

EDITAL CHAMADA PÚBLICA Nº 04-2020
PROCESSO SELETIVO DE OBRAS DE ARTE PARA COMPOSIÇÃO DE ACERVO
CULTURAL

A SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA ESPORTE E LAZER DE CUIABÁ POR MEIO DA COMISSÃO ESPECIAL DA LEI ALDIR BLANC EM CUIABÁ, regulada pela Portaria nº 018 de 15 de setembro de 2020 no uso de suas atribuições, e nos termos da Lei Municipal nº 469 de 31 de julho de 2019, torna pública a convocação da classe artística para inscrições de Obras de Arte Para Fins de Composição de Acervo Cultural conforme a Lei 14.017 de 29 de junho de 2020 – ALDIR BLANC por meio do FUNDO MUNICIPAL DE CULTURA DE CUIABÁ - aplicando-se as normas e exigências por ela estabelecidas e Decreto municipal nº 8.173/2020. Os interessados podem acessar o presente Edital pelo endereço eletrônico www.cuiaba.mt.gov.br ou na sede da Secretaria Executiva do Conselho Municipal de Política Cultural de Cuiabá, situada à Rua Barão de Melgaço, 3677, Centro, Cuiabá/MT, CEP 78005-300

1. DO OBJETO

1.1 Os recursos disponibilizados para execução deste Edital são provenientes da Lei 14.017 de 29 de junho de 2020 – ALDIR BLANC – alocados na Dotação Orçamentária Unidade 12601- Fundo Municipal de Cultura - Projeto Atividade 2130 – Promoção de Atividades Culturais. Natureza da Despesa 4.4.90.52 equipamentos e materiais permanentes.

1.2 Constitui objeto do presente Edital a seleção de obras de arte para incorporação do acervo cultural do município de Cuiabá, com recursos da Lei Aldir Blanc no valor total de R\$ 235.000,00 (duzentos e trinta e cinco mil reais), distribuídos entre as categorias conforme quadro abaixo, sendo:

QUANTIDADE	AÇÃO	VALOR
70	Aquisição de obras de artes em suas diferentes linguagens: pintura, escultura, desenho, gravura, fotografia e urban sketches.	R\$ 2.500,00
50 peças	Aquisição de obras de artesanato em suas diferentes práticas contemplando quatro categorias de valores definidas em chamada pública.	R\$ 200,00
30 peças	Categoria A	R\$ 500,00
20 peças	Categoria B	R\$ 1.000,00
10 peças	Categoria C	R\$ 1.500,00
	Categoria D	

2. DA CONDIÇÃO DE PARTICIPAÇÃO

2.1. Estão aptas a participar do processo seletivo, apenas pessoas físicas na condição de artistas criadores de obras do segmento de Artes Visuais e Artesanato com atuação cultural comprovada e residente em Cuiabá-MT por no mínimo dois anos.

2.2. As obras inscritas deverão enquadrar dentro dos valores e categorias relacionados no item 1.2 deste Edital.

2.3 - A inscrição do proponente implica na integral concordância com as normas deste Edital.

3. DOS IMPEDIMENTOS

3.1. Não poderá ser selecionada e adquirida obra de proponente que esteja/seja:

A - Inadimplente com o Conselho Municipal de Política Cultural de Cuiabá;

B - Servidor Público da Prefeitura Municipal de Cuiabá;

4. DAS INSCRIÇÕES

4.1. A proposta deverá ser inscrita por meio da internet, com preenchimento em Formulário próprio no site da Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e Lazer de Cuiabá (<http://www.cuiaba.mt.gov.br>)

A - Cópia do RG;

B - Cópia do CPF;

C - Currículo acompanhado de comprovação (Clipping, matérias de revistas, jornais, publicações virtuais). No caso de proponentes iniciantes e sem possibilidade de comprovação de extenso currículo, poderá apresentar declaração emitida por entidade representativa de classe. No entanto, os iniciantes devem possuir experiência e/ou qualificação mínima, visando assegurar um patamar de qualidade na execução de suas obras..

