tabela as temperaturas médias mensais na cidade para o horário do jantar e a média diária de bolas de sorvete servidas como sobremesa no período noturno.

mês	temperatura média mensal (graus Celsius)	*bolas de sorvete*
jan.	29	980
fev.	30	1 000
mar.	28	960
abr.	27	940
maio	25	900
jun.	24	880
jul.	23	860
ago.	24	880
set.	24	880
out.	28	960
nov.	30	1 000
dez.	29	980

Ao analisar as variáveis da tabela, um aluno de Administração, que fazia estágio de férias no restaurante, percebeu que poderia estabelecer uma relação do tipo $y = ax + b$, sendo x a temperatura média mensal e y a média diária de bolas vendidas no mês correspondente. Ao ver o estudo, o dono do restaurante fez a seguinte pergunta:

"É possível com base nessa equação saber o quanto aumentam as vendas médias diárias de sorvete caso a temperatura média do mês seja um grau maior do que o esperado?"

Das opções abaixo, a resposta que o estagiário pode dar, baseando-se no estudo que fez, é:

A) Não é possível. A equação só revela que quanto maior a temperatura, mais bolas são vendidas.

B) Não é possível, pois esse aumento irá depender do mês em que a temperatura for mais alta.

C) Serão 20 bolas, pois esse é o valor de *a* na equação.

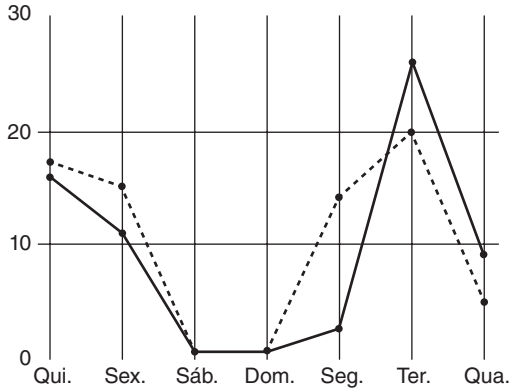
D) Serão 20 bolas, pois esse é o valor de *b* na equação.

E) Serão 400 bolas, pois esse é o valor de *a* na equação.

Rascunho

Questão 148

A figura a seguir apresenta dois gráficos com informações sobre as reclamações diárias recebidas e resolvidas pelo Setor de Atendimento ao Cliente (SAC) de uma empresa, em uma dada semana. O gráfico de linha tracejada informa o número de reclamações recebidas no dia, o de linha contínua é o número de reclamações resolvidas no dia. As reclamações podem ser resolvidas no mesmo dia ou demorarem mais de um dia para serem resolvidas.



O gerente de atendimento deseja identificar os dias da semana em que o nível de eficiência pode ser considerado muito bom, ou seja, os dias em que o número de reclamações resolvidas excede o número de reclamações recebidas.

Disponível em: <http://bibliotecaunix.org>. Acesso em: 21 jan. 2012. (Adaptado.)

O gerente de atendimento pôde concluir, baseado no conceito de eficiência utilizado na empresa e nas informações do gráfico, que o nível de eficiência foi muito bom na

A) segunda e na terça-feira.

B) terça e na quarta-feira.

C) terça e na quinta-feira.

D) quinta-feira, no sábado e no domingo.

E) segunda, na quinta e na sexta-feira.

Rascunho

Questão 149

Os vértices de um cubo são pintados de azul ou de vermelho. A pintura dos vértices é feita de modo que cada aresta do cubo tenha pelo menos uma de suas extremidades pintada de vermelho.

O menor número possível de vértices pintados de vermelho nesse cubo é

A) 2

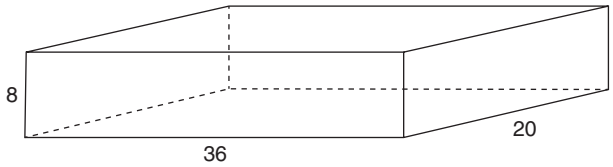
B) 3

C) 4

D) 6

E) 8

Questão 150



O número mínimo de cubos de mesmo volume e dimensões inteiras que preenchem completamente o paralelepípedo retângulo da figura é

A) 64

B) 90

C) 48

D) 125

E) 100

Rascunho

Questão 151

A companhia se saneamento básico de uma determinada cidade calcula os seus serviços de acordo com a seguinte tabela:

	Preço (em R$)
Preço dos 10 primeiros m^3	10,00 (tarifa mínima)
Preços de cada m^3 para o consumo dos 10 m^3 seguinte	2,00
Preço de cada m^3 consumido acima de 20 m^3	3,50

Se, no mês de outubro de 2011, a conta de Cris referente a esses serviços indicou o valor total de R$ 65,00, pode-se concluir que seu consumo nesse mês foi de

A) 30 m^3.

B) 40 m^3.

C) 50 m^3.

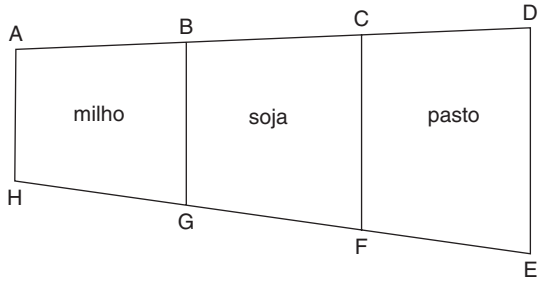
D) 60 m^3.

E) 65 m^3.

Rascunho

Questão 152

Para melhorar a qualidade do solo, aumentando a produtividade do milho e da soja, em uma fazenda é feito o rodízio entre essas culturas e a área destinada ao pasto. Com essa finalidade, a área produtiva da fazenda foi dividida em três partes conforme a figura.