D - Comprovantes de residência e domicílio em Cuiabá, sendo uma anterior a junho de 2018 e outro de junho de 2020, referente ao endereço atual (comprovando 24 meses). São considerados documentos comprobatórios: faturas de energia elétrica, água, telecomunicação fixa ou móvel, plano de saúde, correspondências expedidas por órgãos oficiais das esferas federal, estadual ou municipal, correspondência expedida por instituições bancárias, administradoras de cartão de crédito, em nome do proponente, via Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos, no próprio documento;

E - O proponente que não possuir documentos que comprovem ser ele domiciliado em Cuiabá, conforme item anterior poderá apresentar a referida comprovação em nome de outrem com o qual resida no tempo estabelecido, mediante a apresentação de cópia do documento materno ou paterno, ou de declarações do grau de parentesco acompanhadas do documento pessoal do declarante, prova de união estável e, quanto ao imóvel, apresentação do contrato de aluguel, ou de outro documento equivalente.

4.2. O proponente poderá concorrer com até 3 (três) obras dentro da categoria escolhida, devendo explicitar o grau de relevância de cada uma delas, conforme formulário de inscrição, estando estabelecidas como: Alta, Média e Baixa.

5 - CRONOGRAMA

CRONOGRAMA	
Inscrição de Propostas	Até dia 04/12/2020
Avaliação das propostas	Até dia 11/12/2020
Publicação das Propostas selecionadas	Até dia 15/12/2020
Prazo para entrar com recurso	Até dia 17/12/2020
Julgamento e Resultado dos recursos	Até dia 21/12/2020

6. DAS VEDAÇÕES

6.1. É vedado nesta edital utilização de obras cujo conteúdo/mensagem:

A - Represente qualquer tipo de discriminação, violência, constrangimento à mulher.

B - Conteúdos que desrespeitem as diversidades de gênero, religião e raça, bem como os direitos humanos em geral;

C - Que envolvam promoção pessoal de autoridades que ocupem cargos públicos e a promoção de partidos políticos.

7. DA HABILITAÇÃO

7.1. A seleção das propostas submetidas a este Edital será composta das seguintes fases de julgamento:

I - Admissibilidade, a ser realizada pela Comissão Especial da Lei Aldir Blanc de Cuiabá, em que será observado o cumprimento dos requisitos formais e documentais previstos neste edital.

II - Análise de mérito artístico das obras, conforme item 9.2 do presente edital. E aprovação das obras.

8. DAS REMUNERAÇÕES

8.1. Cada proposta será remunerada conforme valor expresso no Artigo 1, item 1.2 deste edital conforme segmento e categoria escolhida.

8.2. A renumeração ao contemplado será feita após a entrega da obra;

8.3. Poderá ser adquirida até duas obras por artista, se:

A - Houver maior numero de oferta no edital do que demanda de inscritos;

B - Disponibilidade financeira neste presente edital.

9. DAS ANÁLISES DAS PROPOSTAS E CRITÉRIOS

9.1. A análise técnica (Admissibilidade) constitui ato de julgamento objetivo, análise documental, vinculado às normas e procedimentos legais exigidos para o enquadramento da proposta ao escopo deste Edital.

9.2. A análise do mérito, que compreende a avaliação de mérito artístico da proposta, de cada segmento, será feita por uma subcomissão (câmaras temáticas) composta por três membros: um membro da Secretaria, um Conselheiro do específico segmento e um especialista contratado para esse fim, conforme os seguintes critérios:

1 - ANÁLISE DE QUALIDADE			
Descrição	Pontuação Máxima	Peso	Resultado
Relevância da trajetória artística do proponente – A análise da carreira do proponente, realizada com base no currículo e portfólio enviados juntamente com a proposta.	20	1	20
Qualidade da Obra – Avaliação do ponto de vista estético e conceitual da obra. Observando aspectos de originalidade e/ou elementos inovadores.	30	1	30
Relevância da proposta – Importância da obra para composição do acervo de bens artísticos para os Museus de Cuiabá. Se a proposta contribui para o enriquecimento e valorização da identidade cultural de cidade.	25	1	25
2 - ASPECTO SOCIAL-FINANCEIRO			
Avaliação de questão social e econômica do artista proponente Composição e renda familiar do artista.	25	1	25
ASPECTO DA QUALIDADE			75
ASPECTO SOCIAL-FINANCEIRO			25

[Assinatura manuscrita]

9.3. Em caso de demanda maior que a oferta e houver empate na pontuação da obras, será utilizada, para fins de classificação das propostas, a maior nota nos requisitos gerais na ordem a seguir definida:

- A - Qualidade da Obra;
- B - Aspecto social-financeiro;
- C – O artista de maior idade.