Considere que

– os pontos A, B, C e D estão alinhados;

– os pontos H, G, F e E estão alinhados;

– os segmentos $\overline{AH}$, $\overline{BG}$, $\overline{CF}$ e $\overline{DE}$ são, dois a dois, paralelos entre si;

– AB = 500 m, BC = 600 m, CD = 700 m e HE = 1 980 m.

Nessas condições, a medida do segmento $\overline{GF}$ é, em metros,

A) 665.

B) 660.

C) 655.

D) 650.

E) 645.

Rascunho

Questão 153

Uma parede retangular pode ser totalmente revestida com ladrilhos retangulares de 30 cm por 40 cm ou com ladrilhos quadrados de 50 cm de lado, inteiros, sem que haja espaço ou superposição entre eles. A menor área que essa parede pode ter é igual a:

A) 4,5 m^2

B) 2,5 m^2

C) 3,0 m^2

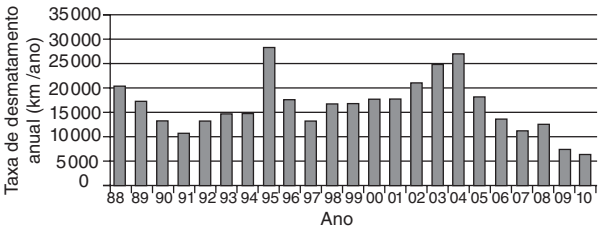
D) 4,0 m^2

E) 3,5 m^2

Questão 154

O gráfico que segue apresenta a taxa de desmatamento anual na Amazônia legal.

Analise-o e, a seguir, marque a alternativa **incorreta.**



Disponível em: <http://www.anodafloresta.com.br/p/florestas-br.html>. Acesso em: 30 ago. 2011.

A) O maior desmatamento em km^2/ano ocorreu no ano de 1995.

B) O desmatamento vem caindo desde 2004, apesar de ter sofrido uma elevação no ano de 2008.

C) O desmatamento vem decrescendo desde o ano de 1997.

D) O desmatamento quase dobrou de 1994 para 1995.

E) Juntos, os anos de 1988, 2003 e 2004 somam mais de 70 000 km^2 de desmatamento.

Rascunho

Questão 155

A tabela abaixo fornece dados sobre o número total de veículos emplacados circulando na cidade de Florianópolis no período de 2002 a 2011.

Frota de veículos na cidade de Florianópolis	
Ano	**Total de veículos**
2002	159 423
2003	178 339
2004	186 422
2005	196 768
2006	208 842
2007	223 442
2008	237 992
2009	254 942
2010	270 463
2011	281 116

Detran-SC

Segundo dados do IBGE, a população de Florianópolis em 2007 era de 396 723 habitantes, enquanto que em 2010 era de 421 203 habitantes.

Com base nessas informações, analise as seguintes afirmações:

I. O crescimento médio do número de veículos de 2003 a 2011 foi de 21 974,9.

II. O maior crescimento percentual na frota de veículos aconteceu no ano de 2002 para o ano de 2003.

III. Considerando os dados do IBGE e do DETRAN-SC, conclui-se que a taxa percentual de crescimento do número de veículos em Florianópolis seja aproximadamente 3,4 maior que a taxa de crescimento de habitantes da cidade.

Assinale a alternativa correta.

A) Apenas I e II estão corretas.

B) Apenas II e III estão corretas.

C) Apenas I e II estão corretas.

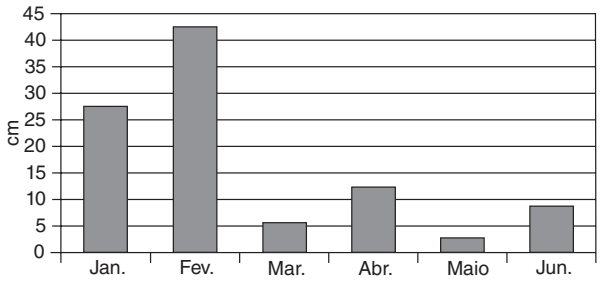
D) Apenas a afirmação III está correta.

E) Todas as afirmações estão corretas.

Rascunho

Questão 156

O gráfico abaixo mostra a precipitação de chuva (em cm), acumulada por mês, ocorrida em Cascavel, no período de 1º de janeiro de 2011 a 30 de junho de 2011.



Com base nas informações, do gráfico, é possível afirmar que

A) quatro meses registraram queda da quantidade de chuva em relação ao mês anterior.

B) o segundo trimestre do ano foi mais chuvoso que o primeiro trimestre.

C) fevereiro acumulou mais chuva do que todos os outros meses juntos.

D) em maio não choveu.

E) fevereiro acumulou mais chuva que os quatro meses seguintes.

Questão 157

Preocupada com a sua locadora, Marla aplicou uma pesquisa com um grupo de 200 clientes escolhidos de forma aleatória, sobre a quantidade de filmes que estes locaram no primeiro semestre de 2011. Os dados coletados estão apresentados na tabela a seguir:

Número de filmes alugados	
Número de filmes	**Frequência**
0	25
1	30
2	55
3	90
Total	200

A média, a moda e a mediana destes dados são, respectivamente, os seguintes:

A) 2,05; 3; 2.

B) 1,5; 2; 3.

C) 1,5; 3; 3.

D) 1,5; 3; 2.

E) 2,05; 2; 3.

Questão 158

A capacidade mínima, em BTU/h, de um aparelho de ar-condicionado, para ambientes sem exposição ao sol, pode ser determinada da seguinte forma:

- 600 BTU/h por m^2, considerando-se até duas pessoas no ambiente;
- para cada pessoa adicional nesse ambiente, acrescentar 600 BTU/h;
- acrescentar mais 600 BTU/h para cada equipamento eletrônico em funcionamento no ambiente.