9.4. As propostas que receberem pontuação inferior a 50 (cinquenta) pontos poderão ser inabilitados.

9.5. As propostas que obtiverem pontuação igual a 0 (zero) em qualquer um dos requisitos apresentados no artigo 9.2 do edital será excluído do processo;

10. DOS RECURSOS

10.1 Contra a decisão preliminar do julgamento dos critérios estabelecidos pelos itens 7.1 caberá recurso a Comissão Especial da Lei Aldir Blanc em Cuiabá de avaliação no prazo de 2 (dois) dias úteis após publicação no site da Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e Lazer.

10.2 A Comissão Especial da Lei Aldir Blanc terá o prazo de 2 dias úteis para reformar o resultado ou fazer subir o recurso a comissão especial para a análise de mérito administrativo em igual prazo.

10.3 Após a análise de todos os recursos a comissão especial da Lei Aldir Blanc em Cuiabá, fará publicar o resultado final da seleção no site da Secretaria Municipal de Cultural, Esporte e Lazer e no Diário Oficial de Contas de Mato Grosso.

11. DA CONTRATAÇÃO

11.1. Os proponentes que tiverem suas propostas aprovadas, serão convocados no prazo de 5 dias úteis para assinar o respectivo Termo de Fomento Emergencial da Lei Aldir Blanc.

12. DA FORMALIZAÇÃO JURÍDICA

12.1. Formalização jurídica compreende os procedimentos legais de aquisição por meio de serviços artísticos da proposta/obra contemplada.

12.2. A proposta contemplada neste Edital terá o recurso transferido para a conta do produtor cultural de acordo com o valor aprovado, em parcela única.

12.3. Para a formalização da aquisição a comissão Especial da Lei Aldir Blanc em Cuiabá solicitará ao proponente conta bancária em seu nome para execução de transferência do valor aprovado.

12.4. O proponente informará conta bancária de sua titularidade no ato da sua assinatura do termo de fomento da Lei Aldir Blanc para fins de recebimento de sua remuneração..

12.5 O recurso poderá sofrer retenções tributárias legais.

13. DAS RESPONSABILIDADES DOS CONTEMPLADOS

13.1 – Produzir a obra com fidelidade e qualidade espelhada na arte entregue por ocasião da inscrição, se for o caso.

13.2 - Entregar a(as) obra(s) no prazo de até 10 (dias) dias contados a partir da assinatura do Termo de fomento Emergencial Aldir Blanc com a Secretaria de Cultura, Esporte e Lazer;

13.3 – Emitir Termo de Transferência definitiva da obra, constante no anexo deste Edital, em favor da Secretaria de Cultura, Esporte e Lazer.

13.4 - Entrega da Declaração de Autenticidade da Obra.

13.5 - Manter a guarda de toda documentação relativa ao projeto, por pelo menos 10 anos, contados a partir da apresentação da mesma.

14. DA PRESTAÇÃO DE CONTAS

14.1- Entende-se para efeito de prestação de contas, neste presente edital, a entrega da obra de arte fidedignamente reproduzida conforme imagem anexada no formulário de inscrição, por parte do artista contemplado.

14.2- Entrega do termo de transferência definitiva da obra de arte para a Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e Lazer.

14.3 - Entrega da Declaração de Autenticidade da Obra.

14.4 – Emitir nota fiscal e/ou recibo contra a Secretaria de Cultura, Esporte e Lazer /CMPC

15. DAS SANÇÕES ADMINISTRATIVAS POR INEXECUÇÃO DOS PROJETOS CONTEMPLADOS

15.1. As sanções de que trata este item serão aplicadas por ato do Secretário Municipal de Cultura, Esporte e Lazer, após decisão do Conselho Municipal de Política Cultural, conforme o caso, garantido o direito de defesa do interessado, a ser exercido no prazo de 30 (trinta) dias contados da notificação para apresentação de defesa.

15.2. Em caso de inexecução total ou parcial da proposta ajustada, o beneficiário estará sujeito às penalidades conforme acordadas em Termo de Fomento Emergencial da Lei Auxílio

16. DISPOSIÇÕES FINAIS

16.1. Os proponentes serão os únicos responsáveis pelos ônus decorrentes da apresentação de projetos incompletos, ausência de folhas, campos não preenchidos, páginas numeradas incorretamente, alterações no formato do formulário padrão, valores ultrapassando os limites permitidos e nomes ou dados discrepantes e inconsistentes.