Será instalado um aparelho de ar-condicionado em uma sala sem exposição ao sol, de dimensões 4 m $\times$ 5 m, em que permaneçam quatro pessoas e que possua um aparelho de televisão em funcionamento.

A capacidade mínima, em BTU/h, desse aparelho de ar-condicionado deve ser

A) 12 000.

B) 12 600.

C) 13 200.

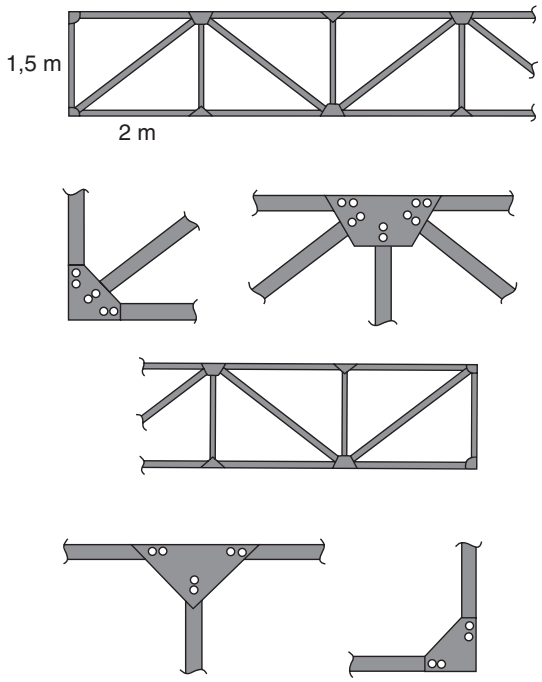
D) 13 800.

E) 15 000.

Rascunho

Questão 159

Um carpinteiro foi contratado para construir uma cerca formada por ripas de madeira. As figuras abaixo apresentam uma vista parcial da cerca, bem como os detalhes das ligações entre as ripas, nos quais os parafusos são representados por círculos brancos. Note que cada ripa está presa à cerca por dois parafusos em cada extremidade.



Para construir uma cerca com 300 m de comprimento, são necessários

A) 1 201,5 m de ripas.

B) 1 425,0 m de ripas.

C) 2 403,0 m de ripas.

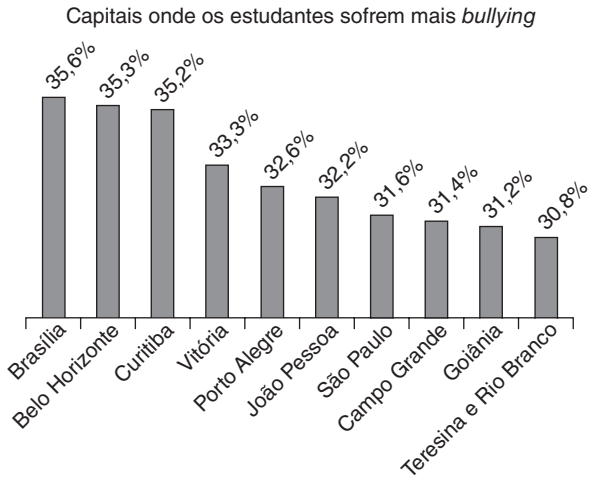
D) 712,5 m de ripas.

E) 825,5 m de ripas.

Rascunho

Questão 160

Um levantamento, realizado pelo *IBGE* em diversas escolas das capitais brasileiras, apurou onde a prática de *bullying* é mais comum, conforme indicado no gráfico abaixo:



Disponível em: <http://hipnosecuritiba.com.br>.

Em relação aos dados obtidos nessa pesquisa é correto afirmar que a média percentual de estudantes que sofrem *bullying*, nas capitais brasileiras, é igual a:

A) 38,65%

B) 35,89%

C) 33,94%

D) 32,92%

E) 30,66%

Questão 161

O prefeito de uma cidade deseja construir uma rodovia para dar acesso a outro município. Para isso, foi aberta uma licitação na qual concorreram duas empresas. A primeira cobrou R$ 100.000,00 por km construído (n), acrescidos de um valor fixo de R$ 350.000,00, enquanto a segunda cobrou R$ 120.000,00 por km construído (n), acrescidos de um valor fixo de R$ 150.000,00. As duas empresas apresentam o mesmo padrão de qualidade dos serviços prestados, mas apenas uma delas poderá ser contratada. Do ponto de vista econômico, qual equação possibilitaria encontrar a extensão da rodovia que tornaria indiferente para a prefeitura escolher qualquer uma das propostas apresentadas?

A) $100n + 350 = 120n + 150$

B) $100n + 150 = 120n + 350$

C) $100(n + 350) = 120(n + 150)$

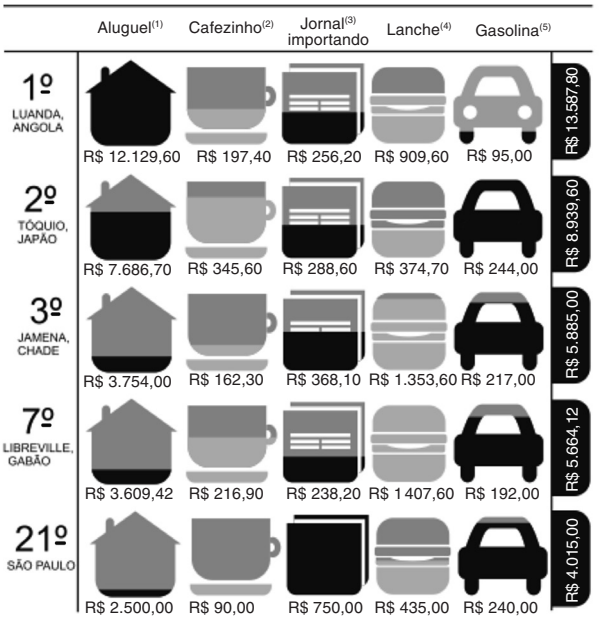
D) $100(n + 350\,000) = 120(n + 150\,000)$