16.2 O presente Edital, formulários e anexos estarão disponíveis no endereço eletrônico: www.cuiaba.mt.gov.br. Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e Lazer.

16.3 Os casos omissos que por ventura vierem a existir, serão dirimidos com base em leis municipais vigentes e pela Comissão Especial da Lei Aldir Blanc em Cuiabá.

16.4.. Os esclarecimentos aos interessados e orientação técnica para o preenchimento do Formulário Padrão, serão prestados pela Comissão Especial da Lei Aldir Blanc em Cuiabá.

Cuiabá.– site a Rua Barão de Melgaço, 3677, Centro, Cuiabá/MT, CEP 78005-300 ou pelo telefone (65) 3617-1261, em dias úteis.


Justino Astrevo de Aguiar
Presidente

Comissão Especial da Lei Aldir Blanc em Cuiabá


Zilda Barradas
Secretaria

Comissão Especial da Lei Aldir Blanc em Cuiabá


Weybol Rocha Weimer
Membro

Comissão Especial da Lei Aldir Blanc em Cuiabá

ANEXO I – ARTES VISUAIS E ARTESANATO

Quantidade	AÇÃO INDIVIDUAL	Valor Unitário
ARTES VISUAIS		
70	Aquisição de obras de artes em suas diferentes linguagens: pintura, escultura, desenho, gravura, fotografia e urban sketchers.	R\$ 2.500,00
ARTESANATO		
Quantidade	Aquisição de obras de artesanato em sua diferentes práticas contemplando quatro categorias de valores definidas em chamada pública.	Valor Unitário
50 peças	Categoria A	R\$ 200,00
30 Peças	Categoria B	R\$ 500,00
20 Peças	Categoria C	R\$ 1.000,00
10 Peças	Categoria D	R\$ 1.500,00
180 Obras		Total - R\$ 235.000,00

1-Por **AÇÃO INDIVIDUAL** entende-se a proposta apresentada por pessoa física ou jurídica, de iniciativa individual, responsável pelas fases de pré-produção, produção e pós-produção do objeto proposto.

2- As propostas deverão apresentar as obras por meio de imagens: foto ou vídeo, com qualidade que permita fazer avaliação de cor, textura, dimensões e material utilizado na confecção.

3- Cada artista poderá inscrever até 03 (obras) na categoria selecionada.

4 - As obras deverão ser produções recentes, a partir de 2018, em condições plenas de conservação para aquisição.

DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS PARA ANÁLISE TÉCNICA E MÉRITO

ARTES VISUAIS	
AS OBRAS DEVERÃO OBEDECER OS SEGUINTE FORMATOS	
1	TELAS – Tamanho mínimo 60cm X 60cm – óleo sobre tela
2	ESCULTURAS Medidas Mínimas em Centímetros - Profundidade 15cm X 0,15cm de largura e 0,30 de altura.
3	DESENHO, GRAVURAS E URBAN SKETCHERS – As obras devem ser acondicionadas em papel paraná – tamanho mínimo A2
4	FOTOGRAFIA Formato mínimo A2 - Suporte fam board ou papel paraná podendo ser dipticas ou tripticas
5	O proponente deverá utilizar como modelo o formulário constante no site da Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e Lazer de Cuiabá (http://www.cuiaba.mt.gov.br).

ARTESANATO	
AS OBRAS DEVERÃO OBSERVAR AS SEGUINTE MEDIDAS	

1	CATEGORIA A – Conjunto de obras até 10 cm
2	CATEGORIA B – Conjunto de obras até 20 cm
3	CATEGORIA C – Conjunto de obras até 30 cm
4	CATEGORIA D – Conjunto de obras até 40 cm
5	As obras poderão ser produzidas em argila, cerâmica, madeira, metais e outros materiais comum a prática do artesanato em Cuiabá.
6	O proponente deverá utilizar como modelo o formulário constante no site



da Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e Lazer de Cuiabá
(<http://www.cuiaba.mt.gov.br>).