E) $350(n + 100\,000) = 150(n + 120\,000)$

Questão 162

A revista *Superinteressante* trouxe uma reportagem sobre o custo de vida em diferentes cidades do mundo. A tabela mostra o *ranking* de cinco das 214 cidades pesquisadas pela "Mercer LLC", empresa americana, em 2010.

Cidade mais cara do mundo fica na África



(1) apartamento de dois quarto num bairro de classe média alta;
(2) 30 cafezinhos;
(3) 30 exemplares do New York Times;
(4) 30 lanches do McDonald's;
(5) 100 litros.

Superinteressante. Jan. 2011. (Adaptado.)

Observando as informações, numéricas e coloridas, contidas na tabela, analise as afirmações:

I. O custo do aluguel em Luanda é o mais alto do mundo.

II. O custo do cafezinho em Tóquio é o mais alto do mundo.

III. O custo do jornal importado em São Paulo é o mais alto do mundo.

IV. O custo do lanche em Libreville é o mais alto do mundo.

V. O custo da gasolina em Tóquio é o mais alto do mundo.

Estão corretas as afirmações:

A) I, III e V, apenas.

B) II, III e IV, apenas.

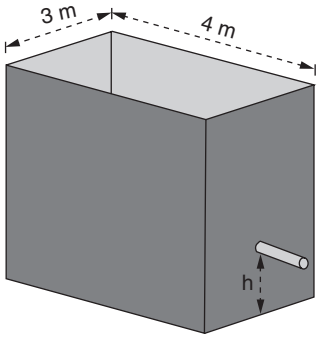
C) I, II, III e IV, apenas.

D) I, III, IV e V, apenas.

E) I, II, III, IV e V.

Questão 163

O reservatório de água de certo edifício tem a forma de um paralelepípedo reto retangular com base de dimensões internas 3 m × 4 m, conforme a figura a seguir.



De acordo com as condições do edifício, por medida de segurança, recomenda-se que, no reservatório, deve ficar retida uma quantidade de água correspondente a 18 m^3, para combater incêndio. Para atender essa recomendação, o ponto de saída da água, destinada ao consumo diário dos moradores e do condomínio, deve ficar a uma determinada altura (h) do fundo do reservatório, de modo que a água acumulada no reservatório até essa altura seja destinada para combate a incêndio.

Nessas condições, a altura (h) da saída da água para consumo diário deve ser, pelo menos, de:

A) 1 m

B) 1,5 m

C) 2 m

D) 2,5 m

E) 3 m

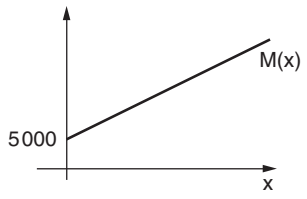
Rascunho

Questão 164

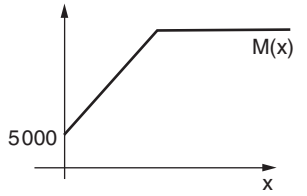
Paulo emprestou R$ 5.000,00 a um amigo, a uma taxa de juros simples de 3% ao mês. Considere x o número de meses do empréstimo e M(x) o montante a ser devolvido para Paulo no final de x meses.

Nessas condições, a representação gráfica correta para M(x) é

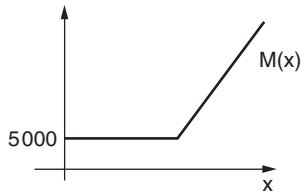
A)



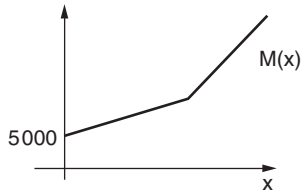
B)



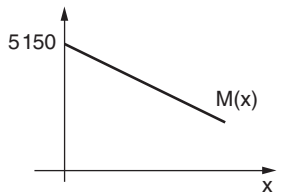
C)



D)



E)

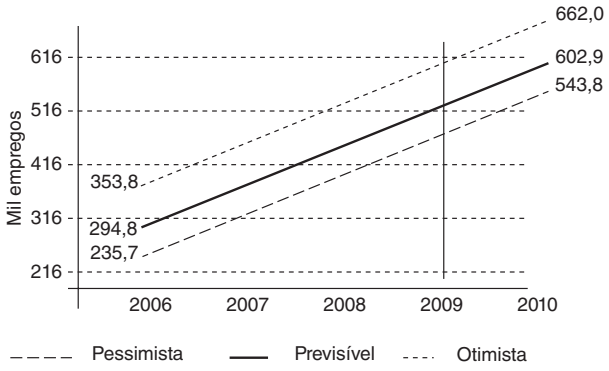


Rascunho

Questão 165

A importância do desenvolvimento da atividade turística no Brasil relaciona-se especialmente com os possíveis efeitos na redução da pobreza e das desigualdades por meio da geração de novos postos de trabalho e da contribuição para o desenvolvimento sustentável regional.

No gráfico são mostrados três cenários – pessimista, previsível, otimista – a respeito da geração de empregos pelo desenvolvimento de atividades turísticas.