ANEXO II

MINUTA DE TERMO DE FOMENTO EMERGENCIAL ALDIR BLANC N.º ***/2020

A **PREFEITURA MUNICIPAL DE CUIABÁ**, por meio do **FUNDO MUNICIPAL DE CULTURA**, inscrito no CNPJ/MF sob o nº. *****, sediado na Rua Barão de Melgaço, 3.677, Centro, Cuiabá-MT, CEP 78005-300, neste ato representado pelo Secretário Municipal de Cultura, Esporte e Lazer e Presidente do Conselho Municipal de Política Cultural, **Sr. Francisco Antônio Vuolo**, brasileiro, casado, portador do RG nº. 445959 SESP/MT e inscrito no CPF sob o nº.433.052.881-91, doravante denominado **FMC-SMCEL**, e de outro lado, o (a) senhor (a) *****, brasileiro (a), portador (a) do RG nº *****, e do CPF/MF nº *****, com endereço na Rua *****, nº **, Bairro *****, CEP *****, Cidade-UF, doravante denominado (a) **AGENTE CULTURAL**, firmam o presente **TERMO DE FOMENTO EMERGENCIAL ALDIR BLANC**, o fazendo com supedâneo na Lei Federal n.º 14.017/2020, Decreto Federal n.º 10.464/2020 e Decreto Municipal n.º 8.173/2020 (Diário Oficial de Contas de MT 27.10.2020) e Edital de Chamada Pública n.º ***/2020, conforme cláusulas e condições seguintes:

CLÁUSULA PRIMEIRA – DO OBJETO

1.1 – O objeto da presente é o Edital a seleção de obras de arte para incorporação ao acervo cultural do município, em cumprimento ao inciso III do artigo 2º da Lei Federal n.º 14.017/2020, especialmente ao projeto selecionado pelo Edital de Chamada Pública n.º *****, segundo resultado obtido na seleção pública;

1.2 – A descrição quantitativa e qualitativa do projeto selecionado é a seguinte:

CLÁUSULA SEGUNDA – DA RESPONSABILIDADE DAS PARTES

2.1. – DA RESPONSABILIDADE DO FMC-SMCEL:

2.1.1. – Transferir o valor de fomento em parcela única;

2.1.2. – Checar autenticidade da obra relativamente a imagem inserida no formulário de inscrição.

2.1.3. – Remeter a prestação de contas apresentada ao Conselho Municipal de Política Cultural para análise de mérito, quanto a aprovação ou reprovação das contas, observada as disposições do artigo 8º, inciso III e Parágrafo único do Decreto Municipal n.º 8.173/2020; e

2.2. – DA RESPONSABILIDADE DO CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL

2.2.1. – Apreciar as prestações de contas de cumprimento do objeto, e, se necessário, de execução financeira;

2.2.2. – Acompanhar e fiscalizar o atingimento das metas e resultados sociais dos programas da Lei Aldir Blanc no Município de Cuiabá.

2.3. – DA RESPONSABILIDADE DO AGENTE CULTURAL:

2.3.1. – Executar o Projeto Cultural selecionado e contratado através deste Termo de Fomento Emergencial Aldir Blanc, obedecendo ao propósito e finalidade do respectivo Edital de Chamada Pública;

;

2.3.2. – Desenvolver o projeto cultural de acordo com as normas e critérios estabelecidos pelo Edital e seus Anexos;

2.3.3 – Produzir a obra com fidelidade e qualidade espelhada na arte entregue por ocasião da inscrição, se for o caso.

2.3.4 - Entregar a(as) obra(s) no prazo de até 10 (dez) dias contados a partir da assinatura do Termo de fomento Emergencial Aldir Blanc com a Secretaria de Cultura, Esporte e Lazer;

2.3.5 – Emitir nota fiscal e/ou recibo contra a Secretaria de Cultura, Esporte e Lazer.

2.3.6 – Emitir Termo de Transferência definitiva da obra, constante no anexo deste Edital, em favor da Secretaria de Cultura, Esporte e Lazer.

2.3.7 Emitir Declaração de Autenticidade da Obra e entregar junto com o Termo de Transferência Definitiva

2.3.8 - Manter a guarda de toda documentação relativa ao projeto, por pelo menos 10 anos, contados a partir da apresentação da mesma.