De acordo com o gráfico, em 2009, o número de empregos gerados pelo turismo será superior a

A) 602 900 no cenário previsível.

B) 660 000 no cenário otimista.

C) 316 000 e inferior a 416 000 no cenário previsível.

D) 235 700 e inferior a 353 800 no cenário pessimista.

E) 516 000 e inferior a 616 000 no cenário otimista.

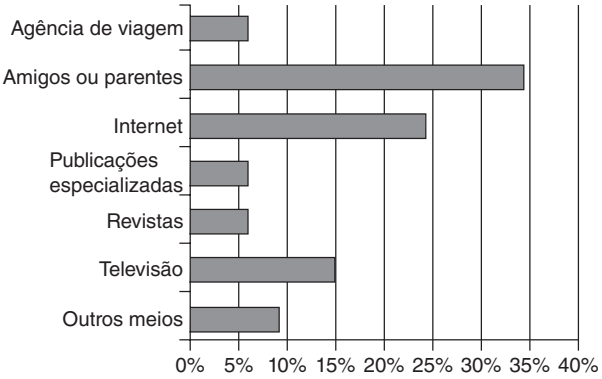
Rascunho

Questão 166

Em dezembro de 2002, a Empresa Brasileira de Turismo (Embratur) apresentou um relatório sobre o turismo praticado em ambientes naturais conservados, que são aqueles que têm garantida a proteção de seus recursos naturais originais.

Para a elaboração do relatório, foi feita uma pesquisa com frequentadores de algumas dessas unidades de conservação. Após o levantamento dos dados, construiu-se um gráfico referente aos meios de informação que levaram os turistas a escolher um desses ambientes naturais conservados para a sua viagem de férias.

Meios de informações sobre a viagem



Disponível em: <http://institucional.gov.br>. Acesso em: jul. 2007.

Analisando o gráfico, pode-se dizer que

A) mais da metade dos pesquisados obtiveram a informação por intermédio de amigos ou parentes.

B) agências de viagens e revistas juntas tiveram, porcentualmente, mais influência na decisão do que a Internet.

C) a influência de amigos e parentes é o triplo da influência de publicações especializadas.

D) menos de um quinto dos pesquisados obtiveram informações via televisão.

E) a maioria dos pesquisados obtiveram a informação via Internet.

Rascunho

Questão 167

Responder à questão com base na tabela a seguir, que apresenta dados sobre as funções g, h, k, m, f.

t	g(t)	h(t)	k(t)	m(t)	f(t)
1	23	10	2,2	–1	4,0
2	24	20	2,5	1	4,5
3	26	29	2,8	–2	5,5
4	29	37	3,1	2	6,5
5	33	44	3,4	–3	7,5
6	38	50	3,7	3	8,5

A função cujo gráfico está sobre uma mesma reta é

A) g

B) h

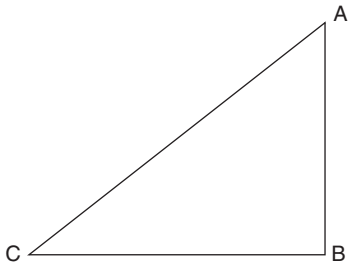
C) k

D) m

E) f

Questão 168

Uma pessoa encontra-se no aeroporto (ponto A) e pretende ir para sua casa (ponto C), distante 20 km do aeroporto, utilizando um táxi cujo valor da corrida, em reais, é calculado pela expressão V(x) = 12 + 1,5 x, em que x é o número de quilômetros percorridos.



Dado: $\sqrt{3} = 1,7$

Se B = 90°, C = 30° e o táxi fizer o percurso AB + BC, conforme indicado na figura, essa pessoa deverá pagar pela corrida:

A) R$ 40,50

B) R$ 48,00

C) R$ 52,50

D) R$ 56,00

E) R$ 58,50

Questão 169

Sobre os gastos de João com a compra dos bens de consumo X e Y, sabe-se que

– seja qual for sua renda, 20% dela será destinada ao consumo dos bens X e Y;

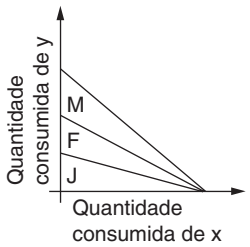
– do dinheiro que é gasto com o consumo de X e Y, a parcela destinada a cada um dos bens não varia se não houver variação nos preços dos bens X e Y;

– aumento no preço do bem X implica em diminuição do seu consumo, e queda no preço do bem X implica em aumento do seu consumo;

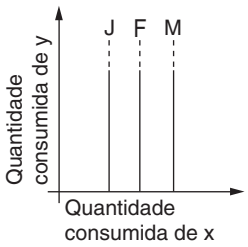
– aumento no preço do bem Y implica em diminuição do seu consumo, e queda no preço do bem Y implica em aumento do seu consumo.

Sabendo-se que nos meses de janeiro, fevereiro e março não houve variação nos preços dos bens X e Y, e que a renda de João aumentou de janeiro para fevereiro e de fevereiro para março, um gráfico que pode expressar as possibilidades de consumo dos bens X e Y por parte de João é

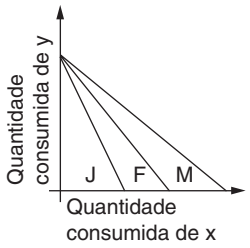
A)



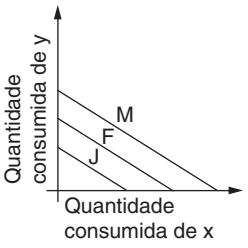
D)



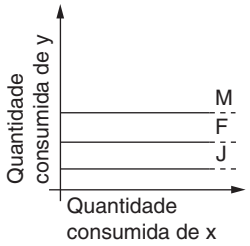
B)



E)



C)

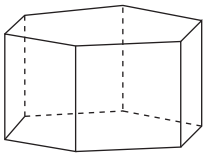


Rascunho

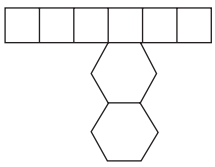
Questão 170

A figura 1 a seguir representa um prisma reto de base hexagonal regular.

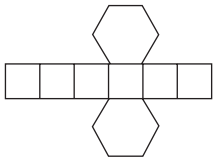
Figura 1



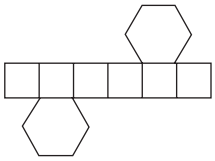
I)



II)



III)



Considerando as planificações I, II e III, quais delas podem ser do prisma?

A) Apenas I.

B) Apenas II.

C) Apenas I e II.

D) Apenas II e III.

E) I, II e III.

Questão 171

Sendo A um ponto de coordenadas $(2x + 4, 3x - 9)$ do quarto quadrante do plano cartesiano, é correto afirmar que x pertence ao intervalo real

A) $-2 < x < 3$

B) $2 \leqslant x \leqslant 3$

C) $-3 < x < 2$

D) $-3 \leqslant x \leqslant 2$

C) $-3 < x < -2$

Rascunho

Questão 172

A Bíblia nos conta sobre a viagem de Abraão à Terra Prometida. Abraão saiu da cidade de Ur, na Mesopotâmia (atual Iraque) e caminhou até a cidade de Harã. Depois, caminhou até Canaã, a Terra prometida (atual Israel).

Fixando um sistema de coordenadas cartesianas retangulares, em um mapa do Mundo Antigo, considere a cidade de Canaã localizada no ponto O = (0, 0), a cidade de Harã localizada no ponto $H = \left(2, \frac{7}{2}\right)$, a cidade de Ur localizada no ponto U e o vetor $UH = \left(-\frac{1}{2}, \frac{11}{2}\right)$.

Nesse sistema de coordenadas, pode-se afirmar que o ponto U é:

A) $\left(\frac{5}{2}, -2\right)$

B) $\left(2, -\frac{2}{5}\right)$

C) $\left(-2, \frac{2}{5}\right)$

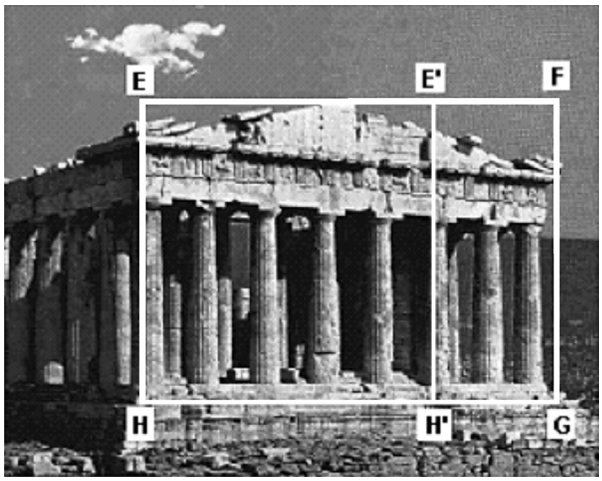
D) $\left(-\frac{2}{5}, \frac{5}{2}\right)$

E) $\left(5, \frac{2}{5}\right)$

Rascunho

Questão 173

Phidias, um arquiteto grego que viveu no século quinto a.C., construiu o Parthenon com medidas que obedeceram à proporção áurea, o que significa dizer que EE'H'H é um quadrado e que os retângulos EFGH e E'FGH' são semelhantes, ou seja, o lado maior do primeiro retângulo está para o lado maior do segundo retângulo assim como o lado menor do primeiro retângulo está para o lado menor do segundo retângulo. Veja a figura abaixo.



Assim, podemos afirmar que a razão da medida da base do Parthenon pela medida da sua altura é uma raiz do polinômio:

A) $x^2 + x + 1$

B) $x^2 + x - 1$

C) $x^2 - x - 1$

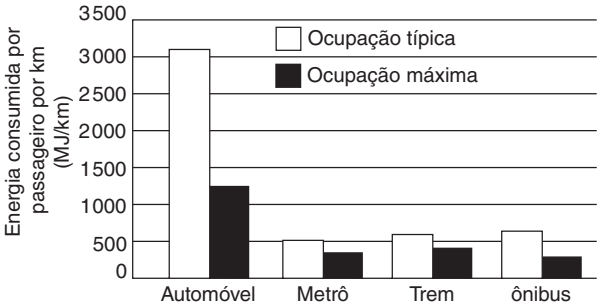
D) $x^2 - x + 1$

E) $-x^2 - x - 1$

Rascunho

Questão 174

O excesso de veículos e os congestionamentos em grandes cidades são temas de frequentes reportagens. Os meios de transportes utilizados e a forma como são ocupados têm reflexos nesses congestionamentos, além de problemas ambientais e econômicos. No gráfico a seguir, podem-se observar valores médios do consumo de energia por passageiro e por quilômetro rodado, em diferentes meios de transporte, para veículos em duas condições de ocupação (número de passageiros): ocupação típica e ocupação máxima.



Esses dados indicam que políticas de transporte urbano devem também levar em conta que a maior eficiência no uso de energia ocorre para os

A) ônibus, com ocupação típica.

B) automóveis, com poucos passageiros.

C) transportes coletivos, com ocupação máxima.

D) automóveis, com ocupação máxima.

E) trens, com poucos passageiros.