CLÁUSULA TERCEIRA – DA DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

3.1 – Os recursos destinados ao projeto cultural de que trata este Termo de Fomento Emergencial Aldir Blanc será proveniente do crédito adicional aberto em virtude do repasse financeiro do Governo Federal/Ministério do Turismo (Lei Federal n.º 14.017), estabelecida no orçamento municipal pela seguinte rubrica:

FUNDO MUNICIPAL DE CULTURA - *****

PROJETO ATIVIDADE - *****

ELEMENTO DE DESPESA - *****

FONTE - *****

CLÁUSULA QUARTA – DOS VALORES E DA FORMA DE PAGAMENTO

4.1 – O Valor deste Termo de Fomento Emergencial Aldir Blanc é de R\$ *****
(*****).

4.2 - Cada proposta será remunerada conforme valor expresso, item 1.2 do Edital conforme segmento e categoria escolhida.

4.3 - A renumeração ao contemplado será feita após a entrega da obra no prazo dentro da vigência do contrato;

4.4 - Poderá ser adquirida até duas obras por artista, se:

A - Houver maior numero de oferta no edital do que demanda de inscritos;

B - Disponibilidade financeira neste presente edital.

CLÁUSULA QUINTA – DO PRAZO DE EXECUÇÃO DO PROJETO

5.1 – A vigência do presente instrumento será de 02 (dois) meses, contados da sua assinatura;

5.2 – Caso seja detectada a não autenticidade da obra entregue, em análise feita por especialista, o Secretário Municipal de Cultura, Esporte e Lazer, mediante recomendação feita pelo Conselho Municipal de Política Cultural, não efetuará o pagamento ao artista contemplado.

Parágrafo Único – A SMCEL tem a prerrogativa de prorrogar “de ofício” a vigência do Termo de Fomento Emergencial Aldir Blanc, sempre que der causa ao atraso na liberação dos recursos ou outro procedimento que justifique ou motive a dilação.

CLÁUSULA SEXTA – DA PRESTAÇÃO DE CONTAS E PENALIDADES CONTRATUAIS

6.1- Entende-se para efeito de prestação de contas, neste presente edital, a entrega da obra de arte fidedignamente reproduzida conforme imagem anexada no formulário de inscrição, por parte do artista contemplado.

6.2- Entrega do termo de transferência definitiva da obra de arte para a Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e Lazer. (anexo III)

6.3 – Entrega da Declaração de Autenticidade da Obra. Anexo (IV)

6.4 - Emitir nota fiscal e/ou recibo contra a Secretaria de Cultura, Esporte e Lazer.

6.4. 1 – A não apresentação da prestação de contas, no prazo e forma estabelecidas neste Termo de Fomento Emergencial, levará o(a) **AGENTE CULTURAL** à inclusão no CIM - Cadastro de Impedidos no Município de Cuiabá, impedindo-o de receber quaisquer outros recursos da esfera municipal.

6.4. – A não apresentação de prestação de contas, incorrerá, ainda, na declaração de inidoneidade do **AGENTE CULTURAL**, pelo período de 05 (cinco) anos;

6.5 – A avaliação da prestação de contas e seu julgamento, será estabelecida pelo Conselho Municipal de Política Cultural de Cuiabá, e seguirá a metodologia definida pelo artigo 8º, Parágrafo único do Decreto Municipal n.º 8.173/2020 (D.O. C. 27.10.2020);

CLÁUSULA SÉTIMA – DAS CONTRAPARTIDAS

7.1 – Não haverá contrapartida física ou financeira na execução do presente Termo de Fomento Emergencial.

CLÁUSULA OITAVA- DAS CONSIDERAÇÕES GERAIS

8.1 – Os membros do Conselho Municipal de Política Cultural ou qualquer outro representante da SMCEL terão livre acesso a qualquer tempo e lugar, a todos os fatos e atos relacionados direta ou indiretamente com o presente instrumento e a execução do seu objeto.

8.2 – Os casos de rescisão antecipadas, deverão ser sempre submetidos à apreciação prévia do Conselho Municipal de Política Cultural de Cuiabá, para deliberação do colegiado.

CLÁUSULA NONA – DO FORO

9.1 – As partes elegem o foro da comarca de Cuiabá/MT, para dirimir as questões oriundas deste Termo de Fomento Emergencial Aldir Blanc, que não forem decididas administrativamente, renunciando a qualquer outro, por mais privilegiado que seja.