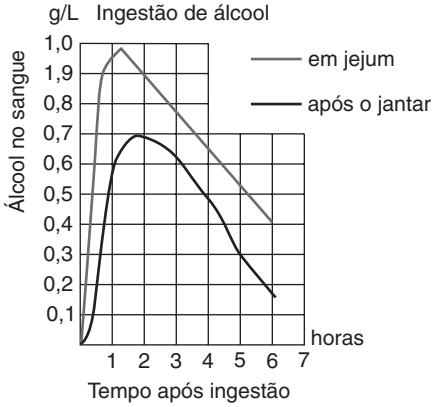
Rascunho

Questão 175

Após a ingestão de bebidas alcoólicas, o metabolismo do álcool e sua presença no sangue dependem de fatores como peso corporal, condições e tempo após a ingestão.

O gráfico mostra a variação da concentração de álcool no sangue de indivíduos de mesmo peso que beberam três latas de cerveja cada um, em diferentes condições: em jejum e após o jantar.

Tendo em vista que a concentração máxima de álcool no sangue permitida pela legislação brasileira para motoristas é 0,6 g/L, o indivíduo que bebeu após o jantar e o que bebeu em jejum só poderão dirigir após, aproximadamente,



Revista *Pesquisa FAPESP*, n. 57. Set. 2000.

A) uma hora e uma hora e meia, respectivamente.

B) três horas e meia hora, respectivamente.

C) três horas e quatro horas e meia, respectivamente.

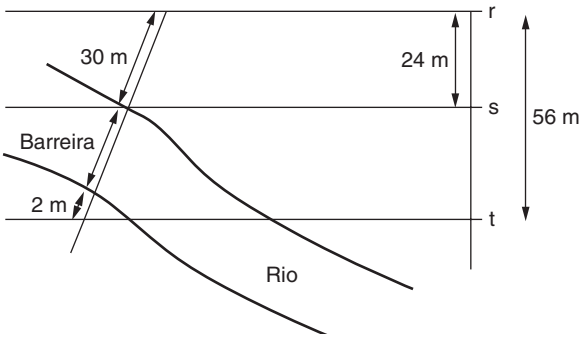
D) seis horas e três horas, respectivamente.

E) seis horas, igualmente.

Rascunho

Questão 176

A crise energética tem levado as médias e grandes empresas a buscarem alternativas na geração de energia elétrica para a manutenção do maquinário. Uma alternativa encontrada por uma fábrica foi a de construir uma pequena hidrelétrica, aproveitando a correnteza de um rio que passa próximo às suas instalações. Observando a figura e admitindo que as linhas retas r, s e t sejam paralelas, pode-se afirmar que a barreira mede



A) 33 m

B) 38 m

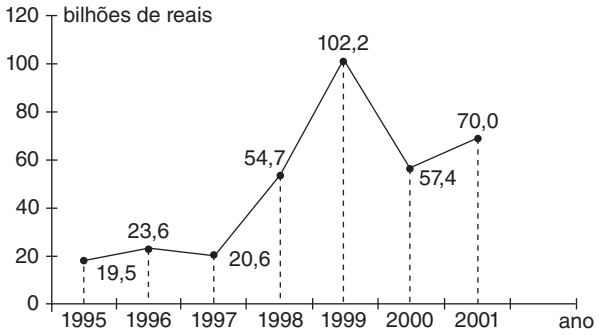
C) 43 m

D) 48 m

E) 53 m

Questão 177

O gráfico, publicado na "Folha de S.Paulo" de 16/8/2001, mostra os gastos (em bilhões de reais) do governo federal com os juros da dívida pública.



Obs.: 2001 – estimativa até dezembro.

Pela análise do gráfico, pode-se afirmar que:

A) em 1998, o gasto foi de R$ 102,2 bilhões.

B) o menor gasto foi em 1996.

C) em 1997, houve redução de 20% nos gastos, em relação a 1996.

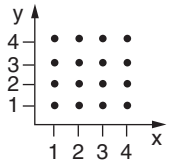
D) a média dos gastos nos anos de 1999 e 2000 foi de R$ 79,8 bilhões.

E) os gastos decresceram de 1997 a 1999.

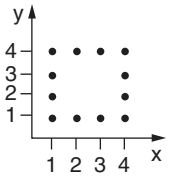
Questão 178

Considerando K = {1, 2, 3, 4}, marque a opção cuja figura representa o produto cartesiano K × K.

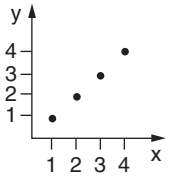
A)



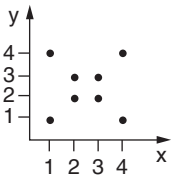
B)



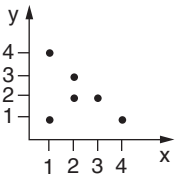
C)



D)



E)



Questão 179

Para convencer a população local da ineficiência da Companhia Telefônica Vilatel na expansão da oferta de linhas, um político publicou no jornal local o gráfico I, abaixo representado. A Companhia Vilatel respondeu publicando dias depois o gráfico II, onde pretende justificar um grande aumento na oferta de linhas. O fato é que, no período considerado, foram instaladas, efetivamente, 200 novas linhas telefônicas.

Gráfico I

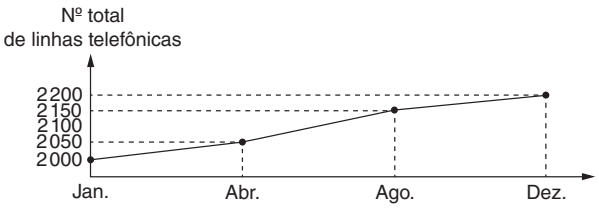
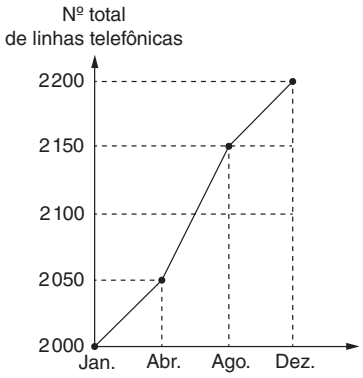


Gráfico II



Analisando os gráficos, pode-se concluir que

A) o gráfico II representa um crescimento real maior do que o do gráfico I.

B) o gráfico I apresenta o crescimento real, sendo o II incorreto.

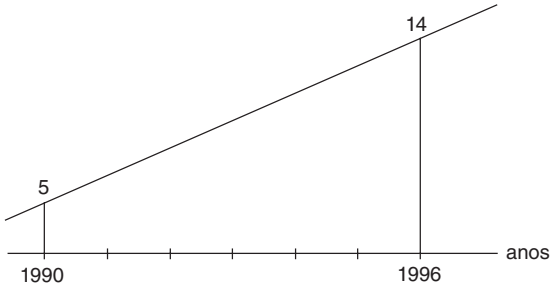
C) o gráfico II apresenta o crescimento real, sendo o I incorreto.

D) a aparente diferença de crescimento nos dois gráficos decorre da escolha das diferentes escalas.

E) os dois gráficos são incomparáveis, pois usam escalas diferentes.

Questão 180

O gráfico a seguir mostra a atividade de café, em milhões de toneladas, em certo município do estado do Paraná.



De acordo com o gráfico, é correto afirmar que, em 1994, a produção de café nesse município foi, em milhões de toneladas,

A) 9,5

B) 9

C) 10,5

D) 11

E) 12,5

Proposta de redação

Leia os textos:

Texto I

Disponível em: <www.10paezinhos.com.br>.
Folha de S.Paulo, 21 jul. 2012.

Texto II

TENSÃO ECONÔMICA GERA SOBRECARGA DE TRABALHO

Redução de 17% na criação de postos de trabalho e tensão no cenário econômico. A instabilidade que ronda o mercado hoje tem um efeito direto na agenda de executivos: jornadas mais extensas, segundo especialistas consultados pela Folha.

Em tempos de turbulência, as tarefas invadem os fins de semana e os profissionais ficam até mais tarde no escritório, diz Betania Tanure, professora da PUC-MG (Pontifícia Universidade Católica).

Para o professor da FGV-SP (Fundação Getulio Vargas) Roberto Heloani, o medo de demissão e o corte de pessoal explicam a ampliação dos horários. “É lógica aritmética: cortam-se postos, mas o trabalho não diminui.” [...]

Felipe Gutierrez, *Folha de S.Paulo*, 7 jul. 2012.

Texto III

ALUNOS TOMAM ESTIMULANTES PARA MELHORAR SEU DESEMPENHO NAS PROVAS

Nas escolas de segundo grau dos EUA, a pressão por boas notas e a concorrência por vagas em universidades estão incentivando estudantes a abusar de estimulantes vendidos com receita médica. Os adolescentes dizem que obtêm os estimulantes de amigos, os compram de traficantes, também estudantes, ou falsificam sintomas para que médicos lhes deem receitas médicas.

"Isso acontece em todos os colégios particulares daqui", comentou a psicóloga nova-iorquina DeAnsin Parker, que atende adolescentes de bairros de alto padrão como o Upper East Side de Manhattan. "Não é como se houvesse apenas um colégio com esse problema. Esse é o padrão." [...]

Alan Schwarz, *The New York Times / Folha de S. Paulo*, 25 jun. 2012.

Texto IV

Uma estranha loucura apossa-se das classes operárias das nações onde impera a civilização capitalista. Esta loucura tem como consequência as misérias individuais e sociais que, há dois séculos, torturam a triste humanidade. Esta loucura é o amor pelo trabalho, a paixão moribunda pelo trabalho, levada até o esgotamento das forças vitais do indivíduo e sua prole. Em vez de reagir contra essa aberração mental, os padres, economistas, moralistas sacrossantificaram o trabalho.

Paul Lafargue, *O direito à preguiça*, 1880.

PROPOSTA

Tendo em vista os textos da coletânea aqui apresentada, redija uma dissertação em prosa, na qual você exponha seu ponto de vista sobre o tema para o qual todos eles apontam:

A exigência de desempenho feita, hoje, aos indivíduos.

INSTRUÇÕES:

- O texto será escrito em prosa, na modalidade culta da língua portuguesa.
- Desenvolva argumentação consistente e busque coerência na organização e articulação entre as partes, deixando clara a progressão das ideias. Se considerar adequado, sirva-se de exemplos e casos concretos, mas não deixe de lado a argumentação em torno da proposta do tema, inspirada nos textos apresentados. Use adequadamente os recursos de seleção vocabular e confira ao texto estruturação sintático-semântica bem articulada pelos recursos coesivos.
- O rascunho da redação deve ser feito no espaço apropriado.
- O texto definitivo deve ser escrito à tinta, na folha própria, em até 30 linhas.
- A redação com até 7 (sete) linhas escritas será considerada "insuficiente" e receberá nota zero.
- A redação que fugir ao tema ou que não atender ao tipo dissertativo-argumentativo receberá nota zero.
- A redação que apresentar cópia dos textos da Proposta de Redação ou do Caderno de Questões terá o número de linhas copiadas desconsiderado para efeito de correção.

Rascunho

Folha de redação

Para uso exclusivo do aplicador:

Produção em branco ☐

Aluno ausente ☐