9.2 – E por estarem assim justas e acordadas, assinam o presente instrumento em 03 (três) vias de igual teor e forma, na presença de duas testemunhas que a tudo assistiram e também assinaram.

Cuiabá/MT, ** de Dezembro de 2020.

Francisco Antônio Vuolo

Secretário Municipal de Cultura, Esporte e Lazer de Cuiabá – SMCEL.

Presidente do Conselho Municipal da Cultura de Cuiabá

Fundo Municipal de Cultura de Cuiabá - FMC

FMC-SMCEL

Agente Cultural

Testemunhas:

Nome Completo: _____

CPF/MF n.º: _____

Nome Completo: _____

CPF/MF n.º: _____

ANEXO III

TERMO DE TRANSFERÊNCIA DEFINITIVA DA OBRA

Termo de Transferência Definitiva da Obra partícula que entre si fazem ***** e a Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e Lazer de Cuiabá – MT.

Pelo presente instrumento particular de **Transferência Definitiva da Obra**, de um lado, como **Outorgante**, *****, RG nº ***** SSP-MT, CPF nº *****, Produtor Cultural e proponente do Edital 04/2020 **PROCESSO SELETIVO DE OBRAS DE ARTE PARA COMPOSIÇÃO DE ACERVO CULTURAL**, e do outro lado, como **Outorgante Receptor**, a **Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e Lazer de Cuiabá – MT**, com sede na Rua Barão de Melgaço, 3677, Centro Norte, Cuiabá – MT, inscrito no CNPJ nº 03.533.064/0001-46, representado pelo Secretário Francisco Antônio Vuolo, ajustam entre si a transferência de bens móveis sob a forma de Transferência Definitiva, nos seguintes termos:

Cláusula Primeira

Pelo presente instrumento particular e na melhor forma de direito, as partes anteriormente individuadas e devidamente qualificadas, resolvem celebrar o presente **TERMO DE TRANSFERÊNCIA DEFINITIVA DA OBRA**, onde *****, na qualidade de Outorgante, declara que é legítimo proprietário dos bens descritos na tabela abaixo que foram adquiridos por meio do edital 04/2020 - **PROCESSO SELETIVO DE OBRAS DE ARTE PARA COMPOSIÇÃO DE ACERVO CULTURAL**.

Item	Nº nota fiscal	Nº CPF	Quant.	Descrição do Produto	Valor R\$
**	*****	*****	*	*****	*****

Clausula Segunda

A Transferência Definitiva da Obra ora efetivada tem caráter irrevogável, comprometendo-se o RECEPTOR a utilizar todos os bens doados, exclusivamente na cidade de Cuiabá – MT, em destinados pela Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e Lazer.

Clausula Terceira

O Receptor dos bens compromete-se, ainda, a arcar com ônus e riscos decorrentes do transporte, utilização e guarda dos bens doados, a partir da efetiva entrega dos mesmos. Estes deverão ser incorporados ao Patrimônio do Receptor, o qual assume inteira responsabilidade por sua utilização, guarda e manutenção, bem como pela destinação e/ou descarte final.

E, para firmeza e como prova de assim estarem de acordo, as partes assinam o presente instrumento particular, em duas vias de igual teor e forma, na presença de duas testemunhas.

Cuiabá-MT, 27 de outubro de 2020.

Produtor Cultural

FRANCISCO ANTÔNIO VUOLO

Secretário Municipal de Cultura,
Esporte e Turismo de Cuiabá - MT



ANEXO IV
Declaração de Autenticidade da Obra

Eu, _____, CPF: _____, RG: _____, Declaro sob as penas da Lei, que a obra de arte mencionada abaixo é de minha autoria.

Especificações da Obra:

Nome da Obra: _____ Ano de Conclusão: _____

Dimensões totais da Obra _____ Material: _____

() Declaro também que todas as informações que constam nos documentos apresentados são verdadeiras.

() Declaro saber que estou sujeito (a) às penalidades previstas nos artigos 171 e 299 do Código Penal, em caso de declaração falsa ou diferente de fato ou situação real ocorrida, além de estar obrigado (a) a devolver valores recebidos indevidamente, quando for o caso.

Local e data: _____, _____ / _____ / _____

Assinatura

[Assinatura manuscrita]